

在体育运动中所表现出来的团队精神、能吃苦耐劳、锲而不舍、永不放弃等均属于体育品格的范畴。

在学生体育训练中,教师针对部分同学,开展一些符合学生年龄特征和心理特征的娱乐性和趣味性较强的训练活动,让学生参与到活动中,慢慢加大难度,给予学生一定的挑战性,不仅可以增强学生面对困难的勇气,也能培养学生之间团结协作、和谐共进的合作精神。与此同时,体育教师也要结合学生的身心特点,选择适宜的体育活动培养学生的体育品格。比如:针对中高年级学生采用竞赛法比较合适,而对于低年级学生,则采用情境训练法更能取得理想的效果。

以篮球训练为例,教师在正确示范打篮球的姿势或者技巧之后,教师可以抓住学生注意力集中的时刻,为学生介绍篮球运动中手指挫伤的预防知识,让学生在打篮球过程中学会自我保护,也能减少对他人伤害,促进学生的身心健康发展,增强学生对生命的敬畏之心和热爱之情。

(三) 实践活动,提高学生的参与度

实践训练,就是将学生学到的东西运用到实际中,不能停留在课本或者教师口头论述,而是让学生实际的做出来,在学生与学生之间的互动以及教师与学生之间的互动和交流中,总结归纳新的知识,学习心得技巧。我们知道,传统的训练中,教师大多停留在口头,学生所获得的东西大多来自教师论述,课中教师重理论知识的传授,过分强调了课堂的重要性,淡化了学生素质和能力的全面发展,同时也忽略了学生责任意识的培养,这对于学生的成长和发展是没有意义的。

在体育活动中比赛中,获胜的队伍可以得到一定的奖励,一方面可以增强他们参与体育活动的积极性,一方面可以培养他们良好的行为习惯。又或者,如果体育课

堂有人迟到或者早退甚至逃课的,教师应该有一定的惩罚措施,利用体育学科的特点,比如蹲下起立等等。

总之,面对学生缺乏积极性或者迟到早退,还是学生争强好胜,教师在学生体育训练中,要运用实践训练,进一步提高学生的参与度,在让他们进行体育活动的同时做到劳逸结合,引入有趣的实践活动,照顾孩子们的身体条件和心理需求,采用积极地正强化模式,给孩子带来愉快的体育课放松身心的同时提高学生的创新素养。

总之,学生良好行为习惯的培养,无关乎学科,无关乎性别,而是实实在在的以学生为本,以学生全面发展为主要目的素质教育。良好的行为习惯犹如催化剂,在学生的成长过程中充当着至关重要的角色,作为教师,只有合理的引导学生才能取得良好的效果,促使孩子们养成良好的行为习惯,更加幸福快乐的茁壮成长。

参考文献

- [1] 于素梅. 学生体育学科核心素养及其培育[J]. 中国学校体育, 2016. 7.
- [2] 张彦忠. 浅议学生体育课与学生素质培养[J]. 新课程, 2015. 4.
- [3] 陈荷花. 在体育训练中如何渗透德育教育之我见[J]. 北京电力高等专科学校学报, 2011.
- [4] 薛猛, 朱超凡, 赵晓萌. 基础教育阶段学生审美情趣养成的实践性问题解析——基于后现代课程观[J]. 辽宁师范大学学报(社会科学版), 2019(02).
- [5] 朱斌, 毛振明. 我国中学体育教师专业素质能力之感与解决之策: 对全面深化新时代教师队伍建设的建言(3)[J]. 首都体育学院学报, 2019(01).

利用多媒体提高小学美术课堂教学质量

李彩琴

(江西省萍乡市湘东区老关镇油塘小学 江西 萍乡 337000)

摘要多媒体教学是将形状、声音和表现手法相结合的一种教学方法,是一种利用视听教育手段进行的课堂教育活动,具有显著的先进性和灵活性,充分调动学生的五官感知,激起学生的积极性。因此,在小学美术教学中运用多媒体可以有效促进学生能力的发展,从而提高小学美术教学的课堂教学质量,培养学生的美术素质。基于此,本文章对利用多媒体提高小学美术课堂教学质量进行探讨,以供相关从业人员参考。

关键词多媒体; 小学美术; 教学质量; 提高策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.844

引言

小学生生活阅历浅,知识面狭窄,因此在小学美术的教学过程中,教师应该积极探索使用新颖的教学方式,发挥多媒体的教学优势,引导学生对美术课堂产生浓厚的学习兴趣,积极探索、主动创造,调动学生的学习积极性,巧用多媒体让小学美术课更具活力。

