

学习的,它象征着中华民族传统文化的发展历史,因此初中语文教材文学作品的选文主题趋于多样化,包括了亲情、友情、爱国之情,其中蕴含的哲理和传统美德,能够在一定程度上对学生品格的形成产生一定的影响^[1]。

(三)选文内容的难易程度分明

认真研读初中语文教材不难发现,在文学作品的选文上大体上是由易到难,这一现象主要体现在古代文学作品中包含的主题思想、虚实词、句型句式等,同时涉及的课下注解数量也会随着增多,学生的理解难度逐渐加深,例如,七年级上册只包含了《论语》这一篇文言文,需要学生重点掌握的古诗5首,这些古代文学作品的篇幅短、言语精炼,学生理解起来较为容易,但是到了八年级,篇幅内容逐渐增多,学习难度也会随之加大,需要学生投入更多的时间和精力去学习。

二、初中语文教材中古代文学作品的选文建议

(一)符合当前学生的学习和发展

在进行古代文学作品选文时,要遵循素质教育观,尽可能的选取符合学生学习和发展的文学作品,同时注重贴近社会主义核心价值观,这样才能对学生产生的积极的影响,对于培养学生语文核心素养意义重大。由于初中阶段的学生刚刚进入青春期,容易产生叛逆心理,因此要发挥古代文学作品的作用,从初中阶段开始,培养学生的社会主义核心价值观,让学生能够在教师的帮助和引导下,养成良好的学习习惯,进而树立积极的人生观和世界观^[2]。例如,七年级上册的《论语十则》,众所周知,孔子是春秋时代思想家和教育家,这篇文言文反映的是孔子的教学方式,以及对弟子学习态度的正确指引,不仅能够对学生产生影响,对教师的教学也会有所启发。

(二)确保能够促进学生文学素养的养成

在初中语文学习过程中,学生要掌握扎实的文学知识,新课程改革要求教师要着重培养学生核心素养,初中学生应该具备的语文核心素养主要是学习能力、文学鉴赏能力、语言分析能力和写作能力,古代文学作品能够对学生的核心素养的培养

提供助力,因此要确保所选的古代文学作品能够促进学生文学素养的养成。首先,能够让在学习过程中,了解古代文学家的表达方式,在此基础上完善自身的语言表达。其次,要具有较高审美特性,进而使学生在锻炼文学作品的审美鉴赏能力时,享受不一样的文学作品审美体验。最后,通过分析古代文学作品,体会其中蕴含的情怀,进一步培养学生的精神境界。

(三)激发学生责任感和使命感

要摆脱应试教育的影响,抓住培养学生价值观念的关键时期,在提高学生学习能力的同时,激发学生的责任感和使命感,这就需要在古代文学作品选文的过程中,选取能够增强学生社会责任感的作品,让学生在在学习中逐渐唤醒道德认知,例如《生于忧患死于安乐》《鱼我所欲也》《富贵不能淫》等,能够进一步强化对学生的教育,对于学生养成高尚的道德情操有促进作用,在古代文学作品中,不乏类似的传统美德,因此要进行系统的筛选,发挥中国传统文化的影响作用,弘扬中华民族的传统美德,进而增强学生的社会责任感和使命感^[3]。

结语

综上所述,在新课程改革的背景下,初中的教材需要及时的优化和更新,要提高对古代文学作品的重视,在进行古代文学作品的选文时,重点结合学生群体的特征特性,确保能够发挥出积极的作用,让学生能够通过学习古代文学作品,掌握文学知识,养成文学素养,进一步实现对对中国传统文化的弘扬和传承,展现语文教学的教育效果,促进我国教育事业的蓬勃发展。

参考文献

- [1]张楠.部编本初中语文教材中的古代文学作品选文研究[D].伊犁师范大学,2019.
- [2]张利金.部编本初中语文教材选文系统研究[D].贵州师范大学,2019.
- [3]张鹏.初中语文教材中唐代文学作品选编及教学研究[D].重庆三峡学院,2020.

互联网背景下初中数学教学改革策略

肖俊

(江西省鹰潭市贵溪市金屯初级中学 江西 贵溪 335400)

[摘要]互联网时代帷幕的拉开,给人们的工作、学习、生活带来了巨大的影响,学科教育也开始向信息化技术应用方向转变。初中数学这门课程相比于语文、英语等学科,其更加抽象和复杂,如果教师照本宣科的教学,学生只会感到十分枯燥无趣,而互联网背景下信息技术的融入,正能有效改变这一情况,原本严肃的课堂能变得灵活生动起来。本文正基于此,先概述互联网对初中数学教学的意义,在提出互联网背景下初中数学教学改革的有效策略,给相关工作者的参考。

[关键词]互联网;初中数学;教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.998

引言

互联网给教育领域带来的影响是有目共睹的,从教育理念到教学方式都发生了翻天覆地的变化,当然,这是社会发展对创新人才培养提出要求的必然趋势。据此,初中数学教师应当充分认识到互联网和数学教学融合的优势所在,积极应用信息技术来辅助教学开展,带给学生新颖的学习体验,转变以往被动吸收知识的情况,实现教学效率和质量的提升。

