

初中语文教学活动的的生活化探讨

王翠娟

(新疆哈密市第七中学 新疆 哈密 839000)

[摘要] 语文知识来源于我们的生活,对我们的生活有启迪。初中语文老师要积极提升学生学习语文的兴趣水平,加强对他们实践能力和学习能力的培养,通过在初中语文教学中实施生活化教学,推进课改进程,帮助学生更好的深入生活学习语文知识。学生在学习过程中要开阔自己的视野,培养自己的读写能力,促进自己语文知识能力的提高。本文就此展开,希望能为广大同行提供参考。

[关键词] 初中语文; 教学活动; 生活化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.664

一、帮助初中语文教学深入学生生活的的作用

初中语文教学过程中帮助学生深入生活,这是一种语文教学的全新方式。在语文教学过程中,老师要着眼于学生全方面能力的发展进行培养,积极引导学习形成自主学习的习惯,通过充分调动学生的学习积极性,帮助学生学习语文知识,让他们在学习过程中全面提升自己的能力。

初中语文教学深入融入学生生活,能有效提升学生的综合能力以及老师的专业素养。首先能帮助老师改变自己的教学方法,更好地将语文知识传播给学生,帮助学生;其次能够引导学生形成自主学习的习惯,提升自己的语文学习效率。所以初中语文教学深入学生生活能够促进学生学习语文知识,帮助他们取得进步。

二、当前初中语文教学中存在的问题

1. 初中语文课堂教学效率较低。

我国初中语文课堂教学一直存在效率较低的情况,这个问题一直困扰着我国的中小学语文教育工作者。目前初中语文教学效率较低的主要原因是课堂的时间无法集中利用,学生常常因为开小差被老师提醒而打断上课节奏。同时由于大家对语文课堂的喜爱程度不够,课堂氛围无法活跃起来,导致学生无法积极参与课堂活动中。学生没有学习的积极性学习,其语文知识就没有任何动力,这是导致学生在课堂学习时效率低下,学不到有用的知识,造成课堂时间的白白浪费。

2. 语文教学过于传统陈旧。

在初中语文教学过程中,部分语文老师的教学方法过于传统和陈旧,这一定程度上影响了学生的学习积极性。语文与其他学科不同,不仅仅是掌握学习方法就可以得出正确答案的。语文学科需要学生更多的感性和生活化。语文的学习充满了想象和趣味性,需要学生不断丰富自己的想象能力和认知能力。然而当前语文教学过程中,老师只是照本宣科传授知识,对学生的答案和作答进行统一的归纳,这严重抑制了学生的想象力和创新能力,在这种教学模式下,学生学习语文会觉得非常枯燥,流于形式导致学生的语文成绩难以取得有效进步。

3. 初中语文教学过程中未重视学生的主体地位。

当前语文教学过程中取得语文老师是传统的教学方法,影响仍然将自己处于语文课堂教学的主体。学生只能被动地接受老师的知识灌输,失去了学习的活力。除此之外语文课程内容较多,需要学生记忆的知识点也非常多,如果老师只是简单的灌输知识,不重视学生对语文的真正理解和自主学习能力的培养,则会抑制学生学习语言的动机,甚至部分学生对语文学习产生了抵制心理,因此老师应该在教学过程中充分认识到学生的主体地位,帮助学生学习语文知识。

三、有效帮助学生学习语文的方法

1. 大力融入语文课文知识,合理设计生活化导入。

语文导入是学习语文知识的一个重要部分,语文导入能将老师给学生知识点进行有效概括,能够帮助学生进行学习,能够丰富学生的生活化教学模式。不但能

够有效拉近学生语文课本的距离,激发学生的学习活力,还能有效帮助学生探究语文知识了,解语文中的生活知识。设计生活化导入要以丰富学生的实际生活体验为起点,引导学生探究学习语文知识。比如在学习《济南的冬天》时,老师要通过网上查找资料,为学生播放关于冬天的场景视频,还可以要求学生自主搜集关于春天的常识和美景。要让学生对北方的冬天有一个基本了解,再通过对课文的熟读,逐渐熟悉作者想要表达的情感以及描写的美丽景物。学生通过这样的办法能够激发他们的学习活力,帮助他们在过程中快速掌握知识,丰富自己的生活常识。

2. 加强学生的教学生活化和实践体验过程。

学生在传统应试教育下以提高分数为主,但是新教育目标下这种方式已然过时。所以老师可以帮助学生在学习过程中掌握更多的生活化常识,去感悟语文中的文化生活,从而提高自己的学习积极性。首先语文老师要认真研究语文教材,根据语文课文内容为学生创造在生活中实践的机会;其次老师要引导学生通过生活体验来感受语文中的文学作品。通过生活的基本常识感受作者的文风和表达的思想情感,做到对语文作品更好的掌握;最后老师要强化实践体验过程,鼓励学生总结经验,反复学习。通过这样的办法,能够帮助学生在体验中学习语文知识,更好的提升自己的综合能力。

