

(二)有利于体现高中教育德教为先的教育理念

在新时代的教育过程当中,高中教学的教育使命发生了重要变化,除了要对学生进行相关书本知识的引导之外,更要注重学生的人文素养、价值观念以及道德素养等方面进行培养。中国传统文化倡导“百善孝为先”,这都表明了我国社会的主流价值观,那么将这种价值观和学生的职业生涯进行有机融合,就能够培养出符合社会发展潮流以及社会需要的人才。通过利用传统文化,加强对学生的道德建设和学习引导,这也是对传统文化的巩固延伸和实践应用,对培养学生的综合素养有积极作用。

## 二、高中语文教学当中传统文化教学的策略分析

在了解到高中语文教学中传统文化教学的意义之后,相关教学工作者就要立足于新时期素质教育的需求以及新课程改革理念的需要制定有效的措施,充分在高中语文教学当中加强传统文化教学,实现传统文化的回归。

(一)立足于教材,挖掘传统文化

在高中语文教学当中,教学工作者应该要对教材的内容进行一个整体的了解,从而站在整体的角度把握哪些章节、哪些内容可以进行传统文化的渗透以及挖掘传统文化,实现传统文化在基础教育中生根发芽。所以教师要立足于教材,挖掘其中所渗透的传统文化,并筛选相应的传统文化资源,结合内容实施教学。比如民间民谣和童谣是我国传统文化民间艺术的一种体现,这些民间艺术包含着大量的传统文化,也是传统文化的一种长期传播的一种方式。教师在教学的时候就可以结合课文利用这些民间小调进行教学,引导学生认识到民间小调中所包含的质朴和纯真的情感,而且还能够挖掘童谣当中所渗透的生活哲理,加强对学生的认知,从而形成丰

富的呈现方法,实现传统文化的渗透<sup>[2]</sup>。

(二)利用信息技术构建传统文化学习氛围,激发学生的兴趣

随着科学技术的不断进步和发展,多媒体已经被充分的应用到教育领域,教师可以利用多媒体构建传统文化氛围,让学生在该氛围当中接触、学习、了解、掌握传统文化,让学生受到传统文化的渗透,不断地提高学生对传统文化的认识,激发学生对传统文化的学习兴趣。进一步培养学生的人文素养、人格修养。比如教师就可以利用多媒体的影视、图像、声音等功能构建传统文化氛围,播放一些古典音乐以及一些成语故事的典故影视资料,让学生在这样氛围当中更加有效的接触到传统文化。比如在《鸿门宴》和《荆轲刺秦王》这两篇文章时,教师就可以利用多媒体播放一些舒缓的古典音乐,用有声朗读的方法对课文进行朗读,并且可以播放相关的影视作品,让学生进一步体会这两篇文章的中心思想,让学生古人的思想境界和心态有一个更加全面的了解,让学生也能够端正自己的态度,看到自己的价值,有效的进行传统优良文化的渗透。

结语

总而言之,中国传统传统文化作为非常重要的教学内容,教师在教学过程当中,要善于利用中国传统传统文化和学生语文教育的有机融合。从而进一步加强高中学生的语文学习引导。

参考文献

- [1]何德森.传统文化教育在高中语文教学中的实践路径[J].语文天地,2018
- [2]李晓红.在高中语文教学中渗透传统文化的探索与实践[J].课外语文,2016

# 初中数学教学中学生“直觉+证明”思维能力的培养

刘金平

(江西省赣州市于都县祁禄山初级中学 江西 赣州 342300)

**[摘要]**随着我国新课程标准的进一步施行,初中的各门学科愈来愈注重对初中生综合素质能力的养成。其中相关的数学思维是学生掌握好数学知识的重要因素,也是保证学生拥有优秀综合素质的重要部分。教师在进行知识的传输的时候,要及时转变自己的教学理念,培养学生正确的学习思维 and 理念,促进学生更好的发展。本文对“直觉+证明”数学思维能力培养进行具体的探究。

**[关键词]**初中数学;直觉思维;证明思维;能力培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1306

直觉思维是对文本最朴素、最直接的认知与体会,是指当学生在遇到数学问题时,在还没有经过大脑分析,仅仅凭借自身对于问题的感知能力,就可以对于相应的数学问题的答案做出相应的猜测,或者是对于长期未能得到有效解决的数学问题,在一瞬间就会有了解题思路。教师要珍视学生的直观想象,让学生从阅读中发展直觉思维,提高阅读认知水平。逻辑证明,这是学生遇到的全新的数学思维方法,它是诸多新的思维方法中最重要的一种,即通过理论知识进行命题正确性的有效论证,为数学体系的构建打下严谨的基础。

