

浅谈如何培养幼儿的语言表达能力

姜春实

(吉林省通化县朝鲜族幼儿园 吉林 通化 134100)

[摘要]对于幼儿园的孩子来说,无论是他们在幼儿园里的学习还是生活,都是需要利用语言来完成的。因此,幼儿必须具备一定的语言水平,才能与他人进行友好的合作与交往,获得自身健康的发展。听是说的基础,我们要对幼儿听的能力与说的能力共同培养,使幼儿的语言水平能有一个均衡的发展与提高。

[关键词]幼儿;语言表达能力;教学活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.724

幼儿语言的发展,要靠教师的反复训练。教师训练的方法很多,可以根据自己的教学风格选择适合自己的方法进行,如通过游戏训练幼儿的语言能力,通过认识周围事物的时候发展语言能力,通过读故事复述故事来训练幼儿的语言能力,通过各种各样的活动来发展幼儿的语言能力等。那么,如何具体培养幼儿的语言表达能力呢?

一、创造轻松愉快的环境,培养幼儿的口语表达能力

要发展幼儿的口语表达能力,必须设法为幼儿创造一个轻松愉快的环境,使幼儿心情舒畅,有话想说,有话可说,有话敢说,有话会说。首先,无论幼儿的表达水平怎样,教师都应抱着积极、鼓励的态度,增强幼儿说的信心和勇气。

尤其是对少言寡语的幼儿,更应给予关心和帮助。同时还应丰富幼儿的生活,为幼儿创造说话的机会和条件。例如:晨间接待幼儿入园时,教师应注意观察每个幼儿的表现及情绪变化,寻找话题与幼儿进行简单对话。又如:游戏活动中,让幼儿“做前说”——先说说自己的计划、打算,然后按自己的构想去做:“做中说”——一边做边说,借助说,推动游戏情节展开,丰富游戏内容;“做后说”——活动结束后,让幼儿说说自己是怎样做的,对自己的活动作简单的评价。

二、通过和幼儿进行有主题的“话题”,发展幼儿的口语表达能力

选择主题可以从以下两个方面考虑。据幼儿的知识经验来确定谈话的主题幼儿的知识经验越多,谈话的内容便越丰富。比如进行关于“春天特征”的谈话时,就必须在春天特征明显的时候,在幼儿对春天特征进行了长期的观察和充分了解后才能进行。谈话时可从气候、植物、动物和人的服饰和活动等方面的变化着手,将春天的特征准确地描述出来,将春天的知识系统化。这样既有利于培养幼儿的观察力、概括力、记忆力,又可发展幼儿的口语表达能力。围绕观察对象的主要特征确定谈话的主题。如参观旅行后的谈话,教师可以围绕参观对象的主要特征有顺序地提问,让幼儿按照参观顺序讲参观的印象。当然教师的提问要尽量明确、具体,富于启发性和兴趣性。在主题谈话活动中发展幼儿的口语表达能力,还可以充分发展幼儿的概括能力和分析问题能力。

新《纲要》明确要求“创造一个自由宽松的语言交往环境,支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈,体验语言交流的乐趣”。幼儿语言是通过与周围环境的模仿而获得的,因此我们在创造环境时,要尽量为幼儿提供适宜的、有趣的、含有较多阅读信息的环境,让幼儿在与环境的互动过程中培养阅读的兴趣。

在幼儿每天都要接触的门、窗、桌、椅、书柜、沙发等物件上分别标出名称,并有意识地引导幼儿关注;在幼儿的作品、用品、幼儿的生活照片旁标出幼儿的名字;标出各个游戏角的名称;用文字表示一些常规和注意事项,如在门口写“请慢些走”,在洗手间的水龙头上部写上“别忘了把我关上”;将幼儿喜欢的食品标签收集起来贴在阅读区的一角,如肯德基、上好佳、蒙牛等。幼儿仿佛置身在图的世界中,文字的海洋里,无时无刻不接受着周围的文字信息。通过长期的耳濡目染,幼儿将自然而然地认识一些文字,初步建立起基本的文字概念,提高文字敏感性,对阅读产生更大的兴趣。