3. 以生活为基础,促进学生的读写能力提升。

初中的语文读写能力是一个逐渐进步的过程,需要学生时间的积累。在语文教学过程中,初中老师要帮助学生开拓自己的阅读范围,引导学生主动去关注生活,通过体验生活发散思维。尤其是初中语文课本中,有非常多的人文精神和人生哲理。学生通过在老师的指导下,对语文知识进行学习并融入自己的生活。老师还可以鼓励学生在课堂上积极发言,回答对课文的感触,并带入生活中进行理解。通过长时间的培养,能够有效提升学生的学习情况,提升他们的读写能力。

参考文献

- [1] 娜孜古丽·哈那哈提. 关于初中语文课堂教学生活化的有效思考[J]. 数码设计, 2018, 007(009): P.180-180.
- [2] 张华. 关于初中语文生活化阅读教学模式的构建分析[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2019, 000(010): 171-172.
- [3] 李志文. 让语文走向生活——初中语文教学生活化的思考[J]. 课外语文, 2020, 000(001): P.42-43.
- [4] 曹雪芹. 学习理论加强实践——新课标下初中语文课堂教学生活化的探讨[J]. 魅力中国, 2013(23): 394-394.
- [5] 班承义. 让初中语文教学贴近学生生活[C]//教育理论研究(第十一辑). 重庆: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019.

基于生活情境的小学数学教学策略分析

王芳

(山西省保德县第二小学校 山西 保德县 036600)

[摘要] 小学阶段的数学知识与生活存在很大的联系,将小学数学教学与生活建立联系对提升教学效率和质量有着积极意义,尤其是新课改的环境背景下,对小学数学教学提出了更高要求,不仅要求学生掌握基础知识,还要学会运用所学知识解决生活实践问题,从而达到学以致用的教学效果,为培养学生的数学核心素养夯实基础。文章主要对基于生活情境下的小学数学教学策略进行了深入研究,将其教学策略进行了分析和总结,希望给更多小学教育工作者提供参考建议,促进我国小学教学整体水平的提升。

[关键词] 小学数学; 生活情境; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.665

引言

数学课程对学生的思维逻辑能力要求较高,特别是一些复杂或抽象的理论知识,使学生的学习积极性被削弱,这样也是影响教学成效的重要方面。再加上小学生的认知水平有限,逻辑思维能力有待于提升,如果长期采取传统的教学模式和方法,不利于培养学生的自主学习能力,作为现代化的小学数学教师,承担着教书育人的重要职责,要不断创新和优化教学手段,为提升学生的数学综合能力提供优质的教学服务。创设生活情境是一种新兴且有效的教学方法,将数学知识与生活相结合,有助于简化教学难度,培养学生的学习兴趣,并且使学生发现问题、解决问题的能力得到提升,促进学生的良好发展。

一、创设生活化的问题,保证教学有效性

数学知识来源于生活,一些生活问题需要借助数学知识来解决,小学生的生活

阅历已经有了一定的积累,若想了解学生的学习状态,设定问题是最直接的方式,在课堂导入环节给学生设定与教学内容相关的问题,以口头方式进行提问,确保这些问题可以将课堂知识与生活实践联系在一起,让学生通过思索熟悉的数学场景,积极探索答案,这样有助于在最短时间内吸引学生的注意力,教师则要根据学生的课堂状态,找到最佳切入点渗透新知识,让学生在兴趣中高效、快速的学习,并且学会举一反三,利用自己做学知识探索脑海中的生活情境,从而加深学生对知识的理解和掌握程度,有效提升数学课堂教学的有效性。

比如,开展人教版小学二年级“角的初步认识”课程教学时,在课堂导入环节,利用多媒体设备将一些生活中的“角”展示出来,常见的桌子角、三角板等,然后让学生集思广益,联想自己见过的“角”,鼓励学生积极分享,充分调动课堂氛围,然后利用多媒体将不同“角”的形成过程展示出来,让学生们更直观的

看到角的形成过程,这样便于学生更好的理解相关的理论概念和知识,完成基本内容教学后,让学生通过动手折纸巩固做学知识,只有学生掌握不同角的特征,才能保证折纸的正确性,这也是判断学生对所学知识的掌握程度,教师要积极总结教学经验和不足,不断优化教学方法,保证教学效果更加理想。

