

顺应阅卷潜规则，把握答题佳模式

——高考诗歌鉴赏方略例析

蒋丽霞

(贵州省江口中学 贵州 铜仁 554400)

[摘要]高考几乎是每一个高中学生都要经历的步骤，更是他们鱼跃龙门展示自我价值和走进理想高校的主要途径之一。在高考中，语文学科考试占比很重，而其中的诗歌鉴赏又是考试的重点考查部分，顺应阅卷潜规则，把握答题佳模式，在考试中取得好成绩至关重要。因此，本文主要探索高考中的诗歌鉴赏有效策略，以帮助学生掌握得分点，提高成绩，从而帮助学生进一步走向自己的梦想和人生目标，体现“十年寒窗”的意义。

[关键词] 高考；诗歌鉴赏；有效措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1275

随着素质教育进程的不断推进和新课标教学改革的深入探索，高中语文教学本身就面临着不断变换的机遇和挑战，而语文作为高考的重点考查内容，其中诗歌鉴赏型题目越来越受到出题人的关注。当前高考语文试卷中诗歌鉴赏的分数值在9-12左右的范围，但据统计结果分析，学生在诗歌鉴赏题中的得分平均值却在5、6分左右，很大程度上是因为学生没有掌握诗歌的主题思想和试卷题目的核心点，因而造成了失分、漏分、不得分。

一、提升学生高考诗歌鉴赏能力策略分析

(一) 培养学生审题技能

高考语文试卷中诗歌鉴赏是重点，而诗歌鉴赏的题型和题目中心思想有规可循，因此这也是让学生顺应阅卷潜规则的第一步——培养审题技能。首先要让学生学会静心、仔细，要一字不落、字字清晰；其次是要培养学生抓重点，通过分析和总结不同类型的诗歌题型、研究题目的侧重点；最后是结合诗歌读题，一边分析题目一边结合诗歌内容，避免跑题和偏题。

(二) 丰富学生诗歌储备

大多数情况下高考语文诗歌鉴赏选择的都是学生常见内容，或者是最著名的节选部分，因此教师可以丰富学生诗歌储备，让学生从常规背诵、默写、阅读中逐渐感悟诗歌内容和情感，从而确保在高考中面对熟悉的题目胸有成竹，也增加学生对诗歌背景文化和名词解析的掌握，保障在高考中即使遇到陌生诗歌也不会慌乱^[1]。

(三) 强化学生分辨能力

诗歌题材和艺术手法的分辨是诗歌鉴赏答题中的关键，叙事、送别、田园、抒怀等等题材，其利用的都是不同艺术表现手法，隐喻、双关、烘托、对比等等。教师要在常规教学和复习中强化学生这两方面的分辨能力，以提高学生对诗歌鉴赏的认知和答题技能提升^[2]。

二、高考诗歌鉴赏方略例析

(一) 锁定得分点

顺应阅卷潜规则，把握答题佳模式的关键就是锁定得分点，要让学生了解高考阅卷是多人制，在答题时要从客观的角度分析，尽可能地有步骤、规划，以确保答案的完整性。多人阅卷也避免了给分的片面性，对于学生来说，这是开放性回答得分的有利因素。

(二) 完善答题模式

一般来说，诗歌鉴赏答题模式根据题型的不同而有所变化，从“诗眼”的角度分析，这就关联到了答题中的“炼字”，也就是“是什么、为什么、怎么样”的一个模式。例如王维的《过香积寺》：不知香积寺，数里入云峰。古木无人径，深山何处钟。泉声咽危石，日色冷青松。薄暮空潭曲，安禅制毒龙。题目问道：你认为整首诗的“诗眼”在何处？为什么？请结合全诗赏析。那么根据答题模式分析，首先“是什么”——“咽、冷”；“为什么”——山泉与岩石的低吟酷似鸣咽，月色与山林的幽暗尽显阴冷；“怎么样”——生动形象、精彩传神。

