

# 情境教学在小学语文阅读教学中的应用思考

李赞

(吉林省大安市两家子镇同建学校 吉林 大安 131301)

**【摘要】**情境教学是指教师在教学中充分利用形象,创设典型的场景,激起、保持学生的学习情绪,把认知活动与情感活动结合起来的一种教学模式。人类语言的来源是生活,有生活才有语言;从婴儿时期呀呀学语,到学龄前期学会说话,儿童大多没有老师,也没有教科书,就是在具体的生活情境中学会语言的。此外,运用情境进行语言训练,亦是外语教学中常用的手段。综上,无论从人类学习语言的发展过程,还是从专业的语言学角度分析,在小学语文阅读教学中合理运用情境教学模式是很有价值的。

**【关键词】**情境教学;小学语文;阅读教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.875

## 一、三“情”合力,依情动情

情境教学中的“情”并非是凭空产生的,它植根于教材及生活之中。“情感”的来源大体可划分为三类:师情、生情和文本情。

著名教育家叶圣陶曾云:“作者思有路,遑路识斯真。”作家在创作时,只有自己先感受到了鲜明的人、事、景、物,心中生情,不吐不快,进而诉诸笔端。概括而言,作者是用语言文字表达胸中之“情”。经编者遴选、后期加工,能成功入选小学语文课本的阅读教材,基本上都具有鲜明的形象,融入了创、编者的情感。此外,儿童不是空着脑袋进入教室的,学龄期的儿童有了一定的生活阅历和情感体验,常常“有情而不自知”。

文本情和生情之间不是必然畅通的,这就需要师情来联结,可以说,师情是情感合力联结的纽带。如何联结?一方面,教师要认真钻研、把握教材,在备课过程中就需进入角色,倾注纯真的情感,努力顺应作者的思路,体验创、编者情感的脉搏,使教材描写的客观世界成为自己的主观感受。另一方面,又要关注学生身心特点,移情思考,从儿童的视角去“动情”。合理优选、创设情境,这种经过人为优化的特定的情境,连同教师的情感一起作用于儿童的心理,真正把学生带到课文描写的那个情境中去。达到“以情动情”,以自己的恰到好处的情感去影响学生,使其情感参与认知活动,充分调动儿童学习的主动性,提高教学效率,优化课堂。

如部编版语文四下课文《桂林山水》,创、编者想传达的理念便是祖国山河的秀美,而漓江的山水则是壮丽山河中的明珠。教学时,教师可从学生曾经获得的美的生活经验、旅游经历入手,呈现导语,创设情境,带领学生来一次奇妙的假想旅行。巧妙利用学生的这种映像的复苏和愉悦的情绪,从脑海中已知的美的景象向未知的课文语言描写的美的景象过渡。在教学过程中,深刻把握文本情,让学生不仅体会到桂林美,更感受到祖国山川的秀丽,进而激发学生的爱国之情。

总之,需要注意的是:情境教学的纽带是“情感”,所创设的情境必须与教材的基调、抒发的情感相吻合、协调,才能达到预期的效果。

## 二、探境入界,动态整合

取“情境”,而不取“情景”,其原因就在于“情境”具有一定的深度和广度,不是单一、静止的。

所谓“作者胸有境”,小学语文阅读教学中的每篇课文几乎都描写了一个特定的情境。课文中的一个情境便是一个整体。其中包含着作者所要传达的情感、蕴含的哲思、或说明的道理。所有这些都是由具体的字、词、句、段、篇构成了一个整体,并以一定的表现形式展现在读者面前。情境教学正应从这个具体的整体出发,把知识、能力、智力、情感培养综合起来进行教学。

创设情境的途径优选后,还需考虑到情境的连续,也就是随着教学过程的进展,创设一个连着一个的情境,使教学过程始终伴随着儿童的情感活动向前推进,并一步步得到深化。“教材无非是例子”,一篇文章可拿出教的东西很多,局部的语言训练,一词一句都可创设相应的“情境”。但教者不该止步于局部的情境片

