

# 浅谈如何做好学情分析

乔庆梅

(吉林省珲春市第一小学校 吉林 珲春 133300)

**[摘要]**学情分析也称之为“教学对象分析”或“学生分析”。是为研究学生的实际需要、能力水平和认知倾向,为学习者设计教学,优化教学过程,更有效地达成教学目标,提高教学效率的一种活动。

**[关键词]**学情分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.327

课堂教学是一种师生双边参与的动态变化过程,在课堂上,每一个学生都是一个生动的独立的个体,他们是主动求知与积极探索的主体。教师是这个变化过程的设计者、组织者、引导者,是为学生服务的。教师在课堂教学设计中在决定教什么与如何教时,应当全面考虑学生的学习的需求、认知规律与学习兴趣,着眼于辅助、激发、促进学生的学习。也就是说,教师要进行学情分析。

## 一、明确学情分析的重要性

学情分析是系统教学设计的有机组成部分,并与教学设计的其他部分存在极为紧密的互动关系,学情分析是教学目标设定的基础,没有学情分析的教学目标,往往是空中楼阁,因为只有真正了解学生的已有知识经验和心理认知特点,才能确定其在不同领域不同学科和不同学习活动中的最近发展区,从而通过知识技能能力等方面来阐述最近发展区就形成了我们的教学目标。

通过学情分析,可以发现学生认知层面的具体问题,并准确的分析成因,从而非常有针对性的选择教学资源,使每一个教学活动都目的明确,最终指导学生解决生活中存在的问题使他们更好的掌握知识。我们进行学情分析可以采用调查问卷、谈话、网络调研等方式,只有了解了学生,才能更好的为学生服务,才能减少教学的盲目性。

## 二、学情分析的做法

无论要完成什么工作,都需要做好充分准备,否则就会事倍功半,收效甚微,劳而无功。为使教学工作获得成功,教师必须认真、充分、精心地准备。面对信息科技时代的备课如何做到真正有效,我们针对各课设计来开展研究,重视学情分析,对症下药,提高教学效益。

有经验的教师都懂得:备课“备学生”是重要的一个环节。在备课之前,要根据三维目标,从各方面进行分析:

对于这节课的教学内容,学生的基础怎样?说到基础,就拿这一节《松鼠》这节课来说吧,教师首先要知道学生都知道哪些说明方法,知道什么是说明方法吗?因为在前一课《太阳》,我们已经知道了平实性说明文的特点就是语言简洁、准确。并且也接触了列数字和作比较的说明方法,所以孩子已经知道在说明文中说明方法是为了提高说明语言的科学性和准确性,使说明对象更具体、更生动,让读者更明白,更清楚作者的意思,更能增强说服力,有时也能增强读者的阅读兴趣,更突出主题。学生对说明方法及平实性说明文已经有了一定的了解。这时我们才能够将重难点设定为学习新的说明方法和体会文艺性说明文与平实性说明文在表达方式上的不同。

相关的学习能力、学习方法学生掌握得怎样?说到学习能力和学习方法,那就要谈一谈这节课的围圈传合作学习方法,这个合作学习方法,学生已经掌握了他的基本操作,这一点我心里十分清楚的,那么在这节课中,用围圈传的学习方法合作学习方法时,我就多关注学生的观点和交流时的倾听状态即可。教师一定要对自己的学生的学习能力有正确的分析,这样在课堂上才能针对学生的能力来设定问题,每一个同学的学习能力不同要研究的问题也不同,在小组中承担的角色和任务也不同。

学生对于这个内容的学习兴趣如何?例如:《松鼠》这篇课文,学生对松鼠的搭窝过程一定很感兴趣,光分析一下写作顺序和那几个动词,总觉得没有意思,意犹未尽,所以课前我就考虑了一下,选了松鼠搭窝的视频,这样更能调动学生的学习兴趣还能深入体会作者用词的准确了。

学情分析还有一个重要的方面,就是进行更深层次的挖掘,关注学生的异相构想,了解学生的潜意识,教师要思考:

