

马克思主义经济学视角下的重大政策跟踪审计

彭 易 高 雄

(西华师范大学 四川 南充 637000)

【摘要】马克思主义是科学世界观和方法论,是推进国家治理体系和治理能力现代化的哲学方法。本文从马克思主义经济学视角出发,结合我国经济社会发展现状,浅析审计监督如何围绕中心、服务大局,更好发挥“经济体检”职能作用,推进国家治理体系和治理能力现代化。

【关键词】马克思主义经济学; 审计监督; 重点方向

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1131

2020年以来,新冠肺炎疫情在全球蔓延,世界各国经济均受到不同程度的冲击。党中央、国务院沉着有力应对国内外各种风险挑战,统筹新冠肺炎疫情防控和经济社会发展,全面建成小康社会取得决定性成就。党的十九届五中全会指出,要加快建设现代化经济体系,加快构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局,推进国家治理体系和治理能力现代化,实现经济行稳致远、社会安定和谐,为全面建设社会主义现代化国家开好局、起好步。马克思主义经济学认为,生产力决定生产关系,经济基础决定上层建筑,而生产关系和上层建筑又具有反作用。审计作为党和国家监督体系的重要组成部分,要注重运用马克思主义经济学原理,强化重大政策措施落实情况跟踪审计,着力反映制约改革政策、重大部署落地见效的体制障碍、机制缺陷、制度漏洞,促进问题解决、政策落实、措施落地,为经济社会健康发展保驾护航。

一、盯紧政府“钱袋子”,促进资金提质增效

围绕经济社会发展目标,常态化开展经济体检,规范化履行监督职能,建设性提供保障服务,切实当好国家财产“看门人”,经济安全“守护者”,推动积极财政政策加力提效,力保财政资金用在“刀刃”上、用在“关键”处。一是锚定“过紧日子”要求,加强审计监督。着力“压减保”,对各预算单位实施全覆盖审计,坚决避免该拨不拨、该用不用、乱支乱用、绩效低下等问题发生,促进财政资金配置效率和使用效益稳步提升。二是扭住“转移支付”直达,加强审计监督。对新增财政资金直达市县基层直接惠企利民情况开展专项审计,对直达资金分配情况、拨付情况、管理情况、使用情况和特殊转移支付机制开展审计监督,督促市县财政当好“过路财神”,不做“甩手掌柜”。三是瞄准“支出收入”两端,加强审计监督。收入端重点关注减税降费,力促该减的税减到位、该降的费降到位、该放的权放到位,推动积极的财政政策更加积极有为。支出端以财政支出绩效为主线,努力保障项目资金不跑不漏、民生资金惠及于民、扶贫资金精准发力。

二、盯紧中央“政策包”,促进措施落地见效

充分发挥审计机关专业性强、触角广泛、反应快速等优势,盯紧政策风向,从宏观视角强化监督,聚焦做好“六稳”工作添措施,围绕落实“六保”任务强监督,释放政策红利、疏通执行梗阻,力保政策落实、措施落地。一是持续跟进防疫审计。对财政资金、捐赠资金、专项再贷款进行全面审计,促进资金物资管理规范,积极助力企业发展。二是密集推动措施落地。围绕脱贫攻坚、减税降费、清理拖欠民营企业中小企业账款、优化营商环境、民生就业、“米袋子”工程、“菜篮子”工程开展专项审计,努力做到政策措施部署到哪里,审计监督就跟到哪里。

三是有效疏通政策梗阻。紧紧围绕民生“热点”,扭住政策“堵点”,化解群众“痛点”,促进政府过“紧日子”、基层“三保”、深化“放管服”改革、脱贫攻坚、乡村振兴、污染防治等方面政策措施见行见效、落地落实。