段设计,而应将“境”作为一个动态的整体来看待,充分利用反映论原理,这样才能符合文本创编的特点及儿童学习、整体发展的规律。

如教学《赵州桥》一文,可先通过语言及图片形式,引导学生展开想象,进入情境,使之仿佛跟随老师一起来到河北赵县的洨河边,仔细观察。然后,进一步引导学生进入李春当时设计这座桥的情境之中,进入角色,以赵州桥建造者的身份思考:如何让桥上人与马车可以并驰,如何让桥下有更多的船可以通过,又如何在发大水时减小洪水对桥身的冲击等等。这样教师就可让学生从游览者、建造者和创作者的多重角度去感受,使之惊叹于我国古代劳动人民的智慧,充分理解了桥的建造艺术和说明文的构思、写作思路。

## 三、“情”“境”结合,几点提醒

综上,情境教学中的“情”“境”二字,各自内涵丰富,又有机融合,不可割裂。一线小学语文教师在阅读教学中尝试着运用情境教学,是有必要且切实可行的。不过在运用过程中,需要提醒大家注意以下几点:

1.重实质,轻“形式”。在运用该教学模式时,很重要的一点就是必须要从教材语言出发,最终又落实到语言上。即从“语言→情境→语言”不断沟通结合,情境才不致虚设落空。在情境中始终注意教材语言文字的落实,即对教材语言的理解、运用,不可流于形式,忽略了教学的本质。

2.手段灵活多样。要让情境能产生作用于儿童心理的良好效应,必须讲究一定的强度律。心理学规律指出:被感知的事物,只有达到一定的强度,才能被感知得清晰。同时,语文阅读课随着课结构的变化,情境展现的侧重点也应有所不同。为此,运用情境教学时,可灵活采用多种手段,如:生活的真实、音乐的渲染、图画再现、角色的扮演与语言的描绘。在运用过程中,又常可将这些手段结合起来,使儿童多种感官兴奋,产生积极热烈的情绪。

3.入境有序,重点突出。在尝试整体运用情境教学时,情境虽是作为一个整体让儿童去感知的,但在教学过程的不同步骤上,李吉林认为:“还应根据某一环节具体的教学内容及要求,在总情境中,突出、强化某一客体或局部情景。”具体地说,在初读课文→精读课文→研读课文过程中,这些不同的步骤上,情境显示的强度、角度及手段应是不一样的。它始终要与教学目的、教学内容联系在一起,并由这两者决定。因而带入情境要有序,注意做到重点突出。

优选、创设及最优利用情境,是该教学模式的核心。而如何正确把握“情”与“境”的内涵,似乎又成了核心的核心。只有先厘清了两者概念及关系,一线教师在实际教学中的应用才能更有方向性和目的性。

## 参考文献

[1]叶树彬.情境教学在语文课堂阅读教学中的应用[J].课外语文,2019(03):142+144.

[2]汪成建.创设情境有效生成——情境教学法在小学语文阅读教学中的应用策略[J].名师在线,2019(14):14-15.

# 如何提高小学语文阅读教学效果

林少芬

(普宁市赤岗镇赤岗山小学 广东 普宁 515346)

**【摘要】**在目前的时代背景下,学习已经是一件终身将其效行的事情,作为国语的语文教学,应当在小学的语文教育中为学生打下一个良好的学习基础。在六年的小学时间内,十二本语文书,教师如果只是照本宣科是很难有效的将学生对阅读的学习能力提升上去的。在新的教学中,执行“以读为本”,提升学生的阅读能力已经刻不容缓,一个好的阅读能力对于学生将是受益终身。

**【关键词】**小学语文;阅读教学;提升策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.876

## 引言

目前小学语文教学要开始重视对学生阅读能力的培养和提升。对于人才,要求对知识要有大量的储备,而知识的来源离不开对书籍的阅读,如若做不到在学习时的心无旁骛,则很难对知识进行有效地学习吸收,白白浪费了时间精力。那么在小学教育中,教师应当起到引导作用,通过对课堂的掌握,让学生进行自主阅读,通过在课堂上对课外知识的引用,吸引学生的阅读兴趣,逐渐培养学生良好的阅读习惯,对学生的思维、思想和素质方面进行全面的提升。