对幼儿来说,书籍是学习语言的重要载体。新《纲要》指出要引导幼儿接触合

适而优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美。因此,在选材时,必须以目标为依据,根据不同年龄阶段的幼儿选择合适的图书。幼儿的阅读兴趣、阅读能力存在个体差异。要注意阅读区材料投放的丰富及层次性。首先,丰富阅读材料的形式,除了图文结合的图书外,还要投放画报、儿童连环画、卡通画、儿童百科全书、卡片等多种材料。

其次,阅读材料的内容更加丰富;除了为幼儿提供古今中外经典的童话故事故事外,还为孩子投放历史故事、科学知识类图书。考虑幼儿的兴趣和特点,选择的阅读材料的内容涉及的范围增大。再次,材料的来源尽量丰富,集体阅读教育的材料、自由阅读活动的材料,教师准备的、幼儿自己熟悉的、喜欢的图书。最后,材料的难度有层次性:书架上始终有幼儿熟悉的、不太熟悉的和不太熟悉的三个层次的图书,一段时间后,保留幼儿熟悉的图书,同时增加程度相同而内容不同的图书,以保持不同水平幼儿的阅读兴趣。

三、创设宽松的学习语言的情境

活动中,我努力创设一种生活化的语言情境,假想了一个我的好朋友——王阿姨,选取了王阿姨买菜忘记带钱、推错自行车、钥匙挂在门上、烧菜时错把盐当成了糖、弄丢孩子等生活细节,这样的细节对于孩子来说并不陌生。活动中,师幼之间的谈话方式,也采用了一种很随意的闲聊、平等对话的方式,孩子有一种与身边人说身边事的亲切感。这样的语言情境孩子感到很熟悉、很放松,容易激发他们与人、事、物主动交往的愿望,在不经意间接下老师有意识地抛向他们的球,为幼儿用连贯语言清楚地表达生活中熟悉的事情提供了一个很好的平台。

四、科学地为孩子选择思维点

在语言材料及活动中,蕴藏着十分丰富的思维点。有的思维点很浅显,没有必要去问大班的孩子;有的思维点跟目标关系不大,没有必要作太多的展开和扩散;有的思维点尽管隐藏得很深,却很重要。

在活动中,我仔细地审视每一个思维点,选择符合孩子年龄特点的问题,选择与教育目标相关度大的问题,向幼儿提出,认真地、科学地为孩子选择思维点。比如:在帮助王阿姨寻找孩子这一环节中,为了实现活动中提出的“关心他人”的情感目标,我在引导幼儿根据线索帮助王阿姨找孩子的同时,不时地请孩子们想一想王阿姨当时的心情,设想一下王阿姨在一次次失望之后可能说的话、做的动作、出现的表情,模仿王阿姨“东找找、西找找”着急的样子。幼儿时期,虽然幼儿具备了语言表达的基本能力,但还处于语言表达的初步阶段,在教学过程中,要为幼儿创设良好的语言表达情境,指导幼儿进行礼貌用语,及时纠正幼儿在表达中的错误,培养幼儿良好的语言表达能力,为今后写作教学奠定良好的基础,促进幼儿的健康成长。

参考文献

[1]孙丽娟.提高幼儿口语交际能力路径初探[J].福建教育学院学报,2019(12):

[2]曹爽.幼儿语言表达能力培养的策略[J].语文教学与研究,2019,(2):122.

幼儿园混龄教育对小班幼儿社会性发展的影响

朱琳琳

(江苏省宿迁市宿豫区张家港实验小学幼儿园 江苏 宿迁 223800)

[摘要]混龄教育是我国学前教育当中一种组织形式,对幼儿的未来发展有着十分重要的影响。本文围绕着混龄教育的概念出发,探析混龄教育对幼儿自身社会性的发展和情感能力等方面的影响,为日后的教育教学活动提供思考与借鉴。

[关键词]社会性;混龄教育;影响

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.725

我国幼儿园的编班形式一直以来都是以年龄为基础,这与我国总体的教育体系是相一致的,尽管这种方式能够满足幼儿群体社交的需要,在一定程度上发挥同伴对儿童发展的关键作用,但与自然的同伴群体相比较,同龄混合较为单薄,同伴群体发挥的作用也十分有限。因此,在国内大部分幼儿园已经开始有目的的在幼儿园中进行不同年龄的混班,开展混龄活动。