三、盯紧履职“权把子”,促进制度健全长效

盯紧“关键少数”、关注“权力运行”,努力防未病、治已病、纠弊病,加大对权力集中、资金密集、资源富集、资产聚集的重点部门、重点岗位和重点环节的审计监督力度,深入开展领导干部经济责任审计,助力反腐倡廉、促进良序良治。一是盯住公用经费。重点关注中央八项规定精神及其实施细则的执行情况。认真检查“三公”经费、会议费、培训费等公用经费,揭示了违规发放补助补贴、违规公务接待、违规使用公车以及公款旅游等问题。二是盯紧关键少数。大力开展领导干部经济责任审计,加强与纪检监察、巡视巡察、人大监督的联动协同,促进领导干部依法用权、秉公用权、廉洁用权,真正把权力关进“笼子”里。三是盯牢执行终端。坚持把侵害群众利益,侵占扶贫、涉农、社保、环保资金作为主攻方向,对惠农补贴“一卡通”、村级组织管理使用财政资金等持续开展专项审计,瞄准优亲厚友、雁过拔毛、吃拿卡要等发生在群众身边的违法违纪问题,重拳猛击“中梗阻”“堰塞湖”等群众身边不正之风和“微腐败”,推动全面从严治党向纵深发展,不断提升基层治理水平和群众满意度。

四、盯紧风险“隐患点”,保障经济平稳运行

坚持底线思维,加强对经济社会运行风险的揭示预警,对各类踩“红线”、闯“雷区”的违规行为,及时拉响警报、掏出黄牌,坚决防范“黑天鹅”“灰犀牛”事件,坚决防止潜在风险发展成为现实危害,坚决守住不发生系统性区域性风险的底线。一是强化金融风险防控。持续跟踪地方政府债务、隐性债务、国有企业债务、社保支付等管控情况和风险隐患,加大对城市商业银行、农信社信贷投放和金融创新的审计监督力度,未雨绸缪、见微知著,从个别看到一般、从局部看到全局、从表象看到实质,防止苗头性问题演变为趋势性问题。

二是强化国企国资监管。加大对国有企业的审计力度,全面揭示可能存在的国有资产流失、重大损失浪费等问题,针对深化国企改革、完善法人治理结构、健全现代企业制度等提出意见建议,向下延伸监督“触角”,引导国有企业加强对子公司、孙公司的内部管控,进一步增强国有企业市场竞争力,推动国有经济高质量发展。

作者简介:

彭易,女,中级审计师、中级经济师,四川南充人。

浅谈中国现当代文学中的女性文学价值

文 林

(新疆维吾尔自治区阿克苏地区柯坪县春蕾幼儿园 843600)

【摘要】在中华民族上下五千年的历史长河中,各类文学作品层出不穷,所表现出的情感也不尽相同。其中,有赞扬意气风发的保家卫国之情,也有百转千回的寄情于山水之情,更有展望星空的浪漫之情,无论是何种情感的表达,都是当时作者内心深处的真实情感,具有很高的艺术性和鉴赏性。回顾中华民族的文学史诗,从来都不缺乏女性的身影,这样的身影并不是依附于某个男性的文学大家,而是以独立自主的方式出现于历史的舞台之上,向世人展示出中国女性以独特的视角解读的历史事件,本文通过阐述女性文学作品在中华民族历史上的发展进程,分析中国现当代文学中女性文学的价值,说明女性文学在当下文学发展中的重要作用。

【关键词】中国古代文学与现当代文学; 女性文学; 价值

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1132

引言

中国文学有着源远流长、薪火相传、生生不息的发展特点,不论是先秦子学、两汉经学、魏晋玄学都符合这一发展的方向,中国文学在本质上与西方文学有着极大的不同,在内容上侧重于写实,在格式上注重于形式,在表达方式上重在表达作者的情感,结合中国文学传统的以私塾为模式的教学形式,培养出一大批的男性“饱学诗书”之士,女性在封建社会中鲜有接受教育的机会,故而在整个中国文学史上女性文学作品并不占据很大的篇章,但这并不表示女性文学作品不被重视,相反,由于作品的稀少造就出物以稀为贵的局面,基于女性独到的解读视角更显现出女性文学作品在中国文学史中占据的一席之地。女性文学登上现当代文学的舞台,出现井喷式的发展,是在“五四运动”之后。基于“五四运动”的抗争精神,结合中国封建社会男尊女卑的历史情况,女性的抗争精神得到进一步的放大,女性关于对未来的探索性文学作品得以进一步的发展^[1]。