## 一、课堂教学教师发挥学生的阅读自主性

现如今,大多数小学语文教师在教学中,会按照提前准备好的教案按部就班地进行,讲述作者的生平,以及作者所处的时代背景。之后对文章进行分段划分,每

一部分讲述其大意,把自身对这篇文章的理解灌输给学生,学生在一堂课中所能获得的知识寥寥无几。每个学生都对身边的事物有着自己独特的见解,此时的学生正处于一个对外界渴望探知的年纪,教师用这种灌输式教育限制了学生阅读文章后对书中内容的联想。那么教师可以在上课前,讲述文章的时代背景,让学生自行进行阅读任务,在课堂上进行小竞赛的方式,谈一下对作者的看法以及对文章内容的想法,学生的想法可能会有千奇百怪,教师要做的不是评定哪位学生的对与错,而是对学生的想法做出评价和引导补充<sup>[1]</sup>。

例如在学习《司马光》的时候,教师想给学生讲了一群小孩子在玩捉迷藏的故事,结果有一个孩子遇到了危险掉入了水缸中,说到这里教师问学生们“若是你们看到同伴遇到危险你们会怎么做呢?”,这个问题引起了学生的讨论,有的说

立刻去找大人来救同伴，有的说自己长得高可以救同伴，总之结论有很多个，但没有人会想到把水缸砸破。这里教师鼓励了学生的开动脑筋，并告诉学生有一个人的想法和你们的都不一样，这又引起了学生的好奇，于是教师让学生仔细阅读完这一篇文章就明白了。

这样做的一个好处是可以让学生踊跃的参加，提高学生对自己能力的一个认知，锻炼学生的心理素质。二是可以通过朗读的方式加深学生对文章的理解，只有对文字的反复揣摩，才能体会阅读的作用与重要性。所以，在小学语文课堂上，教师的角色要偏向于作为一个引导、激励、启发的人，使得学生在阅读中能够更多的对文章理解、体会、思考，充分发挥学生的自主阅读能力。

## 二、课堂教学培养学生优秀的阅读习惯

完成一件事容易，但是将一件小事坚持下去那么其获得的成就将会是巨大的。读书是否能作为一件终身为之坚持的事情，习惯的重要性是无可替代的。在小学语文教学中教师在激起学生对读书的兴趣之后，就要培养学生对于读书的习惯。兴趣有一天会消失，但是养成的习惯却不会。

所以教师要让学生做到沉浸式阅读，第一要告诉学生读书时要做到心静，不要一心多用。例如在学习《小猴子下山》时，小猴子经过了瓜田、玉米地、桃树却一无所获，教师要告诉学生做任何事情都要专心，不然什么也得不到的。第二点教师要鼓励学生在阅读的过程中提出并记录问题，通过教师对问题的解答做到自主理解文章的大意。那么第三点，教师要告知学生文章的时代背景，以及作者的生平，加深学生对文章的感情。学生养成良好的阅读习惯将会使教师的阅读课堂教学更加有效。

## 三、教师培养学生的感悟能力

在教学过程中注重培养学生对文章的感悟能力也是极为重要。文字可以向外界传达作者所想要表达的情感，理解文章的含义，并不是简单地理解文字所描述，还

要能够感悟出其中作者所表达的感情，而在有一些文章中，作者的写作风格比较含蓄，作者会通过对环境、人物心理变化、侧面进行表达，这些内容如若不能认真的反复体会则很难理解出来<sup>[2]</sup>。

例如在学习《论语》一文中，教师若一开始只是将文章诵读，并做简单的翻译，让学生明白这篇文章所写的内容就此而已的话，那么这样的阅读是毫无意义的。古文对于学生而言会有一种天生的压迫感，艰涩难懂，内容学习起来枯燥无味。这就需要教师唤起学生的阅读兴趣，即如第一部分所讲，教师向学生讲述孔子的观点，以及孔子周游列国时途中和其弟子所发生的有趣的事情，让学生明白枯燥的古文也会很有趣，之后教师安排学生进行了角色扮演，将学生分为小组，让每一组的人安排自己所喜欢的角色进行，要求学生要把体会孔子在与弟子对话时的心情以及语气。当活动开始的时候学生兴趣激昂，纷纷参与，并且在一组表演完毕之后进行评价，探讨上一组的不足和优点。这样学生对文章的理解将不再只是停留于文字本身，将会将自己代入，去感悟孔子所说的话中包含的深意。

