

浅谈语文文学作品鉴赏教学意义及现状

饶 斌

(江西抚州职业技术学院 江西 抚州 344000)

[摘要]在语文教学中培养学生的文学鉴赏能力是必不可缺的教学内容,这也是教学内容中至关重要的一部分。随着社会的不断发展,人民生活水平的不断提高,人们的物质需求得到了满足,开始追求精神上的享受,因此,人们对于文学鉴赏的要求也越来越高,我国部分院校也顺应历史潮流开设了语文作品鉴赏课程,也被称为文学作品阅读课。同时,这也说明了我国教育内容对于语文鉴赏的培养越来越重视,这样不仅可以强化我国学生的鉴赏能力、提高阅读水平;还可以提高我国居民的综合素质,这具有重要意义。因此对我国语文学作品的鉴赏教学内容与意义进行研究和提升我国国民语文素质具有现实意义。

[关键词]语文学;作品赏析;教学;意义;现状分析

[DOI] 10.12525/j.issn.2096-627X.2020.08.693

1 对语文学作品进行鉴赏教学

法国著名文学家雨果曾言:“开启人类智慧的宝库的三把钥匙有:一是数学,二是语言,三是音符。”由此可以看出语言文学与人类来说,其重要性不可忽视。而文学作品也是归为语言一类,语文学的文学作品鉴赏课程主要就是对于各类文学的分析与理解,从而对于人生的感悟、对于社会的探讨、对于人性的理解等;经过多层次来体验文学的乐趣,进一步体现出文学作品鉴赏在语文教学中的重要性及深远意义。并且文学作品鉴赏不仅可以提高学生的鉴赏水平,培养学生的独立思考能力,还可以帮助学生们陶冶情操,树立正确的世界观、人生观与价值观。

从语文学作品鉴赏的作用上来看,这是针对学生的鉴赏能力所开设的一项教学活动,并且语文学作品鉴赏是多方面综合的,需要把学生的鉴赏能力、语言表达能力、文学素质与写作能力等各方面的能力进行培养。除此之外,在教师这一方面也有着重要影响,教师需要制定教学计划,按照小组教学的方式分组进行文学鉴赏课程,同时通过这项活动的开设,不仅可以提升学生的阅读速度与鉴赏能力,还可以帮助学生积累素材经验,这些方面的延伸在文学鉴赏中有着重要意义。

对于语文学作品的鉴赏教学,在一定程度上是客观的,语文教师在开展教学活动的过程中,应该重视合适教学方法的运用,笔者的观点是在进行语文学作品鉴赏的教学中,应该带领学生逐步形成正确积极的价值观念,另外,也要使学生在自身提高领悟能力。在语文学作品鉴赏教学活动的过程中,以学生为主体,教师为引领者,教师引导学生主动学习,积极学习,教师通过激励学生,让学生在课堂上踊跃发言,提出自己的观点,在发言的过程中同时提高学生自身的审美能力和鉴赏能力。

2 语文学作品鉴赏的作用

因为语文学作品鉴赏教学活动有明显的目的性,所以将语文学作品鉴赏融入学生课堂内容是非常重要的,语文学作品鉴赏对于学生有一定标准的要求,比如学生应该有良好的语文学功底,尤其是日常关于语文学经典作品的积累和浏览,这对提升学生的综合素质起到重要作用。

2.1 语文学作品鉴赏教学能够提高学生的感知力和审美力。

语文学作品鉴赏教学把学生关于文学作品的感知力为课堂教学的出发点,另一种说法为语文学作品鉴赏教学需要以学生对文学作品的感知力为基本点,并能够有效提高学生的综合素质。另外,语文学经典作品中所创造的意境极为优美,在对语文学作品的鉴赏过程中,学生身临其境,感受文学的美,有助于提升学生对文学作品的审美力。

2.2 语文学作品鉴赏教学有助于学生培养积极的性格与向上的人生态度。

在文学作品内容里,作者笔下的人生观与价值观对学生人生观、价值观的形成产生起到一定的影响作用,例如杜甫的《茅屋为秋风所破歌》里,杜甫写到“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的诗句,表达了作者对于家国忧心的感情,除此之外,作者积极的人生态度,也为学生带来了极深的印象,在文学作品的鉴赏过程中,有利于学生培养积极的性格,以及引领学生形成积极向上的人生态度。

2.3 语文学作品鉴赏教学有助于提升学生自身的文学素养与沟通交流能力

在对语文学作品的鉴赏教学中,学生需要进行大量的阅读,在阅读的过程中,不断积累优美的词语句子,身临其境,深度理解并鉴赏文学作品中所涉及的那些专业名词。因此,对提升学生文学素养产生极为重要的作用。另一方面,在语文学作品鉴赏的过程中,学生应积极就其所感悟到的内容与老师以及同学进行沟通交流,这样一来,不仅能对文学作品了解的更加透彻,在沟通交流的过程中,学生的沟通交流能力也在不断地得到锻炼,其沟通交流能力,从而得到不断的提升。