## 一、初中数学课堂“直觉+证明”思维培养的意义

我们经常提到数学课堂中的逻辑思维培养,所谓逻辑思维,主要是指学生利用自身所学的数学知识对于相应的数学问题进行分析、推导,从而最终得到正确的解题答案<sup>[1]</sup>。相反的,直觉思维就可以跳过这些步骤,主要通过学生的自觉性对于给定的数学问题进行猜测。但是,若学生在数学解题过程中遇到某些数学难题时,此时,直觉性思维将会扮演着至关重要的作用。所以,可以认为直觉思维是逻辑思维的有效补充。

与逻辑性思维相比较而言,直觉思维相对而言较为轻松,其无需严谨的解题思路进行支撑,无需对于某个数学细节问题进行详细的分析,仅仅依赖于一时的灵感而得到的。因此,对于初中学生而言,其在数学学习过程中,培养他们的直觉性思维能力,对于寻求数学问题的正确答案将会带来重要的作用。而“直觉+证明”思维能力培养,则标志着人们对客观事物的认识从经验感知上升到了理论证明,因此,充分锻炼和培养学生的“直觉+证明”思维,在数学教育中具有非常重要的意义。

## 二、“直觉+证明”思维的有效培养

(一)丰富已有知识储备,活跃学生的直觉思维

直觉思维不是偶然的瞬间闪念,有一定的偶然性,也有一定的灵感因素。它是思考者对长时间考虑某件事物的一种灵感的迸发,是将自己的思维高度简化的一种过程,同时也是自己丰富知识经验的迸发,是生活中各种知识积累的升华。教师要对学生进行思维方法的启发的前提就是对初中数学基础教育的不放松,因为只有让学生对所学到的知识清晰掌握,融会贯通并理解其中的诸多联系,才能积累更多数学知识的经验,并找到思维的出口,把握稍纵即逝的直觉,再加以“证明”思维引导,才会让数学教学效率产生事半功倍的效果。

(二)积极引导感悟,培养学生的直觉思维

数学是严谨而抽象的学科,数学活动更多是思维的活动。在初中数学教学课堂中,学生在学习新知识时会突然产生“好像哪里不对?可能应该这样做、我明白

了!”等想法,但却由于这种忽然间的“灵光”,却无法用语言详细的表达出来。因为该思维形式并不具备明确的逻辑分析过程,而更多的是依靠悟性和灵感等来进行判断的<sup>[2]</sup>。教师必须重视学生的这种灵感,并通过在实践教学中的适当的引导,使其成为促进数学学习的有效思维方式。数学实践符合教学做合一的理念,能够对知识的形成过程进行还原,让学生在动手实践中实现知识、数学思想的自我建构,并感受到数学的有趣之处,从而爱上数学。因此教师可以利用教学实践来启发学生的直觉思维:在《反比例函数》教学中,可设计“验证反比例函数图像对称性”的实验,根据教学内容设计难易程度依次递增的问题串,并让学生通过实验确定最终的结果并发现知识的内在规律。因为这个结论不是教师强加给学生的,而是学生在动手操作中发展了直觉思维,是学生思维火花的闪烁,接着,学生在自主思维的引导下主动探索其“证明”思路,也就逐渐达成了“直觉+证明”思维的把握<sup>[3]</sup>。

(三)指导学生细致观察,丰富学生的直觉思维

人获得的信息大部分来自观察,在数学课堂教学中,教师要善于提高学生观察的敏锐性,使其能够提炼出数学问题,发现数学规律,通过观察题目中各种数据的特点、数据和结果之间的特征,寻找解决问题的方法,这对培养学生直觉思维大有裨益。比如在教授“二次函数”的时候,教师可利用多媒体的教学方式,把它的函数性质通过动画的方式播放出来,让学生观看课件的时候复习以前学习的相关内容,总结函数的性质。接着,根据例子进行变式,让学生观察并回答“哪个是通过平移图像得出的解析式?哪些数据变化了?应该利用哪些性质进行解题<sup>[3]</sup>?”等,引导学生发挥直觉思维能力,更好地解答和掌握函数问题,并养成“直觉+证明”的良好思维方式。

三、结束语

综上所述,在初中数学教学课堂中,教师要在体现学生主体地位的基础上,注重知识发生的过程,并运用科学有效的方法进行引领,带给学生更为理想化的数学思维能力的培养,提高学生的数学学习效果。

参考文献

- [1]潘水良.挖掘数学美,培养学生的直觉思维能力[J].数学教学通讯,2020,(15):60-61.
- [2]丁黎明,赵冬.学前教育专业数学直觉思维的教学应用[J].淮北职业技术学院学报,2019,18(2):18-20.
- [3]郭建云.初中数学教学中学生“直觉+证明”思维能力的培养[J].甘肃教育,2019,(11):54.