## 四、结束语

一个好的阅读习惯并没有什么速成的方法，需要在漫长的时间内坚持，需要教师和学生的共同努力以及相互配合，过程可能会是枯燥的，但是对于学生它所带来的益处却是一个长远的贯穿一生的。而对于小学语文教学方面，将会更有效的提高课堂的有效性，同时学生的思维方式、自主学习能力以及整体素质会得到质的飞跃。

## 参考文献

- [1]李艳辉.如何提高小学语文阅读教学效果[J].成功:教育,2018,(002):P.234-234.
- [2]雷军.引领自主阅读,提高小学语文阅读教学效果[J].文学少年,2019,(002):P.1-1.

# 智慧学习下小学语文阅读教学方法探究

刘 璠

(宁阳县华丰镇爵山小学 山东 宁阳 271413)

**[摘 要]**近年来,我国经济发展不断进步,教育方面也越来越多得到国家的重视,在新课程改革的作用下,智慧教学的理念逐渐融入教育改革当中,这种智慧教学的理念,可以促进学校对于人才的培养,帮助学生创新教学模式。智慧学习主要运用互联网的技术来实现,教师为学生营造良好的智慧学习氛围是保障教学成功的关键。通过专业人士的调查发现,采用智慧学习的方式能够有效的促进学生的阅读能力,帮助学生更好的提升自身对于阅读的理解能力,采用智慧学习的方式能够激发学生对于阅读的兴趣,让学生进行快乐的阅读,这种智慧的学习方法在小学语文阅读中普遍得到应用。

**[关键词]**智慧学习;小学语文阅读;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.877

## 引言

随着我国科技的不断发展,信息化技术逐渐在人们日常生活中得到运用,人们的生活随着时代的变化而改变,教育信息化的发展也将教学的质量进行提升。现阶段,教师所要做的就是怎样运用信息技术为学生构建一个智慧的学习氛围,这是每个教师乃至每个教育者都要进行思考的问题。在小学阶段的语文教学中,阅读的教学是教学的主体,学生要拥有对于课文的理解能力、阅读能力,这些能力是学生学习语文的基础,也会学生学习语文的前提。学生拥有良好的阅读能力能够使学生的文化素养得到升华,学生通过对文章的理解,可以拓宽学生的知识层面,帮助学生增长见识,对学生综合文化素养的提升有非常大的帮助。所以,教师要根据学生现有的阅读水以及学生自身存在的特点,在原有的教育方法进行创新,将智慧学习的方法贯彻到阅读教学中,从而提升学生阅读的参与程度,使本节课的教学质量得到提升。

## 一、分析当前小学语文阅读的现状

随着新课程的推出,教师在课堂上要充分发挥学生的主体作用,要将课堂交给学生,使学生在课堂上有存在感。在小学阶段的语文阅读教学过程中,绝大多数教师还采用以往的教学方法进行教学,教师在讲台上讲,学生在下面机械的听,教师将本节课的知识全部灌输给学生,全程由教师对课堂进行主导,这样使学生对这些知识只是被动的接受,会导致学生降低对于语文阅读的学习兴趣。有些教师在教授学生阅读时,不给学生阅读文章的时间,直接为学生讲解文章,学生没有对文章进行阅读,对文章没有大体上的了解,这会降低学生对于文章的理解能力,也会使学生语文阅读的能力降低。

