

数字教育资源在小学美术教学中的有效运用分析

郭丹丹

(集安市经济开发区中心小学 吉林 集安 134299)

[摘要]随着信息技术的不断发展,小学美术教学的手段被拓宽,借助于数字教育资源开展美术教育活动丰富了美术教学内容,教学形式也更为多样化,从一定程度上提升了学生美术学习的积极性与主动性,有效的提升了美术教学质量。但由于对数字教育资源的运用不合理,导致数字教育资源在小学美术教学中暴露出了许多问题,如:教师使用网络美术资源的技术水平有限、数字教育资源建设投入资金不足等,致使对数字教育资源的利用率较低,因此笔者就数字教育资源在小学美术教学中存在的问题进行分析,并就如何改善提出了自身的建议,旨在为我国小学美术教学水平的提升做出贡献。

[关键词]数字教育资源;小学美术;美术教学;运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.851

一、数字教育资源在小学美术教学中的应用问题

(一)教师使用网络美术资源的技术水平有限

大部分美术教师对数字教育资源的运用都认可的态度,但由于部分教师未接受过专业的网络技术培训,加之自身年纪较大,学习新事物的能力较差,致使教师使用网络美术资源的技术水平有限,搜索得到的资源不准确,要求教师花费更多的时间进行筛选。其次,教师在借助于互联网寻找教育资源的过程中,资源仅仅是被用于课堂教学,而未涉及到课外的互动学习,教师没有有效利用互联网这一平台,提升自身的专业素养,使得许多网络资源难以充分发挥自身的价值。再者,大多数学校都未构建完善的技术培训机制,教师参加信息技术培训的机会有限,且大多数教师对于培训活动的积极性不高,导致培训结果与预期目标存在差距。

(二)对数字教育资源的重视程度不足

对数字教育资源的重视程度不足主要表现在以下几个方面:首先是学校缺乏专项培训制度,目前教师获取数字教育资源的途径主要为:搜索引擎、课本附带资源,而通过专业网站获取资源的教师较少,导致教师对数字资源的利用不够深入,同时学校未对教师进行计算机技能培训,导致教师的信息技术能力有限,无法有效的开展数字化教学活动。再者,学校缺乏专业的教学资源库,通过构建教学资源库,大大降低了教师获取数字资源的难度,教师自己的优质资源也可以上传到教学资源库中,使得素材搜索、筛选的难度降低。

(三)教师的教学方式受传统教学模式影响较深

教师的教学方式受传统教学模式影响较深主要表现在以下几个方面:首先,对于一些年轻的教师来说,接受新事物的能力较快,运用数字教育资源开展美术教学活动具有一定的优势,而对于一些年纪稍大的教师来说,无法科学的运用数字教育资源,在资源的搜寻与筛选过程中浪费了大量的时间,故而更加倾向于传统的美术教学方式。其次,美术教师每天大部分时都被工作占用,既要负责相关材料的撰写,还需要负责备课、作业检查,导致教师缺乏时间与精力对数字教育资源的授课模式进行实践。再者,由于对教师的业务考核中对信息技术在教学中的应用关注度较低,加之美术授课工作任务较重,许多教师不愿意花费时间去搜集、筛选数字资源。

二、数字教育资源在小学美术教学中的应用策略

(一)资源共享,加快学校数字教育资源建设

教师所采用的数字教育资源均反映了自身的教学设计过程,教师需要根据授课内容,进行资源搜索、筛选、编辑及使用,与传统美术教学方式相比较,这一过程会耗费教师较多的时间与精力,从而影响了教师对数字教育资源的利用。通过构建美术资源共享网站,可以拓宽教师资源搜集的渠道,教师也可以学习借鉴其他教师的教学设计,缩短了教师的备课时间,更好的发挥数字教育资源的作用。

(二)加快数字教育资源的硬件设施建设

由于资金投入有限,许多学校在数字教育资源的推广过程中遇到了困难。教育部门应当加大在小学教育中得到投入资金,一方面对现有的多媒体设备进行更新迭代,为美术教学活动配备VR设备,更为高效的利用数字教育资源。另一方面,还需要加强对教师的技术培训,既要提升教师利用数字教育资源开展教学活动的的能力,还需要通过培训转变教师的教学理念,为美术教学的改革提供不竭的动力。