一、女性文学价值的萌芽

中国文学的起源与发展由来已久,四书五经是流传已久的经典文学著作,孔孟老庄是耳熟能详的文学大家,但要说起中国古代的女性文学大家,蔡文姬与李清照

可以算是独领风骚的存在,通过对比,蔡文姬与李清照这两个相距几千年的历史人物,却在人生经历中有着特殊的相似,在文学作品中有着特殊的共鸣。《胡笳十八拍》是蔡文姬的经典著作,《声声慢·寻寻觅觅》是李清照的代表著作,也许是同样的痛失爱情、同样的经历战乱、同样的颠沛流离让这样的共鸣能够跨越时空,展现出相似的文学价值,虽受封建主义思想的禁锢,这两部文学以女性温婉内敛的方式,表达出对生逢乱世的无奈之情,将满腔的愤懑化为只言片语,这种方式在中国文学史上是独树一帜的,是女性所独有的,是作为婉约派代表人的柳永等男性文学家所不具备的神韵,同时,也间接影响到女性文学的走向,将女性文学价值打上温婉的标签,这样的影响贯穿于中国古代的女性文学史。

二、女性文学价值的发展

到了“五四运动”时期后,基于社会开化的现状,对于封建主义思想的抗争愈演愈烈,世人的抗争精神被逐步激发,长期以来,重男轻女的封建主义思想让男性文学家急于以此为契机打破思想的禁锢,女性文学作品也不甘落后,于乱世之中异军突起。作为“民国四大才女”之一的张爱玲以传承于文学史的纯粹文字,将人生的情爱遭遇和对未来的探索憧憬融为一体,以女性细腻的手法描绘出中国近代以来

的社会变革和文化发展^[2]，例如：在张爱玲的作品《半生缘》中，以新时代女性的反抗精神为引，通过大量当时社会现实的描写，表现出当时女性黑暗的生活现状，表达出作者不甘逆来顺受的抗争精神和对于未来生活的憧憬。这种以女性的现实遭遇为突破口的写作方式所表达出的文学价值，不仅在当时令男性作家眼前一亮，也在一定程度上唤醒了女性的斗争思想，推进了社会的发展与变革，因为同是女性的身份，更容易让女性产生代入感，而女性作家独到的细腻手法和思想更容易直击女性读者的内心，因而，可以算作现代女性新思想的起源。

三、女性文学价值的升华

进入新中国后，基于社会刚刚历经战争得动乱，世人急需安定的社会背景，女性文学作品独特的细腻优势又凸显出来，这其中，以舒婷、冰心等的作品尤为突出，不论是《致橡树》《繁星》等，都以女性独到的眼光展开生活中常见事物的联想，传达出文学作品中“美”的价值观，使读者能从中学学习到作者对于生活事物的细腻观察，培养读者善于发现生活之美的独特慧眼，这为社会的安定发展起到了积极地推动作用，也在中国文学史的发展进程中留下专属女性文学浓墨重彩的一笔，这时期，女性文学作品表现出的文学价值观有区别于传统的古代女性文学作品的价值观，更加侧重于世人稳定的社会现状描写，对于未来的生活，更多的表现出希望

“与时俱进”的价值观，而不是传统古代女性文学作品中“先抑后扬”的价值观，这也符合历史的背景条件。宗璞的作品《红豆》，在写作手法上与张爱玲的《半生缘》如出一辙，但主人公不再逆来顺受，而是积极反抗封建统治阶级的压迫，表现出女性对于社会不公平现象的抗争，这在一定程度上也是新时代女性精神的写照。这在一定程度上也是社会变革所产生的新的价值观。