一、互联网对初中数学教学的意义

先就教学模式而言,互联网应用于初中数学教学,能让学生从过去的“灌鸭式”教学模式脱离出来,通过互联网的丰富资源动态影像能给学生以多重感官刺激,让整个课堂变得灵活、有趣、和谐起来,一定程度上激发带动学生的学习兴趣 and 积极性。然后就教学内容而言,互联网和初中数学教学的结合,是一整个大数据资源为载体的,能帮助学生挣脱传统教材思维的束缚,以更全面广阔的眼界来看待问题,活跃数学思维。再次就教学形式而言,互联网不拘泥于时间、空间的限制,学生只要有时间就可以开展学习。如此一来,学生的自主学习能力能得到强化,还能针对性个性化学习。最后就作业模式而言,互联网信息技术能实现线上线下的综合练习,学生可以通过微信将作业发给教师,教师也可以随时随地的查阅作业,通过聊天工具对学生进行指导,因为模式新颖,所以学生完成作业、提问教师问题的积极性也高^[1]。

二、互联网背景下初中数学教学改革的有效策略

(一)多媒体创设情境开展教学

在互联网背景下,多媒体毋庸置疑是教师十分喜欢使用的现代教育技术手段,也逐渐成了初中课堂的标配。依靠多媒体工具开展数学教学,教师可以将复杂抽象的知识变得具体直观化的呈现在学生眼前,还能够创设情境,来激发学生学习的兴趣和积极性。当然,在创设情境的时候,教师应当联系学生生活,带给学生熟悉感,如此才能更好的吸引学生注意,使学生自发主动的投入到教学活动中^[2]。

例如,教师在给学生上“立体图形”的时候,就可以通过多媒体给学生展示生活中的各种各样的立体图形,如圆柱形的水杯、金字塔、足球、魔方等等,然后还可以鼓励学生说一说自己知道哪些立体图形。如此,课堂气氛就能变得活跃起来,学生都积极参与到讨论中,由此教师再引入新课的引入,学生就能顺利成章的将注意力集中于新知上,学习热情更高,知识理解和记忆更顺畅。

(二)依托慕课平台进行在线教学

慕课即是“MOOC”,其是互联网和教育融合有衍生出的一种新型在线教学模式,普及范围较广。在慕课平台上,学生可以搜寻到丰富的视频课件资源,还能获得文本资料,在线提问获得解答。另外,初中数学教学应用慕课,教师和学生可以在线沟通,自主操作组织学习方式,和学生进行资源、课程内容的共享,搭建学习概念网络体系。可以说,慕课平台充分凸显了学生为中心的教育理念,学生可以自

主注册学习,选择适合自己阶段的微课程学习,满足其知识学习所需。

当然,要注意的是,教师给学生分享慕课资源的时候,需要从学生的实际学情出发,选择最适合其使用的学习资源,宁缺毋滥。另外还可以为学生设计一些自主学习项目内容。例如,教师在教导学生“有理数的加减混合运算”的时候,除了给学生分享这一课时的慕课资源外,教师还可以设计一些“ $(+5) - (-3) + (-7) - (-12)$ ”类似的练习题,有助于学生自我检测自己知识掌握的情况。在学生学习完毕后,其还可以通过慕课平台向教师汇报自己的学习成果,交流自己的不理解问题,获得正确的引导解答,这也是互联网时代教学的特有形式之一,能帮助学生更好的提升数学学习能力。

(三)善用微课灵活突破教学难点

初中阶段的学生尚处于爱动活跃的阶段,其无法避免的会缺乏对学习的兴趣,也有许多学困生因为成绩无法提升而厌恶学习。对此,在互联网背景下,微课的广泛应用是有其道理的,其能够使课堂变得活力趣味起来,显著增强学生的自主学习能力和学习兴趣。过去的填鸭式教学被微课教学所取代,教师不再是课堂的主导,一个人唱独角戏,学生则成了教学的主体,微课的优势由此体现。教师可以利用微课来展示教材上的知识,生动的图片影像音乐,能更好的吸引学生注意,学生在发现了乐趣之后,自然而然的会愿意去学习数学,教师的教学压力也会随之减少^[3]。

例如,教师在教学生“一元一次方程”的时候,主要的内容就是求解一元一次方程。为帮助学生深刻知识认知,教师可以应用微课来细分教学知识重难点,以动画的方式来为学生解析一元一次方程的要点,像是从实际问题中寻找相等关系,能列方程解决实际问题,学会合并同类项,会解“ $ax+bx=c$ ”这一类型的方程式。教师也可以在上课前将“一元一次方程”的微课视频发给学生,让学生提前预习,对该知识有一个初步的认知,如此才上课时也能更加积极的参与教学互动,提升知识掌握效率。

结语

互联网时代的到来打破了过去传统初中数学模式的诸多局限,让初中数学课堂重新焕发了生机与活力。对此,数学教师应当充分认识到互联网与数学教学融合的优势,积极通过多媒体创设情境开展教学,依托慕课平台进行在线教学,以及善用微课灵活突破教学难点,让学生能在轻松的氛围下学有所获,学有所得。

参考文献

- [1]韩根初.“互联网+”背景下数学教学的有效策略[J].中学课程辅导(教学研究),2020,14(25):70.
- [2]王耀琛.微课在初中数学教学中的应用研究[J].速读(上旬),2019,(2):204.
- [3]金保林.“互联网+”背景下初中数学构建高效课堂的基本策略[J].中外交流,2018,(37):187.