(三) 抓住诗歌主旨

抓住诗歌主旨是保障答题得分的重点，但是通过分析历年诗歌鉴赏题来说，所涉及的题材和题型十分丰富，这需要教师带领学生针对不同题材和题型不断练习，在实践中强化对主旨把握的能力，从而使学生在高考的诗歌鉴赏题中发挥更稳定，但是主旨意思的表达要组织好语言，从表达上带动得分。

(四) 提升解题技巧

解题技巧的提升主要是对于诗歌表现手法的掌握，类似于艺术手法和表现技巧等，其作用是渲染、象征、对比、托物言志等^[3]。例如《马嵬》：莫唱当年长恨歌，人间亦自有银河。石壕村里夫妻别，泪比长生殿上多。提问：本首诗歌运用了什么表现手法？从答题模式分析，“是什么”——典故表现手法；“为什么”——题目所指即是马嵬驿杨贵妃之死；“怎么样”——充分展现了当时背景下的民生劳苦。规范化的解题模式结合技巧运用就是保障诗歌鉴赏得分率的关键。

(五) 诗歌形象的划分

在高考诗歌鉴赏中，形象的划分一般有三种：人物形象、景物形象、事物形象。教师要在教学与复习中强化学生情感共鸣和形象体会，通过丰富其想象力和感知能力确保诗歌形象的精准把握，从而诗歌主旨充分表达。比如《寻陆鸿渐不遇》的赏析：移家虽带郭，野径入桑麻。近种篱边菊，秋来未著花。扣门无犬吠，欲去问西家。报道山中去，归来每日斜。提问“从诗中分析陆鸿渐的人物形象如何？”从“是什么”来说——一位不恋尘世的洒脱之人；“为什么”——诗句中的形容尽显隐居高雅与不问世俗；“怎么样”——从客观的角度充分体现了主人翁的隐逸、舒适和远方追求。

结语

综上所述，想要良好地提高学生在高考诗歌鉴赏中的得分率，首要任务就是丰富学生诗歌储备，让学生对于一些常考的、出题概率大的诗歌有一定掌握，然后就是在常规教学和复习中强化学生诗歌欣赏与试题解析，促进学生养成诗歌鉴赏规律性解题习惯，最后就是带领学生一起通过分析和总结各种高考语文试卷中的诗歌鉴赏题和参考答案，以此尝试顺应阅卷潜规则，把握最佳答题方法。未来语文高考试卷中的诗歌鉴赏得分规律很有可能会发生变化，所以教师要注意研究和探索，从而及时调整计划、紧跟高考形式转变，确保学生得高分、得分率高。

参考文献

- [1] 王奎荣. 高考语文诗歌鉴赏试题探析其教学方法的创新研究[J]. 新课程(中学), 2017, 09: 130.
- [2] 张晶. 刍议高考语文诗歌鉴赏答题技巧与策略[J]. 中国培训, 2016, 06: 229.
- [3] 陈秀芳. 把好命题脉开出有效方——高考语文诗歌鉴赏命题趋向及教学有效性探析[J]. 考试周刊, 2019, 56: 33-34.

浅析情境教学在初中历史教学中的运用

康新强

(河北省涪源县小厂镇寄宿制学校 河北 张家口 075000)

[摘要]以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴替。中华民族五千多年的文明史需要我们每一个后代铭记。对于丰富多彩的人类历史来说更应该学习。初中作为学习历史的入门阶段，学好历史对于学生自己的发展和弘扬优秀传统文化以及认识了解世界都有着重大的意义。情景教学法就是根据初中历史的特点以及学生的认知水平，教师在教学中针对具体教学目标运用多种方式，积极创造教学情境，以生动活泼的课堂来提高学生的学习兴趣。本文从初中历史教学中情境教学法运用的优越性进行分析再提出一些建议。

[关键词] 初中历史；情境教学法；尝试议

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1276

情境教学法，是教师在教授历史的过程中，依据学生的实际情况采用多样的教学方法，运用一切可能的条件创造符合历史教材中的情境，从而激发学生的思维引起学生联想逐渐提高学生的学习兴趣。情境教学不仅能够充分调动学生的非智力因素投入学习，对老师来说也是教学方式的一种改革。历史是一门比较具有情境性的学科，相对于数学、物理等学科，学生和老师在脑海中将其形象化，这样可更好的理解教材，对学生和老师来说都是能够在学习活动中有所收获。