二、创设生活情境,提升课堂趣味性

小学生具有活泼、好动的特点,对游戏活动比较感兴趣,为了保证教学效果,教师要充分抓住学生这一特点,将游戏活动引入数学教学中,使枯燥的课堂体验更具趣味性,并且引导学生积极参与游戏活动,实现学习效率最大化,扎实掌握所学知识。通过创设生活情境,将生活中的场景引入课堂中,在生活氛围下学会运用所学知识,不仅可以提升教学效率,还可以增强学生的课堂学习兴趣,可谓一举两得。比如,开展“100以内的加法”教学时,可以将超市场景引入课堂中,让学生模仿超市收银场景,巩固学生的加减法知识。由一个学生扮演超市的收银员,另外一个学生扮演购物者,利用教学道具充当超市的物品,并且标注不同的价格,两个同学共同完成整个收银场景,教师在这一过程中观察学生的表现能够准确判断学生对知识的掌握情况,并且给予正确的指导,帮助学生更好的消化所学知识。又如,开展“认识时间”教学时,将钟表事物引入课堂,通过观看钟表走时掌握时、分、秒的转换,并且给学生创设生活化的场景,动画片开始播放的时间是17:30,播放时长为40分钟,询问学生看完动画片是几点呢?以学生喜爱的动画片为出发点,可

以让学生跟随教师节奏更积极的思考,对提出的问题进行思考,让学生更好的理解所学知识,认识到数学知识在生活中是随处可见的,不断树立学生的数学学习自信心。由此可见,生活化教学方法是提升课堂教学效率的有效方式,教师要结合教学内容和教学目标,精心设计教学形式,帮助学生在熟悉或者感兴趣的场景下高效学习,以激发学生的探索精神和求知欲,实现数学教学目标。

综上所述,现代化的小学数学教学主要是以教材知识为载体,教会学生如何利用数学知识解决生活实践问题,这也是现代数学教学的核心目标,对此,教师要充分发挥自身价值,借助生活情境,让学生更好的理解和消化数学知识,一方面有助于激发学生对数学学习的热情,另一方面,将抽象的数学知识具体化,大大降低了学习难度,从而提升学生的数学思维及能力,为学生将来良好的发展夯实基础。

参考文献

- [1]朱玲.生活情境教学法在小学数学教学中的应用对策分析[J].数学学习与研究,2019(05):112.
- [2]王伟.小学数学教学中生活情境的开展分析[J].课程教育研究,2019(08):150.
- [3]张良璧.小学数学教学中生活情境的导入实践分析[J].天津教育,2019(05):160-161.

小学语文古诗教学中情境建构的教学策略研究

钟燕

(广西北流市西垌镇石垌塘小学 广西北流 537400)

[摘要]在新课程改革的大背景下,小学语文教学也迎来了教学模式的创新与发展,一方面需要增强师生之间的交流互动,提升学生的课堂参与度;另一方面要将学生视为教学活动的主体,并激发学生的学习兴趣和热情。情境教学法在这种背景下便应运而生,将这种创新性较强的教学方法利用到小学语文古诗教学中可以更好地帮助学生理解古诗词的意思和蕴含的道理,让学生发现古诗词的魅力。本文针对情境教学法的作用以及小学语文古诗教学中情境建构的教学策略进行分析和论述,文章仅供参考。

[关键词]小学语文;古诗教学;情境教学;分析探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.666

引言

古诗的教学一直是语文教学任务当中的重点环节,但对于小学生而言,古诗中的部分词句是非常难以理解的。在传统的古诗教学课堂中,教师一般都会采用解说式的教学。将古诗逐字分析过后,再让学生进行整体的了解,给出作者想要表达的思想感情,最后再进行朗读与背诵。这种单向被动的教学既不能引发学生的学习热情,也不能促进学生更好地理解古诗词的思想感情。情境教学法的出现,广受教师与学生的青睐,在各科课堂中都得到了广泛的应用。因此,深入探究情境教学法在语文古诗中的教学应用是十分必要的。

一、语文古诗教学应用情境教学法的主要作用

(一) 创新古诗教学方法

传统的被动式教学,教师一味地进行基础知识的讲授,没有关注到学生的学习效果。长此以往,学生很难对语文课堂感兴趣,甚至有可能对语文课堂产生抵触情绪。而情境教学法的使用,可以利用多媒体设备有效辅助学生的学习。为教师的创新教学提供更多的可能性,其内容也更加多元化。同时,可以在情境的建构中为学生营造轻松的学习氛围,帮助学生提升学习效果,以此实现高效课堂的构建。

(二) 激发学生兴趣

古诗自身较为晦涩难懂,学生理解起来相当困难,因此,对古诗的学习缺乏兴趣。针对这种情况,教师需要在课堂中使用各种手段来吸引学生的兴趣。使用情境教学法,可以通过视频、图片等各种方式为学生打造趣味性的课堂,集中学生的注意力,学生也乐于将自己的热情投入到古诗的学习当中。同时,直观地展示视频与图片等可以将晦涩难懂的知识内容简单化,有利于学生的理解和记忆。