一、混龄教育与社会性的概念

幼儿园的混龄教育一直备受国内外的关注,教育界认为混龄教育能够弥补幼儿教育发展当中的不足。在我国,绝大多数幼儿还都是独生子女,这导致学生缺少与同伴交流的机会,伴随着年龄的增长,会出现集体意识薄弱、以自我为中心等社会性问题。混龄教育能有助于学生形成良好的交往能力,以下是有关混龄教育与社会性的概念:

1. 混龄教育

广义的混龄教育是指将不同年龄的幼儿集合在一起进行有效的教育,而狭义的

混龄教育是指对不同年龄阶段的幼儿进行分析,掌握其发展的规律与特点,制定相应的教学目标,有计划、有目的的将不同年龄阶段幼儿按照一定的比例进行集中之后,再进行共同的教育活动^[1]。

2. 社会性

社会性是指一个人需要在社会交往的过程中建立的人际关系以及必须要掌握一定的行为准则,而且要控制自身的行为。幼儿的社会性是指幼儿从出生起的“自然人”转化为“社会人”的过程中所表现出的意识、观念和最终行为,它需要通过教学活动帮助幼儿掌握生活中所必备的基本知识,幼儿参与社会生活,才能够得到社会性的进一步发展。幼儿必须要在幼儿园建立起人际关系,形成正确的情感与价值观念,确保其能够按照社会的行为规范进行活动。幼儿的社会性发展包括自我意识、社会认知、社会行为以及社会适应能力等

二、幼儿园混龄教育对小班幼儿社会性发展的影响

社会是由不同年龄的人共同组成,生活在社会当中必须要与其他人进行交往活

动,这也是一种自然现象,属于人发展的天性,交往活动是人生和成长的基本需要,人在成长的过程中必须要学会与他人如何相处。表明在生活当中,交往对象并不局限于同一个年龄阶段的人,个体在由不同层次、不同年龄社会成员构成的社会关系中才能够实现自我的全面发展,这也是生命存在的必然要求。

1. 促进情感发展

在混龄教育的过程中,幼儿可能是哥哥或者姐姐、弟弟或妹妹,也是教师的学生和其他同龄幼儿的伙伴,其拥有多重身份,因此,在混龄班中,学生能够获得更为丰富的情感体验,可以从年长的幼儿中得到关怀与照顾,也能够了解自身的不足。可以从年幼的幼儿中得到尊重与敬佩,也可能会感知害怕等情绪。其本身能够随着年龄的增长与环境之间的变化,转变自身角色,从中来体会不同的情感,将情感内化成自身的认知。意味着混龄教育能够为学生提供更多体验情感的机会^[2]。除此以外,混龄教育也能够提高幼儿自身的情绪调控能力。幼儿自身的情绪并不稳定,容易受到外界的影响,在混龄教育中,年龄较大的幼儿可以通过自身的正确行为,为年幼的幼儿提供良好的精神榜样。在情感交流的过程中,可以帮助年龄较小的幼儿克服自身的消极情绪。年龄大的幼儿也因为自身是哥哥或姐姐会对自己产生心理暗示,展现出更为积极的一面,更会提升自身的责任感,从而在交往的过程中也会逐渐消除年龄较大幼儿的消极情绪。

2. 促进社会性行为

尽管我国开放了生育政策,但是在现实生活中,仍旧有许多孩子从小缺少兄弟姐妹的陪伴,也无法与同伴进行有效的交流,等孩子进入幼儿园后,只是与自身年龄相符的幼儿进行学习及活动,因此,对这些孩子而言,与不同年龄的人交往存在着行为与意识上的问题,而在混龄教育的过程中,每一名孩子都有自身的角色,他

们能够共同学习与生活,通过交流可以在弟弟或妹妹遇到困难时进行帮助,哥哥姐姐在生活中做好榜样,照顾年龄较小的幼儿。这一过程中幼儿能够产生更为积极的生活态度,也能够进行有效的交流活动,弥补独生子女在成长过程中存在的社会性不足。