在教学过程中可能会产生哪些新问题?在备《松鼠》这节课时,我们不难想到孩子们有可能找到打比方的说明方法,但是能不能说清楚什么是打比方的说明方法就不一定了,这就要求教师要提前做好这方面的准备。

学生可能会产生哪些错误?学生可能产生的错误有很多,如生字、形近字、多音字等都是有可能出错的,还有就是对一些词语的理解,以及对课文的理解有所偏差。这些错误都有可能出现。在备课时都要考虑到,做好准备工作。有时还会出现情感上的错误,也不能说是错误,就算偏差吧。

如果出现问题时教师如何设置台阶来解决难点?其实我们千万不要怕出问题,出现的问题往往是一个最好的介入点,有时也可以生生互动来解决问题,学生能解决的教师就不用出手,学生产生激烈的讨论或无人能给出正确答案时教师适时介入才能收到事半功倍的效果。

教师要在做认真仔细分析的基础上思考:讲什么?怎样讲?教师好比导演,如果对剧本不了如指掌,对演员不彻底了解,也就不会导演出内容生动、剧情感人的好戏来。教师一方面要对教材内容、教学对象、教学方法经过深思熟虑,了然于胸,才能把课讲得妙趣横生、引人入胜。

## 三、做好学情分析要注意的几个问题

### 1. 把握学生年龄特点,但不能一味迁就

对学生年龄特点分析,包括所在年龄阶段的学生形象思维,抽象思维。是乐于发言,还是开始羞涩保守。喜欢跟老师合作,还是开始抵触老师。不同年龄学生注意的深度广度和持久性也不同,这些特点可以通过学习一些发展心理学的简单知识来分析,也可以凭借经验和观察来灵活把握。还有不同年龄学生的感兴趣的话题也不同,教师一方面要尽量结合学生兴趣开展教学,又要适当引导,不能一味屈尊或者迁就学生的不良兴趣。

### 2. 准确定位学生学习目标,保底目标和开放目标并重

备课中应考虑两项内容:一是本课的保底目标、短期目标或显性目标。这里主要考虑的是“保底”问题,许多教师怕新课程的“放”,担心的是失去分数的“命根”,足见“保底”的重要性。二是考虑学生积极主动学习、积极主动参与合作、积极主动参与交流等开放性、隐蔽性,促进学生积极参与到学习过程中来,培养积极的情感、态度和正确的价值观。

备课,是教师重要的基本功。信息时代教师获取信息的途径很多,有些可以资源共享,而学情只能通过自己去研究。好的教案层出不穷,要使好的教案变成好课,一定需要研究学情。

# 浅析任务型英语教学法

沈雪莲

(河北省武邑县韩庄中学 河北 衡水 053400)

**[摘要]**随着经济一体化的不断推进,全球经济也呈现出了一片繁荣的景象,英语作为一种国际语言,充分地展现出了语言的优势性,促进了国与国之间的沟通与交流。笔者基于任务型教学在初中英语教学中的实践分析,让学生在实践中提升自身的英语素养,提高英语语言的应用能力,为学生的全面发展奠定坚实的基础与保障。

**[关键词]**英语教学;初中;任务教学法;实践分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.328

英语作为国际通用语言,对经济的发展起到了促进作用,初中英语连接了小学与高等教育,发挥着起承转合的功能,所以,英语教师要立足于基础,发挥教学实践功能,而任务教学法是一种较新的教学理论,有助于教学灵活性的提升,对培养初中生英语素养有所助益。

## 一、相比传统教学模式,任务型教学模式的优势

在任务型教学模式下,通过革新教学理念,创新传统的教学模式,在激发学生兴趣的同时,使学生主动地加入教学活动中,提高学生的参与度。在初中英语教学中,教师要充分发挥学生的教学主体作用,绝大多数的教学任务由学生主动完成,而教师在教学中积极地发挥教学的组织性与引导性。在英语教学活动中,学生在寓学于乐中实现了轻松学习,既掌握了英语教学内容,也强化了学生的记忆与理解,发挥了学生的能动性,强化了表达能力与实践能力,对激发学生兴趣起到了积极的作用。

