

确比较事物的大小、轻重、宽窄、高矮、远近等等，提升小学生的空间观念，在此过程中，教师要结合小学生根据生活实际的感受进行动手操作，锻炼小学生的观察能力。在进行正式教学之前，教师可以对小学生进行提问：“在家的時候都是谁主动承担家务呢？你们的衣服和物品有在自己整理嘛？”，教师可以开展分一分、比一比的活动，丰富教学模式，提升小学生对事物大小、轻重、宽窄、高矮、远近的空间观念，激发小学生的学习兴趣，形成小学生初步的观察、分析和比较能力。另外，教师可以在教室中为小学生构建一个整理家务的教学情境，模拟每天早上小学生整理家务的过程，例如，小学生在起床穿衣服的过程就要具备空间观念，要从内而外的进行穿着，先洗漱再吃饭，并且在整理书包时要划分好空间整理文具用品和书籍如何按照空间摆放，这样亲自动手操作能在潜移默化中建立小学生的空间观念，不仅可以培养小学生良好的生活习惯，还能有效提高小学生的空间观念，为日后小学生学习打下良好的基础。

## 二、融入生活元素，提高小学生的空间观念

小学数学教师通过将生活元素融入数学教学当中，来引导小学生观察实际生活中数学的应用情况，帮助小学生在脑海中构建数学知识框架体系，进而加深小学生对数学知识的理解和记忆，这是小学生进入数学学科学习的基础一步，也是提高小学生的空间观念的重要手段。例如，小学数学教师在讲解《1-5的认识》和《6-10》的认识时，低年级的小学生在刚接触数字的时候很难快速形成空间观念，所以教师可以利用学校中的固定电话和手机上的按键对小学生进行讲解，这种教学方式贴近生活且较为直观，小学生对日常生活中的固定电话和手机并不陌生，在课堂上如果对数字记忆得很模糊，也可在回家时利用家长的手机再进行记忆，这样有趣的教学方式这不仅可以提高小学生对于数学学科学习的积极性，还可以增加小学生对于数字的敏感度，使小学生在接触数字时快速形成空间观念<sup>[2]</sup>。

## 三、亲自动手操作，提高小学生的空间观念

提高小学生的空间观念、锻炼小学生的思维能力，最行之有效的办法就是依据小学生天生好动的性格在学习中让他们进行亲自动手操作，所以在学习数学知识的时候，教师可以引导小学生从具体事物的感知出发，在感触具体事物的过程中获得清晰地具体事物表象，在通过深入接触了解具体事物的特征，最终形成正确的具体实物概念。例如，在学习《认识图形》时，教师可以将正方形、长方形、圆柱和球的实物带到课堂中来，让学生对这些具体的实物进行观察、触摸、丈量 and 摆放，并将教材中的知识与这些实物进行统一，初步建立小学生的几何概念，提高小学生的空间表象。以圆柱和球为实验对象，教师可以让小学生先摸一摸两个实物的表面，小学生会感受到这两个实物的侧面都是圆的、光滑的，再让小学生分不同角度辨认这两个实物的区别，最后得出圆柱和球的异同点，这样的实践活动能更好地建立小学生的空间观念，让小学生更深刻地记住学习的知识和概念，提高小学生学习兴趣。

综上所述，在小学阶段的数学教学中，提高小学生的空间观念是一个长期积累的过程，需要教师潜移默化地融入教学的各个环节，根据不同的教学内容，制定科学的教学方法，并结合小学生动手能力强的天性，在提高小学生空间观念的过程中多增加小学生动手操作的环节，让小学生通过自身感知、建立表象、创新思维来真正达到提高小学生空间观念的教学目的。

## 参考文献

- [1]谢冬梅.让中小学生在动手操作中经历构建空间观念的过程[J].软件(教育现代化(电子版)),2019,000(012):166.
- [2]陈卓峰.好的教学策略才能让小学生的空间观念有效提升[J].科教导刊-电子版(下旬),2019,000(006):135,142.

# 写好班主任评语的三要三忌

田松

(云南省红河州开远市第一中学 云南 开远 661600)

**[摘要]**班主任写操行评语是德育工作的必备环节，写操行评语要客观真实，要有概括性又能突出个性，要用语科学；写操行评语还要忌模式化、以偏概全以及掺杂个人情感。

**[关键词]**班主任操行评语；三要；三忌

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1491

一则好的班主任评语，能让学生充分了解自己，激励其前进，其潜在作用是不容忽视的。写好评语是班导工作中的一项重要内容。如何写好评语呢？笔者总结为三要三忌。

一要真实客观。教师所写的评语应真实地反映出学生的实际情况，优劣都不宜夸大，也不能瞎写一通，所写形象与学生原型完全不符。班上有一位学习态度不太端正的学生，老师未经认真调查和考虑就给他写了这样的评语：你看看你都干了些什么！抽烟喝酒谈恋爱，顶撞老师不上进。你已到了悬崖边上，再不回头你就完了。结果学生看了后，在评语下写了“冤枉”两个大字，从此他真的不愿上进了。这样掺假失真的评语不仅不能激励学生，还会招致反感。所以，教师要本着真实原则，客观地来评价学生，不要绝对地就把一个学生说“死”。对同一学生，另一老师的评语就写得客观多了，而效果也截然不同。他是这样写的：从你对父母供你读书的困难的清醒认识来看，你是一个孝子。如果这种孝顺能用优异的成绩来表现，那无疑是老师和你的父母最乐于看到和接受的。据此学生的家长反映，看了评语，这学生掉了泪。说明此则评语已经给学生带来了很大的触动。

