

对足球运动认识的不足。不管是学生还是老师,由于受到传统思想的限制,仅仅把足球看作一种锻炼身体或者娱乐的游戏。因此在体育课上开展的足球教学最多也就是教孩子们怎么踢足球,对足球的专业知识传授却忽略,结果就是什么也没学到,认为体育课就是游戏玩耍课。

学生家长对足球轻视。跟多学生家长对足球教学抱无所谓的态度,认为孩子现在唯一的任务就是文化学习成绩要好,担心孩子参加足球运动而影响文化学习,家长们还因足球是抗性很强的运动而担心孩子受伤。此外,课业负担重、应试教育、重文化轻体育等都不同程度地使家长对足球教学产生轻视思想。

### 3、小学体育足球教学中的策略

小学体育课堂的足球教学并不理想,但是足球运动是一项特别能锻炼孩子的运动,不仅可以强身健体,还可以培养孩子的团队协作能力,也是一种技能的获取。因此通过对现状及问题的分析,研究出了以下方法。

提高认识。这里的提高认识包括两个方面:一是提高对足球教学的认识。其实不管什么科目的教学,制定教学目的和教学任务是前提。作为小学体育老师,在足球教学上需要达到什么样的教学目的,必须认识清楚,我们知道小学足球教学的目的其实就是让孩子们学习足球相关知识、练习踢球技巧以及能够明白足球规则然后可以做裁判。只有结合教学目的认真备课,认真落实到教学活动中即可。二是提高教师自身的专业素质。体育教师应该首先提高自己对足球的认识,包括理论知识和实践知识,只有自身足球专业知识扎实了,才能更好地教授给学生。

分组教学,培养学生竞技精神。足球不是一个人的运动,在足球教学中对学生团队意识及竞技精神的培养也是教师教学的重点。但小学生的足球运动显然不能像运动场正式比赛那样分工明确,针对这种情况,笔者在课堂中进行了分组教学。笔者在进行分组教学时,会让学生五人或六人为一组,然后两组间进行比赛,这样全班学生便能够分为若干小组来进行淘汰制比赛,随后胜利的小组之间进行比赛,被

淘汰的小组之间再进行比赛,这样便能够在一定程度上规范足球赛的赛制,使学生亲身体会竞争的苦与乐。当然在分组教学中,更重要的还是要培养学生的团队意识和竞技精神,笔者在教学中会充分利用足球对抗赛的空隙来完成对学生这两方面素质的培养。

家长支持孩子学足球。家长对足球教学的认识问题也关系到足球教学能否正常开展,因此要使家长们懂得孩子的健康成长离不开体育精神的滋养,足球运动对促进孩子身高的增长、骨骼的发育、拼搏精神的培养、集体荣誉感的提升和社会环境适应能力的锻炼等都具有积极的作用与意义。所以家长应教育孩子热爱体育运动,支持和鼓励孩子参加足球运动,指导和帮助孩子正确处理好文化学习与足球练习的关系,教育孩子在学好文化课的同时,积极学习足球,鼓励孩子不怕苦,不畏难,在足球练习中强身健体,磨炼意志品质,为可持续发展奠定良好的基础。

战术趣讲,提高学生思维能力。学习足球运动的关键是学好足球战术,战术在足球运动的学习中占有关键性地位。然而,在传统教学模式下,部分老师会忽视足球战术的教学,这在一定程度上阻碍着学生学习足球运动。身为体育教师,在日常的足球课程教学中,要适当的为学生讲解足球运动的战术,不仅仅能丰富足球教学的课程内容,而且还能够开发学生的思维,锻炼学生思考问题的能力。

教师在小学体育课堂中开展足球教学,既要考虑学生的学习心理,又要考虑学生的身体接受能力,还要从多方面综合考虑学生的成长需求,才能够制定行之有效的教学策略,来促进学生身体素质的综合提升。教师还要结合理论知识开展体育教学,只有理论和实践的综合提升才能够保证学生在体育中的长远发展,进而使学生能够健康快乐地成长。

### 参考文献

- [1]李贤会.小学体育课堂教学如何促进足球教育发展[J].华夏教师,2018,(08):63.