3 对如今状况的分析

目前,我国的教育体制存在的一系列问题,在教育方面,过度追求成绩的高低,而忽视了教育本身的意义,这预示着改革教育体制的迫切性,尤其在传统的应试教育理念的影响下,对学生的教育方式不仅不够先进,而且教师、学生和学生的家长都过分的将关注点放在考试成绩上,受这样的环境影响下的学生会受到极大的影响,让学生产生极大的功利心理,再加上应试制度体制的影响,学生的考试成绩几乎决定了学生的升学状态,这也直接性的促进了教学方式的不灵活程度,教师的教学形式也变为被动填鸭式,只是让学生被动的接受知识的输送,让学生丢失学习的主动性和积极性。而在这样的阅读教育模式的影响下,大部分学生是不能够做到与教师的情感共鸣和对语文学作品的感情渲染的,甚至可以说是教师自己的阅读,

学生并没有深入到全面的阅读。在客观上也就会导致学生不重视语文学作品鉴赏课程,或者说学生将语文学作品鉴赏当成了一种学习任务,达不到开展语文学作品鉴赏教学实际要求的效果。

我国的语文学作品鉴赏教学具有巨大的资源储备量,一方面是因为我国的文学作品非常丰富,另一方面则因为汉语的历史悠久且生命力顽强。目前,我国语文学作品鉴赏教学模式具有模式化的特点,这样的教学模式并不适合我国现阶段的学生,这种教学模式不能提高学生的文学作品鉴赏的能力,因为学生没有把文学作品鉴赏教学作为一种艺术来欣赏和研究,反而把它看作是课程负担,产生很多额外的压力,那文学作品鉴赏课程的有趣和韵味便不能完美的呈现出来。加之教师布置的有关文学作品鉴赏的强制性任务在学生的眼里变成了讨厌的功课压力,那么学生也不会对文学作品鉴赏产生兴趣,学生甚至就简单的认为文学作品鉴赏就是归纳中心思想、提炼文章大意、理解作者意图等,这样学生更不会将自己完全的带入到文学作品中,不会感受到文学作品作者在文学作品中的真情实感,对文学作品的感悟重要的是深入感受作品的情感,甚至是带入自己的情感。

在赏析古文的过程中,学生应该对文章进行深入的了解,比如怎样赏析出自《滕王阁序》中的“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,这句话运用了什么写作手法?有什么特色?学生如果没有深入了解王勃的《滕王阁序》是不能做到正确赏析的。随着教育的不断变革,老师对教育教学方式进行不断创新,运用提问、小组答辩等方式来提高学生的课堂参与度,同时也更加注重学生对古文内涵的理解,如果学生不能深入了解古文,即使学生参与了课堂讨论也是没有意义的。

随着教育方式的不断变革,我国文学作品赏析的传统教学方式出现不足。课程内容繁多,课程进度紧凑,这使得学生在课堂中缺少独立思考的时间,只能在老师对文学作品赏析时,机械的书写和记忆老师给出的标准答案,没有自己独立赏析文学作品的时间,所以,造成了学生赏析能力存在不足,没有时间进行独立思考。为了解决这些问题,老师需要对教育教学方式进行了创新,老师不仅要注重学生的知识学习,还应该注重培养学生的心理素质。在当今教育中,学校对学生实行文学教育,这种教育方式可以提高学生对阅读的兴趣,帮助学生更好地了解和赏析文学作品,从而提高学生对文学作品的赏析能力,提高学生的文学素养,同时也可以提高学生的思考能力和心理素质,使学生拥有良好的心理素质,从而推动学生全面发展。当今我国经济不断发展,就业压力越来越大,学生终有一日都会面临就业压力,为了更好地面对社会竞争,保持良好的心理素质是十分有必要的。

结语

这篇文章介绍了如何对文学作品进行赏析,分析了我国文学作品赏析教学方式中的不足,论述了我国文学作品赏析教学的可行性和必要性。通过创新教学方式,来提高我国文学作品赏析能力,推动文学作品更好地发展。

参考文献

- [1]张婷.大力推行审美研究推动学校素质教育——浅谈语文教育中的审美教育[J].教育教学论坛,2011,(25):182.
- [2]余映潮.生动阅读,激动心灵——例谈阅读教学设计的诗意手法(37)[J].语文教学通讯,2008,(5):37-38.
- [3]王荣.发现与重估:中国古典叙事诗艺术论析[J].陕西师范大学学报(哲学社会科学版),2001,(2):54-60.
- [4]夏思远.审美视角下的大学语文教材研究——以“徐本”《大学语文(第九版)》为例[D].湖南师范大学,2018.
- [5]江秀华.语文教学中怎样培养学生对文学作品的鉴赏能力[J].试题与研究(新课程论坛),2014,(26):31.
- [6]朱昌禄.语文教学中如何培养学生的文学作品鉴赏能力[J].作文成功之路(上旬),2015,(10):63-63.
- [7]马青山.浅析在蒙语教学中如何培养学生的文学作品鉴赏能力[J].读写算(教育教学研究),2015,(16):321-321.
- [8]李杰.浅谈如何在语文教学中提升学生的表达能力[J].新教育时代电子杂志(学生版),2018,(3):124.
- [9]魏彩虹.如何在语文教学中培养学生的文学作品鉴赏能力[J].中学课程辅导(教学研究),2020,14(15):20.