一、多媒体教学应用在美术中的意义

小学生的心理还不是很成熟,无法像成年人一样静下心来去学习、欣赏。但是小学生具有强烈的好奇心理,喜欢主动动手去操作去进行实践,而不是听老师长篇大论。传统的教学方法,难以让学生对绘画产生兴趣。在教学过程中,老师总是强调技巧而忽略了学生对作品的情感创作。老师的评价在于画的像不像,而不是这个作品融入了多少情感。导致将学生教成只会照本宣读,而没有自己创作想法的人。造成这个局面的原因,有一部分是因为教学资源的短缺,教题不够新颖。小学生无法深刻地理解美术作品当中的深意。美术作品的形式多种多样且资源丰富,将多媒体应用到美术教学中,会大大地提升学生的学习效率和学习兴趣。

二、利用多媒体提高小学美术课堂教学质量的策略

(一) 利用多媒体技术,激发学生的兴趣

兴趣、爱好是培养创新型人才的前提条件。小学生的创新能力需要在和谐轻松的氛围下产生,激励性的语言以及优美动人的图片都可以激发小学生的学习兴趣,而多媒体恰好体现了这一点。通过使用多媒体这一现代科技教育方式,教师可以将行、声、色、光直观,生动,形象地呈现在课堂上,呈现在学生面前,充分调动学生的五官感知,刺激学生的求知欲和好奇心,激发学生强烈的学习兴趣。

例如,在教学《抽象雕塑》一节课的时候,如果教师仅仅按照课本大纲讲解知识,学生会感到乏味、无趣。相反,如果教师能结合信息技术进行教学,将雕塑的发展历史、雕塑的特点等相关知识点的视频通过多媒体展示给学生,学生通过了解其发展历史之后自然就会对雕塑的教学产生好奇心,进而积极主动地投入到本节课的教学之中。同时教师在展示抽象雕塑的经典作品时,也不仅局限于课本上的几幅作品,而是要通过互联网收集一些具有代表性的雕塑作品供学生赏析,借此拓展学生美术知识,丰富学生的阅历,让学生更加喜爱美术课堂,爱上美术。

(二) 利用多媒体游戏,提高课堂趣味性

小学生天性好动,注意力不够集中,容易被具体有趣的事物所吸引,游戏对小学生而言,有着不可抗拒的魔力。教师在进行美术教学的过程中,可以通过多媒体设备结合美术游戏进行教学,以此来提高学生的课堂专注度。例如在对学生开展对色彩的认知教学时,教师可以利用多媒体设备进行视频播放,针对不同颜色之间

的混合变成另一种新的颜色进行演示,然后利用事先准备的各种颜色的图片让学生自行拼成自己感兴趣的图案,比如用白色组成云朵、用蓝色组成天空、用红色组成花朵等等。通过游戏环节的互动,让学生对颜色的认知程度增加,对色彩的兴趣增加,拉近学生与老师之间的距离,学习的积极性得到保障,同时教师的教学压力也得以减小。对于教师的教学和学生的学习都有着事半功倍的效果。

(三) 利用多媒体技术,定制多样化的教学主题

教师将学生分为不同的讨论小组,合作完成作品。小学生有了既定的目标之后,会利用自己所拥有的知识,进行作品的创作。不仅能提高作品的绘画质量,也可以增加学生对美术作品的兴趣。比如,教师可以展示自己所做的剪纸作品,让学生感受中国传统文化的魅力。指定本节课的目标,完成“我心中的剪纸”作品,让学生经过观察讨论之后,加上自己的想象和对美术作品的理解完成自己的创作。此外老师还可以展开不同的主题,像泥人动手操作,让学生捏出自己所喜欢的人物。通过小组之间的评比,选出学生心目中最好的作品,进行一定的奖励。这样完成的作品不仅能培养学生的耐力,也可以在实践中学习线描元素的运用。

(四) 利用投影功能组织绘本临摹活动,训练学生绘图能力

客观来讲,绘本临摹是训练小学生美术技能的基本方式,能够很好地提升学生的动手实践能力,但是临摹活动比较枯燥,形式单一,学生也有可能产生一系列的临摹问题。在这时,如果小学美术教师可以利用多媒体投影功能展现学生的绘本临摹作品,及时赏识,客观评价,则可切实优化学生的学习情感,使其产生持久的学习欲望。

结束语

总而言之,在素质教育环境普及的背景之下,提升小学美术课程教学的质量显得十分重要。合理地运用现代多媒体优化美术课堂教学,将对美术教学产生事半功倍的影响,教师应该在课堂上合理、恰当、科学地使用多媒体。需要注意“使用”不是“滥用”,千篇一律地使用多媒体也会令学生感到无趣,产生厌倦心理,因此教师应当掌握多媒体应用的“度”,充分地发挥现代科技多媒体的功能作用,让美术教育散发独特的魅力。

参考文献

- [1] 韩晓丹. 多媒体辅助教学模式在小学美术教学中的运用[J]. 小学生(中旬刊), 2019(12): 86.
- [2] 黄玲. 运用多媒体优化小学美术课堂教学[J]. 科普童话, 2019(44): 71.
- [3] 赵笑笑. 多媒体在小学美术教学中的运用[J]. 中华少年, 2019(30): 99.