四、结语

女性文学作品所展现的价值观大多基于现实环境的现实，通过女性独特的视角和细腻的手法进行创作，因此，女性文学作品的价值观具有随社会的发展而进步的特点，但这并不等同于女性文学作品只是时代的附属品，女性文学作品往往会将生活中易于忽略的事物进行放大和展现，而这种价值观恰恰是当下社会最需要的，因此，研究女性文学作品，学习其中的思想情感也就变得不足为奇了。

参考文献

- [1] 李思雨. 浅谈中国现当代文学中的女性文学价值[J]. 青年文学家, 2020, 000(014): 41.
- [2] 刘冬梅. 中国现代女性文学研究的新突破——评宋剑华新著《“娜拉现象”的中国言说》[J]. 中国文学研究, 2018, No.128(01): 193-194.

基于工学结合的Photoshop图像处理现状的探究

吴 娇

(重庆市科能高级技工学校 重庆 400037)

【摘 要】随着科技的迅猛发展，计算机在人们的日常生活中应用范围可谓是越来越广泛，Photoshop图像处理是职业学校中一门相对独立的课程，其学习过程与结果基本上不会受到其他学科课程的影响。但是相对于基础文化课程的学习，Photoshop图像处理的实践性元素比较多，且其就业导向性明显。在教学Photoshop图像处理这门课程时，应用工学结合的模式，既可以有效的帮助学生巩固理论知识，还能锻炼学生的实践动手能力，对于学生未来的就业发展有着较为积极的促进作用。

【关键词】工学结合；Photoshop图像处理；教学现状；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1133

一、当前Photoshop图像处理教学存在的问题

(一) 课程缺乏多样性

当前，大部分职业学校都开设有Photoshop图像处理课程，其都是以一本教材为依托，结合教材的实例引导学生一步步地完成图像处理的内容要求。但是，教材上的实例却显得有些单薄，针对图像处理所提供的往往只有一种，但在实际应用中图像处理的方法则多种多样，要使得图像处理效果达到预期，方法比较多元。而课堂上教学时间毕竟是有限的，教师能够将教材上的处理方法讲解透彻已是不易，帮助学生掌握多种图像处理的方法显然是一件极为困难的事情，这种定向教学模式，则可能会导致学生缺乏自我思考的能力，学生图像处理思维容易僵化，这样对于学生实践动手能力的提升实际上是极为不利的。

(二) 开课时不合理

Photoshop图像处理是一门实践性比较强的课程，课堂学习只是帮助学生掌握知识的基础，课下的反复练习与巩固则是学生真正掌握相关知识的关键所在。但是在实际上职业学校的学生不仅需要学习Photoshop图像处理课程，还需要学习其他的课程，而且还要练习Photoshop技能学生还需要拥有计算机设备，但学校实训室现有的计算机设备普遍比较老旧，难以满足学生长期性的学习需要，而学生自身家庭经济水平不一，部分学生也没有资金购买高配置的计算机设备，用于练习Photoshop图像处理技术，而且学生课下自主联系也缺乏教师有效的指导，学习中遇到的困难也无法及时得到解决。

(三) 授课内容与本专业脱节

当前，大部分学校在选择教材时，考虑更多的往往是该教材是否由相关领域专家所编写的，出版时间是否是最新的。Photoshop软件更新速度快，如果教材出版时间并非最新的，那么可能就会导致学生课堂上所练习的软件并非最近的，与企业应用软件脱节，而专家所编写的教材则更具有权威性。但是过多的考虑上述因素，则可能会使得教材本身的内容被忽视，如教材内容是否与本专业其他课程存在关联，是否符合学生的学习发展需要等等。

(四) 考核方式单一

当前大部分职业学校在对Photoshop图像处理课程进行考核时，所采取的一般都是上机考核，平时成绩往往只占最终成绩的20%-30%，这种单一的考核方式难以真正的检验出学生的学习水平和效果，也无法针对性的对现有教学中存在的不足进行调整，优化教学效果。