二要既概括又突出个性。一则评语，应该是对学生德智体等方面的综合评价，而不仅仅只肯定或否定操行和学习成绩。一个学生，不可能一无是处，也不可能样样优秀。教师在下结论时要全面又要有的放矢，突出个性。“该学生热爱集体，团结同学，尊敬师长，学习努力。”以往这种固定模式的评语就把学生全写成一个一个样了，毫无个性可言，对此我们必须加以改革。教师写评语应该是在对学生各方面、多角度、全方位的概括的基础上突出其个性特点。下边这则评语就很好地做到了这点：你成绩优秀，劳动积极，体育方面有出众才能。在老师眼里，你几近完美。如果能在学习生活中都多一些踏实，少一些浮躁的话，你将是“最可爱的人”。

三要用语科学。写评语不仅要讲究内容，还要注意语言。一般说来，评语用语应注意以下几点：

(一)简洁明白。教师写评语，主要是给学生和家长看，其用语应该明白好懂，不能写得艰深晦涩。掉书包的评语让人家看不懂，那就失去了其该有的作用。另外，评语用语应力求简洁。长篇大论的评语看起来费力，教师也给自己增加了工作量，那是两不讨好。

(二)亲切委婉。评语如果写得严肃、呆板、沉重，就会给人一种板着脸说教的印象，甚至会激起学生的敌对情绪。反之，一则委婉、轻松和谐的评语，会让学生感觉老师在和他娓娓而谈，丝毫没有要批评的意思。这样哪个学生不乐意接受呢？班里一个男生很喜欢体育运动但却忽视学习，我这样给他写评语：球场上你是

所有人的骄傲，老师也不是你对手。你能把这种优势转化在学习上吗？愿意在学识上和老对比高低吗？希望你在这方面也超过我。那男生看了主动找我下赌约，要在评语中写的两方面和我决高下。如此看来，语调亲切委婉的好评语真有“润物细无声”的作用。

(三)期望鼓励。一则评语如果多带有期望和鼓励，会使学生感受到老师对自己的关注，无形中增强其信心和勇气，会引导其朝着老师期望的方向去努力，最后往往有较好的效果。我曾给一位家庭很困难但自尊心极强的学生这样写评语：坚强的品格和优异的成绩是你的财富。希望你面带笑容，用它们去克服一个个困难，赢得更多的辉煌。这样的人生是多有意义的啊！这个学生直到读大学都很勤奋，学习打工两不误。他说他要通过自己的努力来改变自己的人生。

评语的对象是学生，不同学生有不同的个性特点。所以，在写评语时也应区分对待，必须注意“三忌”。

一忌模式化。不少老师给学生写评语时，总想把学生刻画“圆”刻画完美，于是就就给评语套一个框，赋予评语浓厚的政治色彩，评语中频频出现如“拥护社会主义、作风正派、模范守纪”等表述。这样的套话空话，不仅缺乏针对性，也失去了评语的点缺赞优的教育功能，是典型的评语模式化。

二忌以偏概全。学生即使有这样那样的缺点，老师在写评语时也应该用发展的眼光看待他，不要因点及面，一个不是，就全盘否定。如“你总是给班上添乱、你向来表现很差、你在全班最胆小”等评价，因学生的某一方面的个性缺点就将其“一棍子打死”，这岂是教育者该持的态度！

三忌个人感情。作为教育者，总会有学生带来的负面情绪。这些情绪甚至会升级成极端情绪。写评语时最忌将个人成见个人情绪带入评语中。来看这类评语：“你狗眼看人低、你真是人心不足蛇吞象、你笨得应该叫‘牛超过猪不足’、你心比人丑。”老师在写评语时似乎想借此出口恶气，宣泄不满，却忘了学生看了这样的评语后的结果：激化师生间的矛盾。

当然，学生的个性千差万别，要写好评语，还得从生活中去了解学生，掌握大量的真实资料，那才能在写评语时“无招胜有招”，以羚羊挂角之势就将评语这种教育方式做到高明之至。

## 参考文献

- [1]孙书静.班主任评语的“三忌”，“三宜”[J].湖南教育,2004(23):37-37.
- [2]王礼平.“三要三忌”写评语[J].思想政治课教学,2011(3):88-88.