(三)教育部门制定完善的资源规范政策

为推动数字教育资源在小学美术教学中的进一步使用,必须有完善的资源规范政策保驾护航,随着对数字教育资源的使用更加普遍,版权问题、下载权限等问题更加突出,为解决上述问题,教育部门应出台相应的政策,实现对网络资源的优化。同时,随着互联网技术的不断发展,网络中充斥了许多低俗、不健康的信息资源,通过对信息资源进行规范可以有效提升数字教育资源的质量,为教师对数字教育资源的运用扫清障碍。

三、数字教育资源在小学美术教学中具体应用

色彩学习是小学美术课程中的重要内容,教学目标在于让学生合理的利用自然色彩,观察自然界中的色彩,准确掌握自然物色彩的搭配比例,形成良好的色彩感觉。教师可以借助多媒体技术播放鹦鹉的图片,要求学生仔细观察,并以此为基础进行美术授课,授课步骤如下:要求学生观察鹦鹉身上有多少种颜色,每种色彩占据的比例为多少;要求学生选择与鹦鹉身上色彩相近的彩笔有哪些,并根据占比面积排列;学生根据观察绘制色谱,并根据色谱进行创作。从“色彩”开头,在“趣”上动脑筋,学生的热情被老师的引导渐渐点燃起来,教学过程充满了探索的乐趣,学生对色谱的掌握能力也大大提升。

结束语

综上所述,数字教育资源作为教育领域较新的研究方向,已经得到了教育行业的普遍认可,将数字教育资源与小学美术教育相结合,充分调动了教师的主观能动性,教师可以根据课程内容及自身经验设计课堂,以丰富的图像、音频资料提升了学生美术学习的积极性,从而提升了美术教学的授课质量。通过信息技术的不断发展以及对数字教育资源的不断实践,小学美术教师的授课方式将更为多样,从而有效提升小学美术教学的课堂质量。

参考文献

- [1]陶仲明,张海燕.数字教育资源在小学美术教学中的应用[J].宁夏教育,2018(3):74-75.
- [2]王丹.数字教育资源提升教学点开课质量策略研究[D].2019.
- [3]王满娣.数字化教学资源在小学美术教学中的运用对策[J].教育信息化论坛,2018,v.2;No.19(07):41-41.

小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养初探

史桂艳

(大连瓦房店市许屯镇中心小学 辽宁 大连 116304)

[摘要]自从改革开放以来,人们的生活水平得到快速的提升,人们的教学观念也在变化,现代人们的教学观念更加成熟,希望学生可以得到全方面的提升,小学音乐课程也受到了很大的关注度。但是在目前实际的小学音乐课堂上,学生表现出来的热情不是很高涨,学习兴趣也不是很浓厚,导致学生的音乐素养得不到有效地提升。那么本文将主要围绕该内容进行探究,以供有关人员进行参考。

[关键词]小学音乐教学;学生学习兴趣;培养和激发

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.852

引言

在目前小学课程中,小学音乐教学是一项非常重要的内容,它对于学生全方面的发展有着至关重要的作用。小学音乐的课程设置要符合学生个人的身心特点,老师在教学的过程中也要对教学观念进行积极的完善和改革,老师要针对课堂内容进行完善,不断的提高学生对于音乐学习的兴趣,打破原本枯燥乏味的课堂,让学生的音乐鉴赏能力可以得到全方面的提升。

1 在现代小学音乐课堂教学过程中所面临的问题

通常情况下影响学生学习兴趣有很多因素,像老师自身的专业水平,学生的音乐鉴赏能力,参与的热情等等各种。在家庭方面的因素,很多家长比较倾向于学生主科的成绩,有一些家长甚至觉得音乐学习会耽误孩子的时间,在家里面就给学生灌输音乐课程的无用性,长久下去学生大脑潜意识就会认为音乐学习没用,表现

出对音乐课程的厌恶,经常不认真听课,甚至一些学生将音乐课程当作自习课,写其他学科的作业,导致一些学生不能发现自己在音乐学习上的天赋,浪费了自我学习最好的时机。其次,在老师方面的因素表现于老师自身的教学观念不够深入和全面,大多数的小学音乐老师还是采用的传统填鸭式的教学,这就使得在实际的学习过程中,学生的学习兴趣得不到重视,而且学生个人的个性化也得不到充分的尊重,缺乏了学生个性化的展示,再加上有关教学资源设备的不足,老师没有进行相关课程开发的认识,更加难以激发起学生主动学习的兴趣。导致在音乐教学的过程中会存在各种各样的问题。

2 不断激发起学生对音乐学习兴趣的具体措施

结合以上内容,我们了解到在目前小学音乐教学过程中所面临的问题,老师要针对这些问题开展相应的措施来解决,不断完善相应的教学内容,从而更好的提高