

浅谈小学数学课堂教学的开展方法

夏晴花

(江西省南昌市新建区厚田中心小学 江西 南昌 330109)

[摘要] 课堂教学的开展目的是教师将知识传授给学生,并让学生相应的能力得到培养、提高。大多教师虽然明白课堂教学的目的,但是在开展课堂教学的时候总是没有办法采取正确的方法,不是课堂导入没有集中学生的注意力,就是太过于重视知识的教授了,忽视了学生能力的培养。那么小学数学课堂教学应该怎么开展呢?本文从事导入、动手实践、创新思维三个方面入手,分析了小学数学课堂教学的开展方法。

[关键词] 小学数学; 课堂教学; 优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1358

想要实现有效的教学就需要运用对方法。因为当前的课堂教学存在这样那样的问题,导致课堂教学的效率受到了影响,学生不仅没办法理解知识、掌握知识,能力还得不到提高。想要改变这样的现状,教师就需要将课堂教学的开展方法进行改变。鉴于此,下列提供了几种简单有效地开展小学数学课堂教学的方法,教师可以将其运用于实际教学中。

一、在开展课堂教学的时候运用故事导入

兴趣是学生做任何事情的前提,是学生不断探索的动力。所以想要提高课堂教学的质量,让学生学有所获,最简单有效的方法就是将学生的学习兴趣激发出来。鉴于这个阶段的学生都有一个特点:爱听故事,所以在开展课堂教学的时候,教师可以通过有趣的小故事导入新知^[1]。例如在教学“比较数字的大小”的时候,教师如果直接进行教学,不注重新知导入这一环节,学生很有可能没办法快速地集中注意力,在课堂开始教师讲解简单的知识的时候学生还在“神游”,等“神游”完了准备学习的时候发现教师讲的自己已经听不懂了,从而不再参与到教学过程中。针对这种情况,教师可以根据所要教学的内容去制作故事剧本。比如在比较数字大小的教学中,教师可以将以下的剧本呈现在学生面前:在一次竞赛中,小兔子回答正确了32道题目,小鹿回答正确了35道题目,小熊猫回答对了23道题目,请问这三个小动物谁会受到教师的表扬呢?为什么呢?在听到教师的答案后,学生会按照自己的想法去回答,有的学生会说:“我觉得会赞扬小熊猫,因为它可爱。”有的学生会说:“我认为会赞扬小鹿,因为它计算对的题目的数字最大。”在学生回答完之后,教师可以顺其自然地将所要学习的内容《比较数字的大小》引入。通过这样的课堂导入,不仅可以让学生快速地将自身的注意力集中起来,还可以让学生产生学习的兴趣,从而为开展有效课堂教学奠定良好的基础。

二、在开展课堂教学的时候重视动手实践

数学教学的最终目的并不是让学生学会计算,而是让学生能够获得运用所学知识解决实际问题的能力^[2]。而想要达到这一目的,教师就必须要把动手实践重视起来。例如在教学“长方形、正方形、平行四边形”的时候,教师要知道,这三个图形有着一定的共同点,虽然教师再三强调了,但是学生在做题的时候还是会出错。之所以会出现这样的情况,是因为教师只是说了几遍,并没有让学生进行实践,学生并没有获得相应的体验,所以也只是听过就忘记了。针对这种情况,教师可以在课前先告诉学生三者的差异,在学生了解后,让学生拿出相关的学具进行实践,自己去制作长方形、平行四边形、正方形。比如教师可以让学生拿出一张纸,去剪、拼出这三个图形;也可以让学生拿出七巧板进行排列。通过这样的实践,学生切实的明白了图形之间存在怎样的异同,各自有怎样的特征,并深刻地将其进行了记忆。在这样的课堂教学中,学生的主体地位得到了体现,自主地进行了探索、实

践,所以学生的应用知识的能力、探索精神、实践能力都能得到提高,学生也可以切实的将数学知识感受到。

三、在开展课堂教学的时候培养创新思维

创新是时代发展的前提,创新思维的本质是求异。所以在开展课堂教学的时候,教师要对学生的求异思维进行培养。例如在教学“乘法”的时候,教师要知道,如果告诉学生教材上的知识全部是对的,那么学生就会逐渐地盲目相信教材上的知识,盲目的认为教师说的就是对的,不敢在发现问题的时候提出自己的看法。因此,教师在实际教学中要引导学生去求异,要让学生把自己的意见说出来。在课堂伊始,教师可以将这样的题目呈现在学生面前: $5+5+5+3=?$ 因为学生接触过相关的知识,所以会用简便的方法进行运算,即: $3\times 5+3$ 。这样的算法显然是正确的,但是除了这样的算法之外还有一种算法,这种只是教材中呈现的最基础的。因此,在学生都用这样的算法求出答案后,教师可以进行引导:“学生们,你们还有其他的方法可以进行计算吗?”在教师的引导下,学生会进行深入地思考,并想出这样的算法: $4\times 5-2$ 。在这样的算法中,将3看成了5,所以前面是 4×5 ,但是由于原本的数字是3所以最后的结果比应该得到的结果多了2,那么 4×5 后边就应该-2。教师在学生回答完后可以给予其一定的表扬,从而帮助这位学生树立起求异的自信心,让其他学生明白求异的“好处”。在这样的课堂教学中,学生可以发现,原来一道题目的解决方法不只有一种,并且在看到教师给予提出另外一种算法的学生表扬后,产生赶超心理。在做题的时候从不同的角度去思考、去解题。

