

马克思主义经济学视角下的重大政策跟踪审计

彭易 高雄

(西华师范大学 四川 南充 637000)

摘要马克思主义是科学世界观和方法论,是推进国家治理体系和治理能力现代化的哲学方法。本文从马克思主义经济学视角出发,结合我国经济社会发展现状,浅析审计监督如何围绕中心、服务大局,更好发挥“经济体检”职能作用,推进国家治理体系和治理能力现代化。

关键词马克思主义经济学; 审计监督; 重点方向

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1131

2020年以来,新冠肺炎疫情在全球蔓延,世界各国经济均受到不同程度的冲击。党中央、国务院沉着有力应对国内外各种风险挑战,统筹新冠肺炎疫情防控和经济社会发展,全面建成小康社会取得决定性成就。党的十九届五中全会指出,要加快建设现代化经济体系,加快构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局,推进国家治理体系和治理能力现代化,实现经济行稳致远、社会安定和谐,为全面建设社会主义现代化国家开好局、起好步。马克思主义经济学认为,生产力决定生产关系,经济基础决定上层建筑,而生产关系和上层建筑又具有反作用。审计作为党和国家监督体系的重要组成部分,要注重运用马克思主义经济学原理,强化重大政策措施落实情况跟踪审计,着力反映制约改革政策、重大部署落地见效的体制障碍、机制缺陷、制度漏洞,促进问题解决、政策落实、措施落地,为经济社会健康发展保驾护航。

一、盯紧政府“钱袋子”,促进资金提质增效

围绕经济社会发展目标,常态化开展经济体检,规范化履行监督职能,建设性提供保障服务,切实当好国家财产“看门人”,经济安全“守护者”,推动积极财政政策加力提效,力保财政资金用在“刀刃”上、用在“关键”处。一是锚定“过紧日子”要求,加强审计监督。着力“压减保”,对各预算单位实施全覆盖审计,坚决避免该拨不拨、该用不用、乱支乱用、绩效低下等问题发生,促进财政资金配置效率和使用效益稳步提升。二是扭住“转移支付”直达,加强审计监督。对新增财政资金直达市县基层直接惠企利民情况开展专项审计,对直达资金分配情况、拨付情况、管理情况、使用情况和特殊转移支付机制开展审计监督,督促市县财政当好“过路财神”,不做“甩手掌柜”。三是瞄准“支出收入”两端,加强审计监督。收入端重点关注减税降费,力促该减的税减到位、该降的费降到位、该放的权放到位,推动积极的财政政策更加积极有为。支出端以财政支出绩效为主线,努力保障项目资金不跑不漏、民生资金惠及于民、扶贫资金精准发力。

二、盯紧中央“政策包”,促进措施落地见效

充分发挥审计机关专业性强、触角广泛、反应快速等优势,盯紧政策风向,从宏观视角强化监督,聚焦做好“六稳”工作添措施,围绕落实“六保”任务强监督,释放政策红利、疏通执行梗阻,力保政策落实、措施落地。一是持续跟进防疫审计。对财政资金、捐赠资金、专项再贷款进行全面审计,促进资金物资管理规范,积极助力企业发展。二是密集推动措施落地。围绕脱贫攻坚、减税降费、清理拖欠民营企业中小企业账款、优化营商环境、民生就业、“米袋子”工程、“菜篮子”工程开展专项审计,努力做到政策措施部署到哪里,审计监督就跟到哪里。

三是有效疏通政策梗阻。紧紧围绕民生“热点”,扭住政策“堵点”,化解群众“痛点”,促进政府过“紧日子”、基层“三保”、深化“放管服”改革、脱贫攻坚、乡村振兴、污染防治等方面政策措施见行见效、落地落实。

三、盯紧履职“权把子”,促进制度健全长效

盯紧“关键少数”、关注“权力运行”,努力防未病、治已病、纠弊病,加大对权力集中、资金密集、资源富集、资产聚集的重点部门、重点岗位和重点环节的审计监督力度,深入开展领导干部经济责任审计,助力反腐倡廉、促进良序良治。一是盯住公用经费。重点关注中央八项规定精神及其实施细则的执行情况。认真检查“三公”经费、会议费、培训费等公用经费,揭示了违规发放补助补贴、违规公务接待、违规使用公车以及公款旅游等问题。二是盯紧关键少数。大力开展领导干部经济责任审计,加强与纪检监察、巡视巡察、人大监督的联动协同,促进领导干部依法用权、秉公用权、廉洁用权,真正把权力关进“笼子”里。三是盯牢执行终端。坚持把侵害群众利益,侵占扶贫、涉农、社保、环保资金作为主攻方向,对惠农补贴“一卡通”、村级组织管理使用财政资金等持续开展专项审计,瞄准优亲厚友、雁过拔毛、吃拿卡要等发生在群众身边的违法违纪问题,重拳猛击“中梗阻”“堰塞湖”等群众身边不正之风和“微腐败”,推动全面从严治党向纵深发展,不断提升基层治理水平和群众满意度。

