

# 小学语文识字教学中渗透传统文化的途径

张磊

(首都师范大学实验小学 北京 100044)

**摘要**汉字是中国文化的根,是传承中华文化的重要载体。识字教学是小学语文教学重要组成部分。统编版语文教材充分凸显了中华优秀传统文化的地位。本文重点结合统编版语文教材识字教学内容,来谈本人在识字教学过程中渗透优秀传统文化的教学途径及自己的思考与感受。

**关键词**渗透途径;传统文化;识字教学

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.097

汉字是学生学习语文的基础,是最能体现中华文化的代表,每个汉字都体现出中华文化的特殊元素,展现东方文化的意蕴。通过语文课堂可以将汉字文化进行培植与渗透,引导学生在饶有兴趣地学习汉字的过程中,激发学生对中华传统文化的热爱,从而感知传统文化的魅力,积淀学生的传统文化素养。

## 一、传统文化在小学语文识字教学中的渗透意义

根据小学生心理认知特点,发现他们对于抽象的教学不理解、没兴趣,进而存在抵触心理。如果将汉字置于中华优秀传统文化体系之中,这样不仅能够增强低年级识字教学的趣味性,更能够提升学生的人文素养。

在小学识字教学中渗透优秀传统文化,首先有利于调动学生的识字热情。每一个汉字都不是孤立存在的,而是中华文化体系中的一个节点,几千年的中华文化积淀赋予了汉字更多的文化内涵。这时教师利用汉字背后的历史故事、文化趣事,将一个汉字延伸为一个故事,让每一个单调的汉字都丰富起来,从而让学生在听故事的过程中调动学习的积极性。

其次,有利于提高学生的识字效率。在传统的强化记忆教学中,学生的识字过程缺乏文化依托,更多的是依靠机械的训练;而在文化渗透的背景下,通过字族识字,学生可以认识一系列生字,并容易掌握汉字的形、音、义。此外,在一些形近字的学习中,也可以根据不同文字的历史,引导学生理解汉字形音义不同的根源,从而提高识字效率。

最后,有利于提升小学生的文化素养。文化素养的形成是一个潜移默化过程,对于小学生而言,与其让他们死记硬背传统文化知识,不如为其营造良好的文化环境。在识字教学中,可以有选择地为学生引入一些浅显易懂、生动有趣的传统文化故事,让学生在文化熏陶中接受思想教育,提升文化素养。这对于小学生未来的健康发展是非常有益的<sup>[2]</sup>。

## 二、小学语文教学中传统文化的渗透途径

汉字作为一种书写符号,其本身就是一种文化,对汉字字形、意义等的解读,就是一部文化史。汉字作为文化传承和传播的重要载体,在历史发展过程中也承载了许多特定历史时期人们的价值观念、审美意蕴、民俗习惯等丰富的文化信息<sup>[3]</sup>。要把传统文化与识字教学有机融合在一起,让传统文化教育回归到识字教学课堂上来。

### 1. 追溯构字原理,挖掘文化内涵

在识字教学中,可以从汉字与文化的关系出发,从文化的角度引领学生探究汉字的构造原理,进而让学生主动参与到识字学习中来。基于汉字字理的识字教学,首先应当尊重汉字构字特点、造字规律,这是前提。汉字造字,大多采用象

形、指事、会意、形声之法。

(1)象形字:象形字多为独体字,许多独体字都以表现事物为主。这些作为事物名称符号的独体字,都可以用具体实物、图画体现。统编版语文教材一年级上册第一单元识字内容中“日”字。“日”是最早出现的象形文字之一,它所模拟的就是太阳。通过展示实物图片、图画与文字,揭示两者关系,可帮助学生探究象

文字的造字规律。

(2)指事字:讲清符号。指事字的身上都有着浓厚的符号气息,有的由象征性符号构成,如:二、三、上、下;有的在象形字的基础上加指示性符号,如:本、旦、血。要分析笔画的含义、笔画与笔画之间的组合关系,帮助学生掌握字的形义关系。

(3)会意字:会意字是意义组合。统编版语文教材一年级上册,在学习“明”字时,可以按照整体到部分到整体的步骤进行。用课件分别出示太阳、月亮,接着课件演示“日出”“月升”,让学生说看到了什么。在这样的基础上,用课件出示“明”,让学生说说“明”的意思,日月一起大放光明的意思。这样让“明”字由静变活,学生快速记住了字形,牢牢掌握了字义。

(4)形声字:汉字中百分之七十以上是形声字,因此,正确掌握形声字是小学识字任务的关键之一,低年级掌握形声字的认字规律显得尤为重要。应在识字中指导学生揣摩字形、发现汉字形旁表意、声旁表音的构字规律,渗透传统文化,引导学生逐步掌握识字方法。通过渗透古人造字文化,学生能够独立认识很多生字。