在小学阶段的语文阅读教学中,教师在为学生讲授阅读时,通常先进行文章的导入,之后介绍本篇文章的作者,本篇文章的写作背景以及本篇文章的中心思想,本篇文章内包含哪几种的写作方法等等,这样学生无法自行对文章进行分析,教师按照自己的教学思路按部就班的讲授文章内容,会导致教学过于的程式化,使课堂的气氛变得非常沉重,学生在听的时候也提不起兴趣。有部分教师没有为学生进行细致的分析文章内容,过于关注学生对于阅读的练习,这样会使学生在阅读或者做题时,领会不到阅读的关键要领,同时也体会不到阅读的乐趣。

教师使用的教学方式过于的落后,还在使用以往应试教育的教学方法,这没有办法培养学生语文阅读的能力。近年来,有许多学生在进行语文阅读的学习时,对于阅读提不起兴趣,出现这样的原因可能是由于学生对语言类的学科不感兴趣,这种现象在男生身上普遍存在。还有可能是教师使用的教学方法过于的落后,让学生在阅读的时候感到无聊枯燥,这会导致学生在阅读时提不起兴趣。还有可能因为家长对学生的要求过于的严格,让学生产生逆反的心理,从而对语文阅读甚至是学校产生抵触心理。

## 二、教师采用智慧学习的应用策略

现在已经进入信息时代,教师在课堂上可以运用现代多媒体技术进行教学,教

师可以结合本篇文章的内容,运用多媒体将这些学生学起来枯燥、无聊的知识,转化为学生感兴趣的知识,让学生在课堂中,将本节课所学的知识记住,提升学生的阅读理解的能力,让学生进行积极乐观的学习。

教师在进行语文阅读教学时,教师还是采用以往的教学方式,没有发挥学生在课堂上的主体作用。教师在上课时,没有与学生进行互动,缺乏互动性,会使学生觉得自己在课堂上没有地位,给学生心理上的造成影响,整节课的氛围也变得沉闷,这就要求教师要在以往的教学观念的基础上进行改革创新。教师在备课时要制定一个教学目标,教师在上课时可以在课堂中穿插一些游戏,吸引学生的注意力,引导学生的意识参与到课堂中,提升学生语文阅读的兴趣。

例如:教师在为学生讲授《盘古开天地》这篇课文时,教师先为学生介绍这篇文章的主人公,在为学生讲述一下我国经典的神话故事,使学生对这篇文章以及盘古这个人物有大概的了解,之后教师再让学生对这篇文章进行演绎,教师可以让学生运用舞台剧的方式将这篇文章生动形象的演绎出来,从而增强学生对于这篇文章的理解,教师可以运用多媒体为学生播放相关视频,来增强学生对这篇文章的记忆力。

## 结束语

综上所述,教师采用智慧学习的方式进行小学语文阅读的教学,可以让老师和老师打破以往的局限,能够让老师与学生共同进步。教师在采用智慧学习的教学方法,可以促进教师对原有的教学方法进行不断创新,要引导学生在阅读时,对文章进行深入的探索。教师对及时观察学生的阅读过程,要对学生的阅读效果进行全面的了解,能够帮助教师更好的进行针对性的教学,使教师能够及时调整自己的教学策略。总而言之,教师采用智慧学习的方式,能够让学生在阅读的过程中感受到快乐,能够使课堂的氛围变得活跃,让学生阅读的文章变得更加的生动形象。让学生在阅读的同时,能够感受到阅读给他们带来的快乐,能够帮助学提升自身的阅读质量,使学生阅读的效率得到提高,从而使学生的文化素养得到提升,培养学生良好的表达能力,学生的写作水平也会有所提升,有利于学生综合素质的培养,让学生得到全面的发展。所以,作为教师要在课堂主动采取智慧学习的方式,更好的提升学生语文阅读的水平。

## 参考文献

- [1]谢幼如,杨阳,柏晶,李伟,郭琳科,倪妙珊.面向生成的智慧学习环境构建与应用——以电子书包为例[J].华南师范大学学报(自然科学版),2016,(1):126-132.
- [2]田春龙.小学语文阅读教学的实践和创新策略研究[J].现代教育科学:普教研究,2015,(6):160-161.
- [3]王健,王晓林.生成性教学的理论基础及课堂互动模型[J].长春师范学院学报(人文社会科学版),2011,29(1):136-140.