## 二、任务型教学的基本特征

### (一) 真实性

在初中英语教学中,教师要加情境模式的引入,将社会场景逐渐地引入教学活动中,由简入繁、由浅入深,给学生一种身临其境的感受,给学生营造理论结合实践的机会。利用社会场景,加强学生的沟通能力,让学生在实践中学会成

长,在体验中完善自身。

### (二) 针对性

强化学生对信息理解能力,加强学生的信息沟通能力,使学生的情感充分地融入到教学场景中,实现对正常诉求与心理需求的满足,激发学生的学习兴趣,让学生主动地参与到教学活动中。针对性是任务型教学的主要特征,实现了心灵的沟通,将情感融入了整个学习过程。

### (三) 激励性

激励有助于调动学生积极性,教师在教学活动中一定要懂得换位思考,以学生的视角看问题,加强师生间的良性沟通。同时,在大量的语言交流活动中,教师对学生语言的应用程度有了深入的了解。同时,激励还能让初中生学习英语的主动,促进师生间的共同成长。

### (四) 灵活性

在初中英语教学中,任务型教学能充分地发挥出灵活教育的作用。由于学生的各异性,造成了知识掌握情况各异,尤其体现在理论与实践不匹配的现象。因此,教师要充分发挥任务教学的灵活性,将学生进行合理的分层,针对每个层级发布不同的学习任务,以逐个击破的方式提高整体的学习效率。

## 三、任务型教学在初中英语教学中的实践分析

### （一）任务设置

任务设置是任务型教学法的核心，也是任务教学法顺利开展的基础。首先，所设置的任务要具备操作性与目的性，展现出问题的主题性，以学生的兴趣点为出发点，紧抓初中生的注意力。因此，教师在设置任务前，一定要对教材内容进行深度的挖掘，在结合教学目标的基础上开展教学设计工作。在《Let's go shopping》的教学活动中，要将任务主题设置为超市购物，并对学生角色进行合理的分组，在购买商品的过程中要学会讨价还价，同时要求学生在沟通过程中使用英语。此外，在超市购物的任务中，教师要加强对词语与短语的有效指导，为学生营造一个愉悦的教学氛围。锻炼学生的思维能力，让学生发散思维。教师针对不同学生设置不同的问题，能够提高每位学生的课堂参与感，让学生体会到英语学习带来的快乐以及成就感，从而提高学生的学习兴趣和英语阅读能力。同时，所设置的任务要贴近学生的生活，营造接近真实生活的教学场景，让学生在生活场景中加强自身的实践能力。强化词汇的使用频率，加强学生之间的交流，在对话中提高学生自身的知识储备量，进而实现英语教学与学生实际生活之间的紧密结合，为提高学生英语素养奠定基础。最后，在任务设置过程中，一定要突出层次性，任务安排上可由简入繁，满足不同层级学生的学习要求。例如，在序数词的教学活动中，教师可以为学生播放一段有关序数词的短视频，引导学生进入学习场景。鼓励学生利用序数词制定一个日常生活规划，并且根据生活规划来安排生活事项。

### （二）完成任务

由于学生之间存在个体差异性，教师要在这种差异性体现在教学活动中，这也是任务教学法的基本特点。任务的完成需要学生之间的相互合作，因此，教师在分组过程中，要对学生进行综合性评估，使每一组的综合水平都比较接近，在合作活动中，不仅实现了小组内整体学习效率的提升，小组间还会发挥出优秀生带动后进生的作用。同时，在任务教学活动中，教师要为学生营造良好的学习氛围，为任务

教学的顺利开展夯实基础。

### （三）结果评价

在传统的教学评价中，通常以学习成绩为唯一的评价标准，不利于学生的全面发展，也不利于激发学生的学习兴趣和积极性。在任务教学模式下，教师要采取多元化的评价手段，完善评价内容，比如知识、情感、技能、沟通技巧、价值观等方面的有效评价。科学的评价手段，不仅让学生树立了学习的自信心，还能保持英语学科的持续性兴趣。因此，初中英语教师一定要加强对评价内容的设计，发挥出科学评价的作用。