想要将课堂教学的效率提高,最简单有效的方法就是结合教学内容以及学生的兴趣爱好开展课堂教学,改变原先的课堂教学的开展方法。上述提供了三种简单有效的方法;在开展课堂教学的时候运用故事导入,在开展课堂教学的时候重视动手实践,在开展课堂教学的时候培养创新思维,教师可以将其运用于实际教学中。不过教师要知道,开展课堂教学的方法是不止上述提到的三种的,教师需要勇于去实践,要结合学生的实际情况、课堂教学的内容选择适合的方法去开展课堂教学。只有这样,才能让学生产生学习的兴趣,才能让学生积极主动地参与到教学过程中,才能让学生理解知识、掌握知识的同时各项能力得到发展,从而提高课堂教学的质量,为学生今后的学习奠定良好的基础。

参考文献

[1]陈绍云.浅谈小学数学课堂教学中合作学习的误区与对策[J].基础教育论坛,2015,000(12X):P.48-.

[2]姜霞.浅谈提高小学数学课堂教学效率的方法[J].中国科技投资,2013(15):375-375.

趣味性教学在幼儿园音乐活动中的应用

夏瑶岚

(河北省沧州渤海新区第一幼儿园 河北 沧州 061113)

[摘要] 在幼儿园的教学中开设音乐课程不仅仅是让幼儿感受到快乐,对幼儿进行教学,一定程度上还可以缓解幼儿的学习压力,让他们具备一定的音乐素养以及综合能力。在此基础上,本文从以下四个方面阐述了如何有效在幼儿园音乐活动中进行趣味性教学,希望能为相关人员提供一定帮助。

[关键词] 幼儿园; 趣味性教学; 音乐活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1359

对幼儿开展音乐教学可以让他们掌握较强的审美和想象能力,而兴趣是幼儿学习的最好老师,所以幼儿教师要基于这一点对幼儿进行音乐教学,通过这种方式让他们喜欢上这种学习方式,并且在不断学习的过程中知道如何欣赏音乐,所以开展趣味性教学对幼儿学习音乐知识具有很重要的作用。

一、背景渗透,激发音乐欣赏意识

每首音乐作品要么涵盖了创作者的灵感,要么就和其生活的时代的社会有很大的联系,或者是源于其创作时的情感,由于这些内在和外在因素的共同影响,致使每首音乐作品中都表达了很深厚的情感。但是,却基本上没有人会注意到幼儿的音乐教学中使用的作品都传达了什么样的知识和内容,而是直接使用这些作品让幼儿学习和鉴赏,导致很多幼儿在学的过程中不是很能理解创作者创作意图,同样地,幼儿在这个过程中自然也无法真正掌握如何欣赏音乐作品。因此,需要教师多给幼儿讲解这些作品背后的内容,要让幼儿理解这些作品的创作者和创作背景,这样幼儿可以深刻理解作品中蕴含的深刻情感。比如,学到《中华人民共和国国歌》时,教师和大班幼儿都能感受到这首音乐作品的气势很足,慷慨激昂,但是基本上没有人说出这种感受的

原因。但是,如果教师在备课的时候就了解这部作品的创作背景下,并且上课前先给幼儿介绍了这个作品,让他们知道这首歌就是战争年代的《义勇军进行曲》,这样幼儿就能知道为什么整部作品给人一种正义的感受了,并且能获取较好的情感体验,提升整个课堂的教学质量。

二、创设情境,培养幼儿欣赏音乐的能力

大多数时候人们都是用听觉感受音乐,但是,若想要幼儿能正确欣赏音乐作品,需要其运用多种感觉感知音乐。但是,这需要教师在教学中采取措施有效调动幼儿的多种感觉器官。为此,笔者认为创设一个好的音乐情境对幼儿学习音乐作品非常重要。比如,教师可以利用多媒体让幼儿看一些音乐视频或画面,以此调动幼儿的多种感觉器官,从而提升他们的音乐鉴赏能力。例如,在学习《摇篮曲》这一音乐时,老师可以先通过多媒体将“妈妈抱着娃娃睡觉”等各式各样的图片展示出来,依次让幼儿讲述图片的内容含义,便于从中提升幼儿学习兴趣,极大引起幼儿的关注度,另外经过循环播放摇篮曲进一步鉴赏曲目的内涵,从而实行更深层次的亲子教育。比起传统的黑板、粉笔结合式僵硬教学,这样生动的教学方法更加能