二、小学语文古诗教学中情境建构的教学策略

(一) 在古诗反复诵读中带入情境

很多古诗之所以能够被流传至今,主要是因为其自身的语言美和韵律美。人们在读诗时往往朗朗上口,可以顺其自然地将其背诵下来。但是,在关注古诗的韵律、典故运用的同时,还需要体会古诗所表达的意境。很多古诗的语言表达非常晦涩,需要结合当时时代背景和作者当时的境遇才能很好地理解作者想要表达的思想感情。学生对古诗词的鉴赏能力和审美能力不足,需要教师引导学生掌握正确的学习方式,通过不断地诵读将自身代入到古诗所描述的情境中,深入理解古诗的意境。

以《静夜思》的学习为例,学生在幼儿园时期可能会层次地了解过这首古诗。但是学生的年龄过小,从未真正地了解过古诗的意境。教师需要引导学生掌握正确的诵读步骤,即初步试读、细细品读和反复诵读。教师再将作者李白当时所处的情境与学生共享,让学生站在作者的角度上想象自己处在窗前,面对明月所发出的思乡感叹。在简单的情境构建中,学生对熟悉的古诗有了更加深入明确的认识,帮助学生理解古诗的真正内涵。

(二) 在古诗的讲解过程中创设情境

教师在古诗教学的课堂中,一些易于理解的古诗词是非常容易建构情境的。但是也有很多古诗的生活气息浓厚,画面感非常强。很多学生没有类似的生活经验,单纯依靠教师的讲解很难让学生想象到诗中所描写的景象。因此,需要在讲解的过

程中利用好各种辅助工具或者多媒体设备帮助加以创设情境,让学生在生活化的情境中,更加深刻地理解故事的内涵。

以《悯农》的教学为例。这一首诗描写的是农民在田间辛苦劳作的场景。很多农村的学生在周末可能会跟着父母去田间玩耍,因此面对古诗中所描写的场景是非常熟悉的。但是生活在城市中的学生对于诗中所描写各种事物仅仅停留在浅层次的了解上,无法真正地体会农民劳作的辛苦,更加无法谈及珍惜粮食和眼前生活的深层次意义。因此,教师要在课堂中利用多媒体设备向学生展示真实的耕地场景,通过农民的动作和语言了解农民的辛苦,同时,农村的学生也会对视频内容产生共鸣,深刻体会父母耕地劳作的不易。此外,教师还可以将一些简单的耕地工具模型带到课堂中来,并向学生讲解铁锹、锄头耕地工具的用途。最后,让学生想象自己在烈日下,拿着工具辛苦劳作的场景,从而从诗句“粒粒皆辛苦”深刻体会作者想要表达“珍惜粮食”的思想感情。

(三) 在情境画面展示中感知古诗韵味

多媒体设备是进行创设情境教学法时最有效的工具之一。适用于各年级,在初中、高中课堂中也可以有效使用。古诗词讲究韵味、格律和意境,在一些山水派的作品中体现得尤为明显。例如,唐代诗人王维“诗中有画、画中有诗”的写作风格。因此,使用多媒体设备尤其适用于小学课堂中的诗词教学中。对于小学生而言,他们学习能力不强,仅仅依靠教材中的插图和教师讲解,学生很难想象古诗所描写的景物,更加难以理解作者的写作意图。但如果配合多媒体设备所呈现的视频或者音频讲解,可以快速地让学生将注意力集中在视频和音频中,激发学生的学习兴趣,更加深刻地理解古诗的内涵。

以《望庐山瀑布》的讲解为例。古诗主要讲解的是庐山瀑布的美景,歌颂了山河壮丽。教师需要在课前的教案设计期间,准备好有关庐山瀑布的音频讲解与视频画面。在课上进行讲解时,可以依靠多媒体设备将准备好的视频向学生展示。或者配合朗诵的音频,学生根据庐山瀑布的图片会有身临其境之感,在神奇壮观的景象中,学生能够更好地理解诗中“飞流直下”“银河落九天”等内容,对作者笔下的庐山瀑布所表现的古诗韵味也有了更深刻的理解。

三、结束语

综上所述,在古诗词的教学摸索中,教师需要立足于小学生的实际需求,在激发学生兴趣的基础上,引导学生深入阅读古诗,学习古诗,培养语文素质能力。因此,需要使用到情境教学法,通过在古诗反复诵读中带入情境、在古诗的讲解过程中创设情境、在情境画面展示中感知古诗韵味等方式,加强学生对古诗的理解,帮助学生顺利度过小学阶段的语文学习,为学生的全面发展夯实基础。

参考文献

- [1]吴琼.小学语文古诗教学情境创设策略研究[D].上海师范大学,2017.
- [2]千一.情境教学法在小学第一学段古诗教学中的应用研究[D].中央民族大学,2020.
- [3]王瑶.小学中年级古诗教学存在的问题及对策研究[D].沈阳师范大学,2016.