

# 求同求异鸟之双翼

## ——初中语文思维教学探析

张美华

(湖南省溆浦县芙蓉学校 湖南 怀化 418000)

**[摘要]**在初中语文教学模式中,很多语文教师教学的侧重点更多的是在“同”,而在“异”上教学太少。教师讲解的都是文章的精妙之处,语句的描写、情景的引入,让学生去学习文章中的高妙之处。学生难以融会贯通成自己的知识。“求同存异”的教学方式,是让学生在理解文章内容的基础上,找到自己的方向,融入自己的理解,制定学习的方法和目标。本文以求同存异的初中语文思维教学为主要内容展开讨论。

**[关键词]**初中语文;求同存异;思维教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.190

### 引言

语文的教学不是批量的生产,而是在教学过程中,因材施教。根据学生的特点为基准,将语文课本中的内容,转化为学生可以理解的内容。太过于重视“同”的教学,会使教出来的学生千篇一律,缺乏创造力;太过于重视“异”的教学,会使学生的发展太过于自我,难以听取他人的意见。过于极端化的“同”或“异”都不利于学生学习。因此,只有依赖“求同存异”的教学方式,才能真正实现有效率的语文教学课堂,帮助学生更好的掌握语文的学习。

### 一、初中语文课堂中存在的问题

#### (一) 过于同化的语文学习模式

过于同化的语文课堂模式是指语文教师在课堂上的授课方式,是完全依照着文章的内容进行讲解,让学生通过文章的学习,认识作者的想法,并通过模仿和摘抄优美的诗词来进行写作。太过于求同的教学方式,会使学生缺乏创造能力,写出的文章存在着“照葫芦画瓢”的现象。

#### (二) 过于求异的语文教学模式

过于求异的语文课堂,教师过于重视培养学生的想法。导致学生对于文章的理解各有不同,并坚持自己的观点,难以接受别人的意见。语文本身就是一门语言类的教学,运用的文字没有对错。因此,过于“求异”的语文课堂,会使学生太过于自我,并不利于学生的学习。

### 二、初中语文教学课堂中“求同存异”的教学模式

#### (一) 忘掉自身,先求同

初中语文课堂中的每一篇文章都是经过反复的筛选,所选出来的适合初中学生学习的内容。凝聚了编者无数的心血。文章能够在初中课本中出现,自然有可取之处,也是学生初中阶段学习的范本。因此,教师在带领学生进行阅读时,要对文章报以尊重的态度去研读。让学生边读文章的内容,体会文章中所表达的思想,思考有哪些地方值得自己去学习;哪些是可以直接拿来用的;哪些地方是需要变通的,作者所用的表述方式有哪些好处;如何能够透过课本中的文章,来提升自身的写作水平等。让学生带着问题进入到文章的阅读中,品味出文章的精妙之处,并从中发现自己的不足之处,以及可以借鉴之处。

例如语文教师在教鲁迅先生的《藤野先生》这篇文章内容时。鲁迅的名字在学生的印象里并不陌生,鲁迅的散文学生也接触过很多。文章多以象征的手法展开的写作,如《野草》;也有运用平铺直叙手法写作的文章,如《从百草园到三味书屋》,学生在七年级时期就已经接触过。文章中多呈现的是理性化以及逻辑化的语言方式。如《秋夜》当中有这样的一句“然而现在却非常蓝,闪闪地映着几十个星星的眼”。依照一般的思维应该是“几十个星星闪闪的应在蓝色的天空上”。如果只是按照一般人的思维去写作,也就不是鲁迅的文章了。学生在阅读《藤野先生》这篇文章时,文章中也存在类似的描写手法,学生在刚开始阅读时,有些别扭,但在反复品读的过程中,会发现鲁迅表达出的内容,会让读者在阅读的过程中,产生更多的联想。就像很多学生在阅读《藤野先生》这篇文章时,有些学生感觉作者入题前的铺垫太过于烦琐,文章中先描写的是留学生的爱打扮、爱玩,好像存在一些批判的含义。再往后的内容描写的是中国留学生的稀缺,但很多学生并没有珍惜学

习的机会,反而在学习的过程中中学跳舞、赏樱花等,存在虚荣的心理,不想与之同伍,因此才会来到“日暮里”。“日暮乡关何处是,烟波江上使人愁”按理说像鲁迅这样的人应该对此诗句耳熟能详,但鲁迅却说:“不知怎的,我还记得这名目”。通过短短的四字“不知怎的”,便将对于国家命运的担忧跃然纸上,使读者感受到聊胜于无的读后感。全文的布局是以任务的心境展开的,看似和藤野先生没有多大的关系,但文章的字字句句都没有离开过文章的主旨。