一、优势分析：情境教学法在初中历史教学中

利于营造活跃的课堂氛围。学生学习的积极性与老师上课的方式有很大的关

系，初中历史都是纯文字性的学科，不比化学、物理可以通过实验的方法活跃课堂气氛吸引学生的注意力提高学习兴趣。要想提高初中生学习历史的兴趣，教师就需要将枯燥无味的历史书本用多种方式将历史情境演示出来。历史教师可以采用多媒体、影视材料和图片等多种方式将历史尽可能的还原，这样可以吸引学生的注意力，容易让学生设身处地的进行感受。学生只要有了学习的兴趣和动力，对历史的教学就简单直接，学生自然也会积极的参与到学习的课堂中来。

利于更好走近历史文化。初中是学生学习历史的入门期，也是世界观、人生观和价值观开始逐渐形成的阶段，一个良好的文化氛围对初中生塑造一个科学的世界

观有着决定性的作用。中国历史上五千年，其中有众多的优秀文化，如孝、善、仁、义、礼、智、信等传统美德，初中历史在让学生掌握基本的历史知识之外还应让学生明白其中道理和优秀思想。通过创造历史情境能够将每一个历史事件和人物通过画面的刻画表现出来，例如在教授“孔子周游列国宣传仁政思想”时，教师可以通过播放《孔子》这部电影，教师再通过言语的渲染必然能够使学生受到情感触动，对中华文化产生崇敬之意。通过情境教学还能够让学生明白古今中外的历史过往，明白其中道理，还能够促进学生对中国西方先进文化的吸收。

利于教师教学方式的改革。我国近年来教育制度不断改革深化，情境教学对于教师来说也是教学方式的一种尝试并且符合教学情况，学校教学以学生为主体，教师应该不断改进教学方法，为学生学习营造良好的学习条件，激发学生学习历史的兴趣和热情。情境教学法虽然不是一种创新，但是对于广大教师来说是一种尝试，通过重现历史情境有目标的引入课堂知识，从而帮助学到对教材的理解让学生心理得到多方面的发展。

二、情境创设：进行历史教学情境创设的具体运用

结合生活实际创造。尽管历史从浅层次的方面来说是过去的事，但是我们的生活中依然会发生一些与历史巧合的事情。初中的历史比较简单，大多数以通史为主，但是需要记忆的地方却很多，仅仅中国历史就纷繁复杂再加上世界历史，如果仅仅靠死记硬背效率不高，且不容易将中西方历史文化融会贯通。结合生活进行情境设计就可以让学生更好的学习历史知识也能够强化记忆。教师还可以带领学生多参加社会实践活动和校园文化活动让学生投入其中，再通过言语启发促进学生的理解。当学生不能够理解某种现象或者事例时，老师可以结合生活中的情境让学生去联想。例如在讲到台湾问题时，可以先对台湾的历史详细介绍一番，继而再对每一个历史节点讲述其中的历史事件加深印象，在教授郑成功收复台湾时可以通过电影《郑成功》和老师自己对情境的渲染，这样不仅可以强化学生对台湾的历史的了解，也可以大大加深学生的爱国情怀。

让学生进入情景。其中对于一些故事性较强的历史事件，教师可以让学生表演情景剧，选择课文中的角色进行表演，这样不仅可以增加学生主动学习的动力，也可以加深对历史角色的认识和记忆。因此在实际课堂教学中，教师可以让学生从角色立场对相关历史事件进行思考，这样不仅可以增加师生互动，也可以促进老师对学生思想状态的了解，还能活跃课堂气氛提高学生的兴趣。

以提高教师语言组织能力来创设。对于识水平还较低的大部分初中生来说历史对他们都较为陌生，也因此更具有好奇心，对于历史事件充满着求知欲，所以在教学过程中教师应该加强对语言的组织，对历史事件进行生动形象的描述讲解，从而创设出言语教学环境，让学生深入历史故事中。例如，在讲述清政府末期的腐败落后问题时，可以通过对慈禧太后以及其他官员的奢华程度进行描述，尽管学生无法亲眼看见，老师可以通过细致的描述让学生可以进行想象，对于慈禧太后挪用三千万两军费来修建的颐和园进行描述，加深学生对于清政府末期腐败问题的认识。