3. 促进个性发展

在出生起,幼儿的个性只有自然性,后来受到社会文化教育,才能进行有效的塑造。3~6岁的儿童个性受到不同程度的发展,混龄教育的方式能够使幼儿接触不同年龄阶段的孩子,在相处的过程中,使幼儿形成助人、分享、合作等相关的社会行为,更能够帮助学生建立起自身的自信心,提高幼儿的语言表达能力,也能使幼儿产生认同感,在这一过程中逐步促进幼儿个性的发展。

结束语

综上所述,幼儿在动态的社会环境当中,其自身角色是不断转变的,从最初的需要其他人照顾与引导,发展到自身能够去照顾他人,学会与他人交往的正确方式和态度,养成自信、合作、谦让等美好品质,促进幼儿的社会性和谐发展,使幼儿能够具备更为健全的人格。在幼儿园开展混龄教育的过程中,必须要及时优化自身教育理念,转变教学观念,进行精细的课程设计,并且要提升幼儿教师的专业素养,确保混龄教育能够获得更为有效的成果。

参考文献

- [1] 蒋柳琴. 幼儿园混龄教育的组织形态与课程实施[J]. 才智, 2019(36): 53.
- [2] 甘俊浪, 魏兆锋. 混龄教育模式在学前教育实施中的突出优势与实践困境[J]. 教育观察, 2019, 8(06): 26-27.

浅析如何指导幼儿创造性游戏

李东旭

(辽宁省盘锦市实验幼儿园 辽宁 盘锦 124000)

[摘要] 本文从多个角度论述了教师指导激发幼儿在创造性游戏中的主动性, 这种研究对于师范教育具有重要的理论价值和实践意义。

[关键词] 创造性游戏; 主动性; 指导激发

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.726

创造性游戏是指幼儿创造性地反映现实生活的游戏,包括角色游戏、表演游戏和结构游戏。^[1] 本文试图通过积极发挥教师在创造性游戏中的指导作用,创新游戏设置,多样化游戏评价及营造良好教育环境,提出实践策略,更好促进幼儿参与主动性和发展的自主性。

一、教师在创造性游戏中指导激发幼儿的主动性的重要意义

1. 有利于贯彻教育方针,促进学前教育发展。《幼儿园教育指导纲要》(以下简称纲要),其中明确指出:“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权力,尊重幼儿身心发展的规律和学习特点,以游戏为基本活动,关注个别差异,促进每个幼儿富有个性的发展。”在《纲要》中也明确指出教师在幼儿教育过程中居“主导”地位,其作用是通过引导幼儿参与各项游戏或活动,来激发幼儿参与主动性,实现幼儿健康发展。加强教师在创造性游戏中对幼儿指导和激发作用,是贯彻落实《纲要》的重要手段,符合学前教育规律。

2. 有利于转变教师教育观念,促进幼儿的差异化发展。思想是行动的先导,先进的教育观念是教师取得良好教学实践的基础。素质教育鼓励学生个性化、差异化发展,注重幼儿差异化发展是学前教育一项重要内容,是教育核心价值的体现。因此,在创造性游戏中,教师对于幼儿的尊重、对幼儿差异性的尊重是激发其主动性,引导其自主发展的基础。教师在教育观念的转变,直接影响着创造性游戏在幼儿园培养幼儿各项能力的实践效果。

3. 有助于提高幼儿主动性,增强幼儿的参与意识。激发幼儿的自主性是创造性游戏所具有的一个基本特征。在教师的引导下,让幼儿克服紧张、恐惧等心理,参与到创造性游戏中,主动去思考,按照一定方式去支配游戏,去感受创造性游戏带来的乐趣,收获成功的喜悦,进而激发幼儿主动实践意识。“在创造性游戏中幼儿从思想到身心都处于一种高度放松状态,因此创造性游戏开展的过程便也成为幼儿主动性体现与发展的过程。”^[2] 在创造性游戏中,让幼儿自主选择游戏材料,按照自己的想法来分配角色,设置情景环节,让幼儿的主动性及意愿性成为选择的主导与核心。

4. 有助于培养幼儿积极性,增强幼儿合作意识。游戏是幼儿发展的重要途径,创造性游戏让幼儿成为游戏的主体,幼儿的参与程度直接关系到整体游戏的开展进程。幼儿主动参与到游戏之中,让幼儿与游戏环境、材料进行有效互动,也在潜移默化中增强了幼儿之间的交流与互动,在嬉戏中增强与其他小朋友的交往,在游戏中扮演不同角色,共同合作完成一些游戏环节,有效克服了幼儿对外界的接触恐惧,主动投入团体活动之中,促进自身发展。