### 四、结语

在任务型教学活动中，教师要积极发挥学生教学主体地位，给学生充分的发展空间，提高学生的实践能力、表达能力、沟通能力等。教师还要加强对学生的有效引导，让学生进行自主学习与探究，学生在思考过程中逐渐地产生自身独特的见解，巩固了语言的运用能力。在初中英语教学活动中，积极采取任务教学模式，有助于学生综合能力的提高，有助于提高初中英语的教学质量与教学效率，对英语学科的发展起到了积极的作用。

### 参考文献

- [1]张丽蓉.任务型教学法在初中英语教学中的运用状况调查研究[J].佳木斯职业学院学报, 2017(12): 321-322.
- [2]周丽红.多媒体辅助下的初中英语情景教学研究[J].电脑迷, 2018(10): 57-58.
- [3]崔杰.渗透文化差异,提升英语核心素养[J].中学课程资源, 2018(6): 47-48.
- [4]买尔孜彦木·哈里娃尔.初中英语有效性提升路径分析[J].才智, 2020(18): 160.
- [5]秦新羽.初中英语教师课堂反馈的支架功能研究[D].河北师范大学, 2020.

## 普适计算时代下博物馆交互式展陈设计分析

孙莎莎

(河南轻工职业学院 河南 郑州 450000)

**[摘要]**近几年,信息技术的快速发现,桌面计算机逐渐发展成普适计算,并且将其应用到各个工作环境中,以此做到“无处不在的计算机”,为人们提供良好的服务。基于此,博物馆交互式展陈设计在普适计算机的背景下,不管是设计效果,还是设计效率等方面,有着下显著的提升,本文也是针对该方面,进行了分析和阐述,希望对于是博物馆交互式展陈设计的发展,给予一定的参考。

**[关键词]**博物馆;交互式展陈设计;普适计算机

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.329

博物馆交互式展陈设计主要是考虑参与者的体验感,以及博物馆空间的叙事性。但是,由于博物馆交互式展陈设计内容较多,所以难免会遇到一些问题,影响着博物馆交互式展陈设计效果和效率。然而,在普适计算机的背景下,通过利用先进的信息技术,实现博物馆交互式展陈设计的效果,做到参与者在博物馆空间任何一个地方和角落,都可以获取展陈产品的信息。同时,在普适计算机的背景下,可以促使博物馆交互式展陈设计实现信息相互交换,以此满足人们参观博物馆的需求,并且这也是博物馆交互式展陈设计发展的一个重要趋势。

### 一、普适计算机分析

普适计算机主要是在计算机、通讯的基础之上,构建以人为中心的尖计算机环境,为人们提供了更好的服务<sup>[1]</sup>。同时,普适计算机主要强调计算机嵌入到环境和日常工具中,这样可以很好的提升计算机的功能性,形成一种全新的计算机模式。普适计算机主要分为普及型和适应型,其中是普及型计算机主要是互联网计算设备为主,并且深入到工作和生活中,逐渐成为人们获取信息、数据的主要载体。适应型计算机主要是信息空间是根据用户的需求和变化,提供相应适应的变化,并且构建良好的计算机服务环境,以使用户对数据和信息使用的便捷性。

### 二、博物馆交互式展陈设计分析

博物馆属于一种信息传播载体,并且具有一定的特殊性,主要是重点考虑信息文化要素,例如:展品本身、展品选择、展览等方面。同时,展览是博物馆向公众展示的重要手段,通过该手段,将信息文化传播给大众。然而,博物馆交互式展陈设计主要是以不同的形式,将不同的展品以不同的形式结合起来以及展示,并且通过利用视觉形象手段,以此将展品的主题和思想形象的表达,传播给大众<sup>[2]</sup>。另外,博物馆交互式展陈设计可以给人们带来博物馆空间的一种美好体验感,并且也进一步的满足人们在精神层面的需求。