在学生提问和质疑过程中创设。教师要鼓励学生多加思考多提问题，提问是教师课堂教学中最为常见的师生活动方式，情境教学中教师也可以有针对性的为学生设置一些问题，一步一步引导学生设身处地的感受情境。情境教学是一种为学生提供各种形式的信息来刺激学生引发心理反应的过程，如果老师能够设置好的问题，也就能很好的激发学生的积极性，提高学习动力。结束语情境教学方法是提高初中历史课堂效率的重要方式，在实际的教学过程中老师不仅要加强对学生知识的积累，也要加强对思想道德的建设，让学生充分感受到优秀的历史文化促进素质教育的加强。

参考文献

- [1] 易宇岳. 情境教学法在初中历史教学中的运用研究. 新课程. 2014
- [2] 张玉华. 探究情境教学法在初中历史教学中的运用. 未来英才. 2015
- [3] 陆小明. 初中历史教学中的情景创设方式. 考试周刊. 2012

核心素养视角下小学生数学空间观念的培育

孔婷婷

(抚州市高新区第三小学 江西 抚州 344100)

[摘要]当前数学核心素养涵盖了空间观念的概念，因此在数学的教学过程中需要融入贯穿在教学的始终。形成空间观念需要具备几个特征，那就是主体性、过程性、依赖性。教师实施教学活动的时候需要将空间观念的特征融入教学思路当中，具体使用的教学策略是：密切注意学生具备的生活常识，具有空间想象的概念；注重个体的观察，提升想象的空间；加强动手操作，理解空间观念特征；促进合作交流，进一步强化空间的相关概念。

[关键词]核心素养；小学生；数学空间观念

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1277

空间属于一种物质存在的客观形式，是人们感知世界的最基本认知。空间观念目前成了数学教学课程的重点，不断深入到小学阶段的数学学习当中，在数学教学方面需要融入空间的概念，帮助学生们更好的理解空间的想象，促进数学思维观念的形成。所以，在数学教学中融入空间的理念，进一步认识空间的组成和具体特征，对于发展学生们的数学思维具有非常重要的作用。

一、数学空间观念的内涵

空间观念简单理解就是对物体的形状、大小、距离、位置关系的一种直接感官直觉。具有空间观念能够有效的促进形象思维的形成，同时是提升创新能力的根本要素，人们需要通过观察、想象、比较、抽象来具体的认识到客观事物的存在，找到物体的重要特点，运用自身的感知来体会物体位置关系的变化，进一步形成大脑印象。“空间观念重点所指的是需要依据物体的特点来想象出几何图形，然后依据想象的几何图形来描绘物体的具体形状；通过想象来构建物体的具体方位和位置变化的关系；进一步代表物体的运动和变化；根据语言描述得到具体的图形等。”

二、小学生数学空间观念的培养措施

根据核心素养的相关要求，进行小学数学教学活动的同时，要进一步以学生为核心，重点强调学生空间想象能力的形成，运用高效的培养方式，帮助学生树立空间观念。

(一) 注重学生的生活经验，感受空间观念

小学生所具备的空间概念主要来自现实生活中的所见所闻，这些现实中的原型是构建小学生空间观念的基础，在学生头脑中构建空间概念不能脱离实际的生活，特别是针对学生们亲身经历的生活实践。我们在数学的课本中看到有很多图形都来自现实中的实际图形，所以培养学生们的空间观念就要将其利用好生活中的有效素材，引导学生们的联系实际生活进一步探索相关的图形特征，丰富学生们的生活经验。例如在小学四年级的数学课文中，有观察物体的教学内容，教师拿出一个“投票箱”，箱子呈长方体形状，教师让学生们找出投票箱的正面。此时有学生说“投票箱”这三个字就是正面。与此同时，教师又拿出一个没有字迹的长方体模型，同时问学生这个图形的正面是哪一面？通过与投票箱的对比，学生们对长方体形状有了清晰的认知。又比如，在学习了长方体的表面积之后，教师让学生们计算粉刷房间四周的面积，此时就需要带领学生们去想象房屋的构造和形状，需要扣除对应的门窗面积。学习这些计算，都需要结合实际生活常识，才能准确的计算出正确的答案。