二、工学结合的Photoshop图像处理教学常见模式

为了更好的提升教学质量，帮助学生掌握更多的Photoshop图像处理技术，使学生在未来更好的就业发展，当前工学结合的应用频率越来越高，应用范围也不断扩大，具体教学中，比较常见的模式主要有以下几种：

(一) 校企合作办学模式

校企合作办学即学校与企业之间建立合作关系，学校根据企业的人才招聘需求，与企业签订相关协议，明确学生的就业方向以及合格标准，然后由企业与企业协同合作，制定与之相匹配的教学计划，学校可以重点落实理论知识教学，而企业则实施好实践知识的教学，以便更好的培养出企业所需要的优质人才。

(二) 集团化办学模式

集团化模式就是以一所职业学校作为核心，然后采取联合的方式，将若干个职业学校、行业、企业以及相关主管部门联系在一起，组建成为全新的职业教育集

团，彼此之间互相学习，取长补短，共享优质教学资源和师资，实现办学效益的最大化。但是，要想发挥出集团化办学模式的作用价值，前期准备以及投入也是极为巨大的。

(三) 股份制办学模式

所谓的股份制办学模式指的是在自愿和互利的基础之上，由多方共同投资按照股份制运作的一种办学模式，校企合作就是其中的代表，该模式的优势在于能够有效提升学生的实践动手能力，进一步巩固学生的理论知识。

(四) 中外合作办学模式

相较于西方国家来说，我国工学结合办学的应用时间并不是很长，为了更好的发挥工学结合的教学模式，提升教学质量，当前越来越多的职业学校开始尝试与境外办学机构进行合作。这种办学模式可以引进境外的资金，解决我国职业学校办学经费不足的问题。同时，其还可以通过引进先进的办学理念和优质教育资源，提高职业学校的办学水平，培养出更加具有国际意识的优质人才，有助于学生实践动手能力的提升。

(五) 连锁式办学模式

连锁式办学模式指的是发挥示范性职业学校的引导作用，对现有教学资源进行全方位的整合，借助优质学校的辐射作用，带动其他职业学校以及培训机构共同发展的新型办学模式。但是，要想发挥连锁式办学模式的作用，就必须有一所规模大、办学条件好、办学水平高，具有品牌或者是特色的学校发挥引领作用，将自身先进的办学理念以及优质资源毫无保留的传授给其他学校，推动相关高校的发展和进步。

三、工学结合的Photoshop图像处理教学应用注意事项

(一) 结合学校实际情况，灵活应用工学结合模式

如上文所述，当前职业学校Photoshop图像处理教学存在的问题还比较多，而在应用工学结合开展教学工作时，可供选择的模式也比较多。在实际教学中不论选择何种教学模式，都需要结合学校的实际情况以及学生的学习发展需要，灵活选择。否则该模式的应用不仅难以有效的发挥教学作用，反而会降低学生的学习积极性。

(二) 积极提升教师教学能力，丰富考核方式

工学结合在Photoshop图像处理教学中的应用，对于学生实践动手能力的关注度不断提升，而要发挥该办学模式的优势作用，实际上也对教师的综合素养与能力提出了更高的要求。此外，传统的教学考核模式也不适用于Photoshop图像处理的教学发展需要，在应用工学结合模式时，教师要充分教学特点，对考核方式进行优化。同时，还需关注学生平时的学习表现，在平时设置作业时，可以结合不同学生的能力水平设置不同的作业内容，避免学生复制其他同学作业的现象出现。

总之，职业学校要想为社会培养出更多优质的Photoshop图像处理人才，必须要加强实践操作，只有在实践中反复训练，才能真正的提升学生的综合能力，促进教学的发展。但是在实践中要想真正的发挥工学结合模式的作用效果，还需结合学校的实际办学情况灵活开展。

参考文献

- [1] 李剑宇. Photoshop通道在图像处理中的应用研究[J]. 现代商贸工业, 2019, 40(16): 193.