教师在讲解文章的内容时,要让学生通过文章的字面意思深入到文章的主旨思想,了解更深层次的含义。让学生学习到文章的描写手法,并体会到作者的用意,在理解的基础上,转化为自己的知识,学会融会贯通。

#### (二) 跳出文本,再求异

面对同样的一篇文章,不同的学生有着不同的理解和看法。语文教师在讲解文章内容时,可以通过拓展作者其他的文章内容,从中看到文章当中的区别与联系。还要经过联想,找寻同类型的文章进行比较,发现其中存在的区别。

例如《藤野先生》这篇文章,部分学生会将这篇文章和海伦·凯勒的作品《再塑生命的人》作比较。认为鲁迅的文章中所描写的藤野先生不修边幅,甚至被别人怀疑是小偷,运用对比的方法,使人物更为立体。而海伦·凯勒笔下的教师是正面的,运用了很多优美的词汇来描写教师的形象,开篇较为整洁和直接,在开篇就以“老师安妮·莎莉文来到我家的这一天,是我一生中最重要的这一天”开始,使文章的主体一下子就能引入眼帘。鲁迅的描写是含蓄的,是当时时代的缩影,受当时大环境的影响较深;海伦·凯勒的作品更为贴近传统的写作手法。

通过两者之间的不同,可以让学生感受到不同作者笔下不同类型文章的区别。运用不同的写作手法,来串联整片的文章内容。也能够使学生在比较的同时,理解到“求异”的精髓之处。在语文教学中,教师要引导学生以“求同存异”的方式进行文章的学习,并学以致用,将文章的写作手法融会贯通,使之成为自己的知识。教师在引导学生通过联想自己的生活经历,写一篇与作者同类的作品,更进一步增进“求同存异”的教学方法。

### 三、结语

初中的语文教学中,既要求同,又要存异。求同是为了追求外在的价值,求异是为了提升内在的价值。初中的语文课程是教学的范本,教师可以通过语文的课本展开,深入了解文章内容中求同,通过不同文章的比较,感受文章之间的“异”。不管是求同还是求异,都需要教师引导学生结合自身的生活,提升自身对于文章的运用和理解,培养学生的语文学习思维。

### 参考文献

- [1]赵兴斌.初中语文教学应强化思维能力的培养[C].福建省商贸协会、厦门市新课改课题组.华南教育信息化研究经验交流论文集(四).福建省商贸协会、厦门市新课改课题组:福建省商贸协会,2020:308-309.
- [2]新若.浅析初中语文教学中学生创新思维的培养[J].科学咨询(教育科研),2020(09):256.
- [3]张燕.探讨初中语文教学中学生思维能力的培养[J].中国新通信,2020,22(14):212.

# 浅谈微课教学在小学语文教学中的应用

张伟波

(西藏山南市桑日县桑日镇小学 西藏 山南 856200)

**[摘要]**伴随着社会与网络技术的迅速发展,我国的教育事业也经历了很多的改革创新,很多的现代化技术逐步开始在教育事业中应用,并且也收获了很好的反响。微课是指以信息技术为媒介,以电子产品为载体,以短小的视频、音频为表现形式,记录教学者在课堂内外对知识点进行教学和讲解的过程。利用微课教学能够让学生在较短的时间内大致掌握一篇课文的主要内容,节省时间和精力花费,帮助学生更快更好地理解文章。

**[关键词]**微课小学语文教学应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.191

随着知识经济的来临和信息技术日新月异的发展,社会生活节奏不断加快,人们开始追求更加简单、高效、便捷的生活,学习方式。传统教学中,大多采用老师在讲台上讲,学生认真听的模式,这样的模式限制了学生的思维,而微课的出现帮助教师提高对教材内容的讲解效果,提高对信息的运用,同时也能帮助学生更好地理解课本、掌握知识。这大大激发了学生的学习兴趣,让学生化被动为主动,促进了教学的顺利开展。

### 一、小学语文微课教学的积极作用

#### 1. 激发学生兴趣

微课是在传统的教学基础上新增了5-8分钟的视频和音频,以另一种形式为学生呈现出课程的重难点,学生充分发挥想象力,积极进行思考,让课堂教学更具趣味性。

#### 2. 革新教学模式。