四、盯紧风险“隐患点”,保障经济平稳运行

坚持底线思维,加强对经济社会运行风险的揭示预警,对各类踩“红线”、闯“雷区”的违规行为,及时拉响警报、掏出黄牌,坚决防范“黑天鹅”“灰犀牛”事件,坚决防止潜在风险发展成为现实危害,坚决守住不发生系统性区域性风险的底线。一是强化金融风险防控。持续跟踪地方政府债务、隐性债务、国有企业债务、社保支付等管控情况和风险隐患,加大对城市商业银行、农信社信贷投放和金融创新的审计监督力度,未雨绸缪、见微知著,从个别看到一般、从局部看到全局、从表象看到实质,防止苗头性问题演变为趋势性问题。

二是强化国企国资监管。加大对国有企业的审计力度,全面揭示可能存在的国有资产流失、重大损失浪费等问题,针对深化国企改革、完善法人治理结构、健全现代企业制度等提出意见建议,向下延伸监督“触角”,引导国有企业加强对子公司、孙公司的内部管控,进一步增强国有企业市场竞争力,推动国有经济高质量发展。

作者简介:

彭易,女,中级审计师、中级经济师,四川南充人。

浅谈中国现当代文学中的女性文学价值

文林

(新疆维吾尔自治区阿克苏地区柯坪县春蕾幼儿园 843600)

摘要在中华民族上下五千年的历史长河中,各类文学作品层出不穷,所表现出的情感也不尽相同。其中,有赞扬意气风发的保家卫国之情,也有百转千回的寄情于山水之情,更有展望星空的浪漫之情,无论是何种情感的表达,都是当时作者内心深处的真实情感,具有很高的艺术性和鉴赏性。回顾中华民族的文学史诗,从来都不缺乏女性的身影,这样的身影并不是依附于某个男性的文学大家,而是以独立自主的方式出现于历史的舞台之上,向世人展示出中国女性以独特的视角解读的历史事件,本文通过阐述女性文学作品在中华民族历史上的发展进程,分析中国现当代文学中女性文学的价值,说明女性文学在当下文学发展中的重要作用。

关键词中国古代文学与现当代文学; 女性文学; 价值

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1132

引言

中国文学有着源远流长、薪火相传、生生不息的发展特点,不论是先秦子学、两汉经学、魏晋玄学都符合这一发展的方向,中国文学在本质上与西方文学有着极大的不同,在内容上侧重于写实,在格式上注重于形式,在表达方式上重在表达作者的情感,结合中国文学传统的以私塾为模式的教学形式,培养出一大批的男性“饱学诗书”之士,女性在封建社会中鲜有接受教育的机会,故而在整个中国文学史上女性文学作品并不占据很大的篇章,但这并不表示女性文学作品不被重视,相反,由于作品的稀少造就出物以稀为贵的局面,基于女性独到的解读视角更显现出女性文学作品在中国文学史中占据的一席之地。女性文学登上现当代文学的舞台,出现井喷式的发展,是在“五四运动”之后。基于“五四运动”的抗争精神,结合中国封建社会男尊女卑的历史情况,女性的抗争精神得到进一步的放大,女性关于对未来的探索性文学作品得以进一步的发展^[1]。

一、女性文学价值的萌芽

中国文学的起源与发展由来已久,四书五经是流传已久的经典文学著作,孔孟老庄是耳熟能详的文学大家,但要说起中国古代的女性文学大家,蔡文姬与李清照

可以算是独领风骚的存在,通过对比,蔡文姬与李清照这两个相距几千年的历史人物,却在人生经历中有着特殊的相似,在文学作品中有着特殊的共鸣。《胡笳十八拍》是蔡文姬的经典著作,《声声慢·寻寻觅觅》是李清照的代表著作,也许是同样的痛失爱情、同样的经历战乱、同样的颠沛流离让这样的共鸣能够跨越时空,展现出相似的文学价值,虽受封建主义思想的禁锢,这两部文学以女性温婉内敛的方式,表达出对生逢乱世的无奈之情,将满腔的愤懑化为只言片语,这种方式在中国文学史上是独树一帜的,是女性所独有的,是作为婉约派代表人的柳永等男性文学家所不具备的神韵,同时,也间接影响到女性文学的走向,将女性文学价值打上温婉的标签,这样的影响贯穿于中国古代的女性文学史。

二、女性文学价值的发展

到了“五四运动”时期后,基于社会开化的现状,对于封建主义思想的抗争愈演愈烈,世人的抗争精神被逐步激发,长期以来,重男轻女的封建主义思想让男性文学家急于以此为契机打破思想的禁锢,女性文学作品也不甘落后,于乱世之中异军突起。作为“民国四大才女”之一的张爱玲以传承于文学史的纯粹文字,将人生的情爱遭遇和对未来的探索憧憬融为一体,以女性细腻的手法描绘出中国近代以来