二、教师指导激发幼儿在创造性游戏中主动性的实践策略

1. 加强参与互动与显性指导结合,实现教师多角色“扮演”参与。创造性游戏提供了幼儿主动性、自主性发展的良好形式,游戏材料、规则、环境等方面成为幼儿主动参与,自主性发展的良好活动载体。在创造性游戏中,对教师提出了更高的要求,既要加强宏观指导,从人文层面为幼儿发展搭建支撑平台,也要微观融入,积极参与到创造性游戏中的角色扮演,与幼儿形成良性互动。《纲要》中提出:

“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。教师角色多样化是新形势下学前教育理念一个必然要求,教师以多样化、同伴化的角色扮演,也让幼儿个性得到充分发展。此外,教师还要对幼儿的差异化、个性化有较高认知。在游戏中,每个幼儿都是一个独立的个体,他们所有具有的认知方式各不相同,面对不同幼儿,教师角色转变和扮演都要因人而异、因势而变。因此,教师在面对具有差异性的幼儿时,其角色的转换也需因人而异、因时而变。从认知发展理论来看,个体的发展是通过活动,与外在环境相互作用的过程。作为创造性游戏环境中的一部分,教师与幼儿间的互动同样成为引导其自主性、主动性发展的重要因素。因此,在面对幼儿自主性发展情境时,教师可采用参与游戏的方式介入指导,教师既可以设身处地体验幼儿在游戏中的感受,也可通过多样化角色扮演用幼儿所能接受的语言、行为间接地、隐性地引导幼儿。

2. 关注游戏互动与情感交流相结合,构建师生良好互动氛围。教师简单、平淡的沟通,师生之间缺乏良性的情感沟通往往是限制幼儿主动性的一个重要因素。教师与幼儿的沟通不能局限于形式,不能局限在口头,教师要真正俯下身来,以一种平等的身份,用丰富的、细腻的情感去主动与幼儿交流,特别是在创造性游戏中,教师既要主动参与到游戏之中,又要有蕴含情感的指导,能够在游戏中给予孩子们积极回应,用赞许、肯定和赏识的目光发现幼儿的“闪光点”,引导激发幼儿参与游戏的主动性,弥补孩子们在幼儿园里的“情感空白”,真正成为孩子们在幼儿园的可以真心托付的依靠,回家后经常思念的“朋友”。

3. 注重创新游戏与日常生活实际相结合,营造良好创造性游戏氛围。创造性游戏材料作为游戏环境中最基础成分从物质层面影响着幼儿自主性的发展态势,客观物质世界所提供的环境支持直接影响到个体的发展水平。教师要积极尝试、创新创新性游戏材料、情景的变化,要打破幼儿园的局限,经常用生活中的常识,幼儿常见的物品制造游戏材料,也可在一定量成品具象材料的基础之上投放开放性的、半成品化的玩具材料。增强游戏材料与生活实际的打通、结合,让幼儿在娱乐的基础上,增强个人认知能力。

4. 引导师评和生评相结合,营造多样化评价机制。传统意义对游戏活动的评价常常是教师的专属,是评价的主控者。在创造性游戏中,教师要引导幼儿进行自我评价,让幼儿说出自己参与游戏的收获,乐趣以及关于游戏的一些想法,展现出幼儿的内心思想,在此基础上,教师在进行总结评价,多用鼓励、赞赏的语言来激励幼儿参与游戏的主动性。有时可以让小朋友之间进行互评,相互评价,激发幼儿思考能力。在多样评价机制中,教师切忌搞“一言堂”,切忌一直用批评语气评价,因为教师的态度、语言及行为都会对幼儿产生很大影响。正是在这种自我建构、自我修正过程中,教师不断地进行反思,对于当前所秉持的评价模式“取其精华,去其糟粕”,在推动幼儿自主性发展之余也促进了自身专业化发展。

参考文献

- [1] 关少英. 幼儿园创造性游戏活动中的教师指导研究[D]. 福建师范大学. 2019.
- [2] 张瑶. 创造性游戏中幼儿自主发展研究[D]. 山东师范大学. 2018.