### 三、具体设计方式

博物馆交互式展陈设计在普适计算机发展的背景下,设计手段、设计效果、设计效率等方面,逐渐产生了一些变化,具体的内容主要表现为以下几个方面。

#### 1. 多样化展陈设计

由于博物馆内展品样式相对角度,并且不同类型的展品对于博物馆内部空间要求也是不同,所以在基于普适计算机背景下博物馆交互式展陈设计的时候,需要利用多样化的设计手段,以此达到不同的目的,实现良好的博物馆交互式展陈设计效果。那么,在多样化博物馆交互式展陈设计的时候,主要着重考虑以下几个方面。

(1)在普适计算机没有出来之前,博物馆交互式展陈设计从文字经历了图片的转变,但是在普适计算机的出现,尤其是音频媒体的进入,在很大程度上丰富了计算机信息的表达形式,并且用户信息的接收效率得到很大程度上的提升。同时,基于普适计算机背景下博物馆交互式展陈设计的时候,主要是利用超媒体技术,将文本、图形、图像、动画、影视等媒体进行有效的综合,这样可以大大提升博物馆空间的视觉性。

(2)基于普适计算机背景下博物馆交互式展陈设计的时候,可以有效传统单一媒体边界和思想的束缚,并且将平面、广播媒体、网络媒体等方面结合为一体,

这样可以具有一定的影响力,促使博物馆交互式展陈设计效果,得到很大程度上的提升<sup>[3]</sup>。同时,在博物馆交互式展陈设计的时候,通过利用网络信息技术,可以将数字娱乐转变成虚拟漫游的多种交互方式,促使人们在博物馆空间内,产生一种全新的体验感。

#### 2. 智能化展陈设计

智能化展陈设计是基于普适计算机背景下博物馆交互式展陈设计中一种重要手段,在设计的时候,主要表现为以下几个方面。

(1)在设计的时候,需要利用互联网技术、数字技术、人工智能技术等方面,形成博物馆数字化系统,这样可以容纳大量的数据和信息,例如:展品的数据、博物馆的空间信息等,这样可以为后期的具体设计,提供了基础性的支持。

(2)通过利用各项信息技术,实现融合交互,并且融合交互成为人和机器相互学习的关键性途径,这也在博物馆交互式展陈设计的时候,可以更加智能的实现人与展品的互动,促使人们可以主观的感受博物馆内展品、空间的信息感。另外,在基于普适计算机背景下博物馆交互式展陈设计的时候,可以利用多种信息设备展示各项信息,这样可以便于人们的参观。

#### 3. 个性化展陈设计

博物馆的存在主要是人们提供精神层面的服务,并且由于人们对信息关注点的不同和变化,博物馆交互式展陈设计逐渐从群众转变成小众等方面,信息交流也逐渐趋向于个性化方向发生。因此,基于普适计算机背景下博物馆交互式展陈设计的时候,需要以人们精神需求为中心,并且有针对性的选择交互方式,以及有效应用到具体设计中,以此满足不同人群的需求<sup>[4]</sup>。同时,在博物馆交互式展陈设计的时候,推进普适计算机,可以将计算机做到真正的为人服务,并且试用自然和谐的手段将人和各种设备和和谐到IT环境中,并且可以将计算机和感知能力融合到设计工作,这样可以根据不同场景,以及展品的特点展开设计,以此提供相应的服务。

### 结束语

普适计算机背景下,博物馆交互式展陈设计主要是将传统展品、图片、文字、导尿管静态展陈设计方式进行转变,形成展品模拟、信息交流、以及相互交流的模式,这样可以给人们带来不同的体验感,大大提升了博物馆的服务性。同时,普适计算机也是博物馆交互式展陈设计发展的一个重要趋势,从不同方面满足人们精神层面的需求。

### 参考文献

- [1]罗亦鸣,胡珊.普适计算时代背景下博物馆交互式展陈设计研究[J].工业设计, 2020(04): 26-27.
- [2]陈明,郑曦阳.人工智能在博物馆展陈设计中的应用探讨[J].工业设计, 2020(02): 114-115.
- [3]王梦笛.探析交互设计在博物馆展陈方式中的运用[J].美与时代(城市版), 2019(02): 107-108.
- [4]毕赫.交互式展示方式在博物馆中的应用[J].美与时代(城市版), 2018(04): 97-98.