## 且听率真天籁声——高中音乐有效教学方法与策略探讨

张宏玲

(重庆市开州区陈家中学 405402)

**【摘要】**为了提高课堂效率,教师在音乐鉴赏课堂教学中要采用科学的教学方法与策略使学生能够成为学习的主体。教师要通过有效的教学方法带领学生进行音乐知识的鉴赏和分析,引导学生在鉴赏中感受音乐的意境和情感,体会音乐表达的诗情画意。本文主要探究了教师科学安排课堂教学内容,使学生能够在教师的带领下主动鉴赏,积极参与到音乐鉴赏过程中,通过教师有效教学步骤和教学程序激发学生的学习主动性,提高学生音乐审美能力。

**【关键词】**高中音乐;音乐鉴赏;教学方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.841

教师科学地规划课堂教学步骤和教学程序会激发学生的学习主动性,使学生能够循序渐进地对音乐知识进行鉴赏和分析,在探究中实现学生审美能力的提高,实现学生音乐潜能的充分发挥。教师采用有效的教学方法,精心地设计课堂教学步骤和教学内容,会促进学生在参与中学会体验和感悟,主动鉴赏和分析,从而学会分析音乐作品,学会鉴赏探究,提高学习能力。教师要关注课堂教学方法与策略的选择,通过有效教学方法来激发学生的学习主动性,实现学生潜能的充分发挥和鉴赏能力的提高。

### 一、探究标题鉴赏音乐题目

教师在带领学生进行音乐鉴赏时要首先从音乐的题目入手,通过题目来感知音乐的形式和内容,形成直观的理解。看到音乐的题目,学生会形成不同的感受,激起学生内心的情感,形成最初的印象,带着感性理解进行深入探究和分析,在鉴赏中升华理解。例如看到《高山流水志国家》学生会感受到雄壮的音乐带有浓厚的爱国情感和报国之志;看到《春秀》学生会想到春天里阳光明媚、田野一望无际,天真无邪的孩子们在大自然的怀抱中尽情玩耍;看到《自由探戈》学生会想到轻松自由的环境中快乐地舞蹈……看到题目会激发学生的情感,促进学生产生对音乐学习的欲望,主动探究,在思考中了解更加专业的音乐知识,实现学生鉴赏能力和艺术修养的提高。学生带着最初的印象会主动融入对音乐的深层次探究和赏析中,产生学习主动性。教师对学生的引导会帮助学生找到探究的方向,促进学生主动投入到音乐鉴赏各个环节中,主动思考,积极鉴赏,在分析中感受音乐曲目,在体验中挖掘音乐元素,在鉴赏中提高认识。

### 二、分析语言鉴赏音乐内容

在引导学生鉴赏音乐时,教师要指导学生关注音乐的内容,通过深入挖掘内容的方式来主动分析,激发学生的学习兴趣和对音乐知识的深刻理解。通过学生的深入分析和探究,学生会从歌词、曲调、结构、音乐元素等方面对音乐进行探究,促进学生主动感悟,在分析中提高对音乐的理解和认识。例如在学习《春天的故事》时,学生欣赏后会发现歌曲是通过演唱的方式来讲述故事,这里面包含了一段感人的故事,其内容耐人寻味。鉴赏中学生了解到歌曲讲述的改革开放总设计师邓爷爷的生平事迹。通过之前对各种梦想歌曲的学习和探究,再结合改革开放的梦想,学生会真实地感受到歌曲讲述的是一个中国老人在中国的南海边写下的伟大奇迹,是他对中国发展的梦想。学生会看到这位老人为了国家的发展,为了人民能够过上幸福生活的付出。是他通过自己的设计改变了中国的命运,富裕了整个国家。学生在鉴赏时会在大脑中想象出这位老人夜以继日、日夜操劳的形象,体会到老人的理想:拯日衰之国力,创不朽之大业。通过对歌曲内容的鉴赏,学生会更好地把握歌曲的情绪和力度,在鉴赏中感受歌曲的形象和主旨,体会歌曲的旋律和内容,感受其中蕴含的音乐元素,找到歌曲的根,学会用音乐的形式来表达。