### 2. 韵语识字,感受文化意蕴

统编版语文教材一年级下册中识字单元有很多内容来自传统蒙学读物,如《姓氏歌》来自《百家姓》,《人之初》来自《三字经》。这些选文彰显了传统文化的魅力。它们都句句押韵,读起来朗朗上口,易读易记。在这两课的教学,也应注重培植学生热爱中华优秀传统文化的情感,激发学生了解中华优秀传统文化的兴趣。

例如,《姓氏歌》中的内容增加了朗读的韵律感和趣味性,而且学生发现了合体字的特点,同时了解了一个姓氏代表了一个家族的传承和发展,体现了同族同宗的中华优秀传统文化思想。感兴趣的学生自己还会继续深入学习《百家姓》,通过一课撬动了一部经典作品的阅读,进而对中国姓氏文化的传承。

### 3. 与生活对接,感受文化魅力

陶行知曾说过“生活即教育”。找到识字、文化与生活的结合点,将课堂学习向课外延伸,使文化真正融入学生的生活。教师可以立足文本,寻找合适的“延伸点”,让学生走出课堂,使学生在提高语文能力的同时了解、热爱传统文化。甲骨文中的“春”字,左边表示草木接受阳光照射,开始生长;右边则是示草木的种子钻出地面往上生长的样子。古人在造字时想通过描摹春天植物萌芽的样子来表示四季之始这一概念。

可见,汉字在造字方面处处体现中华优秀传统文化内涵,因此在识字教学中不应把汉字与传统文化割裂开来,在识字教学中渗透传统文化,不仅有助于增进学生学习汉字的兴趣,提升识字效果,还可以有效地培养学生语文素养。总之,识字教学不仅仅是识字,还有利于增强对中国文化的深刻理解,它关系到民族优秀传统文化的传承和发扬,关系到民族精神发扬光大。

### 参考文献

- [1]仲学文,在低年级识字教学中渗透优秀传统文化[J].语文建设,2018.06.
- [2]时震宇,在识字教学中渗入中华优秀传统文化策略分析[J].语文建设,2018.10

# 中国现当代文学中的民族文化探究

邓楠

(陕西省西安市西北大学文学院 陕西 西安 710061)

**摘要**传统的民族文化经过一代又一代的保护和传承,时至今日已经成为我国的文化瑰宝,底蕴深厚和流传甚广的民族文化,已经被社会文学领域给予了高度重视,在当代文学作品的创作中也会合理融入丰富多彩的民族文化。民族文化与我国一些现当代文学作品互相融合,淋漓尽致地体现出作品中的文化意义及思想内涵,能够激发读者群众的文化意识,从而产生深远的影响,具有极其重要的价值。本文通过阐述中国现当代文学与民族文化之间的关系,探讨民族文化在现当代文学作品中的具体体现,展示现当代文学作品中民族文化的独特魅力。

**关键词**现当代文学;民族文化;研究

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.098

## 引言

所谓民族文化,是指相同的文化根源受地理因素、社会环境、经济活动、思维方式及显著的文化特色的影响所形成的一种特殊的文化表现形式。所以民族文化能够充分彰显民族特色与传统文化,是不同地区存在的文化发展记忆。我国现当代文学作品正是融入民族文化,才具有内容上的乡土和人文气息的真实感,与读者产生文化性的共鸣。

### 一、中国现当代文学与民族文化之间的关系

#### (一)民族文化为文学作品提供灵感

文学作品来源于生活,作者在创作的过程中也需要从日常生活提取灵感,而民族文化恰好是日常生活的浓缩和代表,来源于生活,并反映着生活,是文学作品的

鲜活题材。民族文化为文学作品提供了发展土壤,是文学作品存在的基础,我国地大物博,民族众多,这是我国现当代文学蓬勃发展的重要原因。试想,如果没有充足的民族文化基础,文学发展必然会举步维艰,也就不可能成就今天辉煌的中国文学。另外,文学作品也起到了继承、传播民族文化的作用,我们阅读、传承、发扬优秀文学作品,同时也是在保护、继承优秀的民族文化。

#### (二)文学作品起源于民族文化

文学作品的发生和发展是离不开民族文化的,原始时期的人们经历了神化自然的阶段,那时候人们对大自然充满了敬畏和好奇,把无法理解的自然现象定义为鬼神文化,出现了很多神话故事,宗教活动也由此产生。在现当代文学当中,民族文化构成了文学作品的内容,并且推动着文学作品向前发展。民族文化为文学作品提