(二) 提高观察和想象能力，构筑空间观念

观察是集中注意力开展的一种有目的的视觉活动，视觉同时又是学习几何的根本和基础。要想学好数学就需要培养学生们的进行观察的习惯，在进行视觉提高的前提下构建空间观念。例如，学习“观察物体”一课的内容时，教师事先准备一个道具小熊，让学生们在自己的位置进行观察，然后在变化自己的位置再次进行观察，通过位置的调整，学生们所观察到的结果也不同。又比如，还是以观察小熊为例，学生们在变换了不同位置去观察小熊之后，得出了不同的结论，那么教师可以通过多媒体展示四张不同方位的小熊照片，让学生们进行思考，思考这四张照片都是在

小熊的什么方位进行拍摄的，增强学生们的想象能力，构建空间思维。帮助学生们在头脑中建立立体感知，逐步积累经验。

(三) 强化动手操作，感知空间观念

提升动手操作能力，是保障小学生形成智力源泉的基础。提高思维想象能力不能脱离现实的实践活动，在数学教学的课堂上，教师可以带领学生们做一些观察、触摸和测量的活动，通过动手操作，强化空间观念，有效实现内化功能。运用动手操作的方式，让小学生在通过经历尝试到想象推理，在进一步到验证和思考的一系列过程，主动发动思考，促进脑力活动的形成，帮助自身建立空间思维。所以在教学过程中，教师需要带领学生们亲自动手操作物体，更好的感知事物，有效感知图形的特征。例如，学习“认识长方形、正方形”一课时，教师先教会学生如何认识长方形、正方形，然后开展一个小游戏，叫几名学生到台前进行“摸图形”的活动，教师在一个袋子里准备各种形状的图形，让学生们摸完说出图形的答案，这种方式本身就带有一定的趣味性，同时根据亲身体验来学习不同图形的特点，加深了印象。再比如，让学生们准备剪刀、直尺、长方形和正方形的纸片，通过量一量、折一折来找出不同图形的特点，通过对比，更加清晰的认识长方形和正方形的特征，真正将教学活动变成数学知识。

(四) 促进合作交流，增强空间观念

在数学的教学过程中提高学生们的合作交流是非常重要的教学方式之一。小学生由于年龄因素，具备的空间观念较弱，大部分都是需要通过自己的感知去想象空间，这就需要结合合作交流的方式来提升这方面的能力。教师需要充分调动课堂氛围，增加小组交流和讨论的机会，让学生们在合作讨论中扮演不同的角色，充分阐明自己的观点和想法。比如，学习图形的过程中，增加交流互动的形式，选一名学生对图形进行描述，然后其他学生通过他的描述来猜具体是何种图形，简单的图形可以直接说出答案，负责的图形需要动手画出来。除此之外，教师在课堂上还可以增设一些较有挑战性的内容，提升学生们的合作能力，通过讨论和思维碰撞来寻求答案，提升空间想象能力。比如学习多边形面积一课时，教师可以出一个题目：有一块菜地是平行四边形，需要挖一个正方形的水池，现在需要使用一条直线，平分菜地与水池。让学生们展开讨论和交流，在探讨中寻找答案，激发大脑，提升空间的思考能力。

参考文献

- [1] 李星云. 论小学数学核心素养的构建——基于P1-SA2012的视角[J]. 课程·教材·教法, 2016(5): 75.
 - [2] 教育部. 义务教育数学课程标准(2011年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012: 6.
 - [3] 熊丽. 小学第二学段学生数学核心素养评价指标体系建构研究[D]. 西南大学, 2017: 38.
- 作者简介:
孔婷婷(1996.07—), 女, 汉族, 江西省抚州市, 本科, 中小学二级, 抚州市高新区第三小学, 教育教学。