### 三、提炼情感鉴赏音乐情感

教师在带领学生鉴赏音乐时要透过表面的歌词和音乐形式来带领学生鉴赏音乐

情感,体会音乐表达出来的深层含义。学生对音乐素材进行深层次挖掘会激发学生的主动性,促进学生理解音乐表达出来的情感,在探究中感受音乐的魅力。学生会体会音乐元素的同时理解音乐思想和情感,通过形式和情感在课堂上的碰撞,会激发学生的学习兴趣,促进学生产生探究热情,在交流中实现对音乐知识的探究,提高学生的音乐素养。例如在鉴赏《大漠之夜》时,教师可以让学生分析歌曲想要表达的情感是怎样的?在倾听中,学生会主动想象,大脑中想到“大漠孤烟直,长河落日圆”的景象,主动感受音乐形象和情绪。学生会通过对歌曲旋律、节奏、速度和力度的分析来探究歌曲的情感,分析歌曲的思想,形成对歌曲的理性认识。通过学生一步步地探究,学生会体会到歌曲是在赞美大漠之美,赞美祖国的大好河山。学生把握了歌曲的情感会在思想上升华认识,更好地理解音乐形式,感受到隐约中蕴含的情感和精神。

### 四、感受表达鉴赏音乐风格

音乐的表达风格和表达方式是学生通过鉴赏和探究需要理解和把握的。通过对音乐的分析,学生不仅要了解歌词的内容,歌曲的情感,同时还要融入歌曲的内部对音乐风格和音乐表达方式进行深入探究和分析,通过思考的方式来更深刻地鉴赏。例如在学习《保卫黄河》时,学生通过对音乐内容的分析和鉴赏会感受到音乐表现出来的风格,体验音乐的表现方式。在鉴赏中学生感受到歌曲是两个声部在演唱,一个声部先唱,之后一个声部后唱,这种轮唱的方式是合唱中常见的一种方式,展现出来的效果就像是此起彼伏的波浪一样。这与歌词的内容正好交相辉映,让学生感觉就像是此起彼伏的抗日浪潮一样。通过三轮唱,声音不断加强,表现抗日的力量有小变大,由弱变强。歌曲的高潮部分力度加强,速度加快,音调升高,变得更加明快有力,令人激动,展现出来了抗日队伍的发展壮大,歌曲汹涌气势,展现出来了中国人民的团结,鼓舞人心。学生通过对歌曲的鉴赏会感受到其中蕴含的音乐元素,感受音乐的速度、情绪以及曲式结构,体会歌曲的思想含义。学生在主动探究中会体会到音乐的风格和表达,体会音乐特点,更加主动地探究歌曲艺术文化,实现学生艺术修养的提高。

总之,“教学有方,贵在得法”,教师要通过科学地设计,选择有效的教学方法引导学生参与课堂,主动体验,使学生能够在教师的带领和指导下,成为学习的主体和课堂的主人。教师有计划、有组织地布置课堂教学过程会更好地引导学生对音乐作品的鉴赏和分析,使学生能够掌握音乐鉴赏方法,学会分析和探究,促进学生鉴赏能力的提高。

### 参考文献

- [1]孟昱宏;高中音乐鉴赏课教学中的常见问题与解决策略[J];音乐天地;2018年10期  
[2]徐亚东;提高高中音乐鉴赏课有效性的教学方法探析[J];新课程(中);2015年10期  
[3]叶红;对于高中音乐鉴赏课中的情感体验研究[J];中学时代;2014年08期