

新课改背景下小学美术学科有效课堂的构建策略

李美芝

(江西省赣州市大坪明德小学 江西 赣州 341000)

【摘要】小学美术,是集培养学生审美能力、感知能力、想象力和表现力等一体的学科,深受小学生的喜爱。作为小学美术教师,要迎合新课程改革理念积极利用学科的教学优势,采取合理的教学策略,构建一个有效的美术课堂,在课堂教学中能发挥学生学习的积极性和主动性,激发出学习兴趣,提高情感体验,发展整体素质,全面提升学生的艺术素养和人文素养,让小学美术课堂的教育价值完全展现出来。基于此,对新课改背景下小学美术学科有效课堂的构建策略进行研究,仅供参考。

【关键词】新课改;小学美术;有效课堂;构建策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.845

引言

在小学美术课堂上,以素质教育作为基础组织各种教学活动,可以从多方面发展学生的学科能力与素养,让学生对学习过程更加积极投入,强化学生学科能力的锻炼。要想让素质教育在美术课堂上有更好的渗透效果,教师首先需要优化与革新教学观念,对美术课程的教学训练目标有深入认识。同时,教师要注重对学生的激励,充分激发学生内在的好奇心与求知欲,鼓励学生发挥想象力和创造力。

一、打造良好开端,营造愉悦课堂氛围

营造愉悦课堂氛围是构建小学美术学科有效课堂的基础和保障,能使學生以轻松欢快的心态,乐于参与美术课堂教学中,从而保证课堂顺利有序地进行下去。那么如何打造一个良好的开端,营造愉悦的课堂氛围呢?首先教师要与学生建立起平等、和谐的师生关系,要尊重、关心、爱护学生,在与学生沟通交流时要时刻保持倾听、微笑、耐心和鼓励,达到“心”与“心”的互动。这是新课改强调的新型师生观,这样学生自然而然就会尊重、信赖老师,这种良性的师生关系不仅有利于学生建立正确的人际交往观,也能让他们敢于、乐于参与到课堂教学活动中去。另外教师要有效利用课前5分钟打造良好的开端,通过组织有趣的热身活动为正式的课堂教学营造愉悦氛围,如“你画我猜”把成语、词语等画出来,让学生以小组为单位竞猜,或“物的联想”教师说一个物体如“树”,学生说一个相关的物体如“草地”“天空”“河流”“村庄”等,最后用这些物体组合成一幅美丽的图画,这些能有效地培养学生思维想象能力。愉悦宽松的课堂氛围,不仅能有效调动学生学习热情,也能保证接下来课堂教学的顺利进行,从而提高课堂的教学效果和质量。

二、构建科学和全面的评价体系

目前,很多学校小学美术的评价环节缺乏全面性和科学性。教师在评价学生作品时,倾向于通过专业角度去分析各个美术元素运用得好与坏。更有甚者,有的教师简单地用“像与不像”来衡量一个学生在美术课堂上任务完成的质量。因而,教师构建一个科学、全面、引导学生个性发展的评价体系势在必行。首先,美术教学评价体系要体现出科学性。美术课堂的学习任务一般是以美术作品来体现的。教师评价美术作品应该从作品的构思、创作过程、最后呈现的效果等多方面考虑,还要将主观感受和客观呈现相结合。比如,笔者曾经在课堂上指导学生创作简单的定格动画,在评价环节上先让学生介绍前期构思、创作心得体会,

然后再与其他同学一起欣赏动画的最后效果。这样,作品的评价都体现在学生创作的各个环节中。其次,在评价学生的美术作品时,教师不能用一个标准去衡量所有学生的作品。每个学生都是独特的生命个体,他们的生长环境和个人经验都不相同。教师应该根据学生的个体特点,在评价时注重作品的独特之处,促进学生的个性化发展。只有兼顾全面性和科学性的评价体系,才能在培养学生创新思维方面发挥至关重要的作用。

三、根据教学内容、合理规划课堂

合理根据美术课程教学内容选择教学形式是提高小学美术课程教学质量的有效途径。在教学美术基础技能的课程中,频繁使用电教教学会分散学生们的注意力,降低主体教学课程的重要程度。因此教师在实际美术课程教学中,要根据教学内容合理地选择美术教学手段。在一些需要实际活动去探索发现的教学中,教师应主动避免电教媒体教学手段的使用,例如在教学《地球的新生》这一课程时,教师需要带领孩子们走出课堂,走进自然,带领孩子们感悟地球上新生命的美好。而对于教师无法通过语言来描述、生活中又缺乏常见例子的教学内容,教师应通过电教媒体的形式,将一些教学实例表现出来。例如在教学《我为解放军叔叔画张像》这一课程时,小学生由于自身阅历问题,很难对解放军的实际形象有一个明确的认知。这时教师就可以通过多媒体的形式,为学生播放一些关于解放军英勇战斗、保卫祖国的视频或是图片,帮助他们在心中建立一个解放军的形象,以此更好地进行后续教学。

结束语

每一个老师都希望学生自己学习这门课的时候是开心的、愉悦的,但是很少能够让学生去达到一种这样的心情。所以在老师进行教课的时候,一定要去多体会一下学生的想法多聆听一下他们的思想,真正地以她们为中心的去设置课程的内容。这样老师与学生的关系也会越来越好。

参考文献

- [1]张瀛木.新课改背景下小学美术教学方式的转变[D].长春师范大学,2019.
- [2]贾丽娜.新课改背景下小学美术教学方法[J].教育,2019(43):17.
- [3]刘胜华.新课改背景下的小学美术教学多学科融合[J].读与写(教育教学刊),2019,16(08):185.

高中音乐鉴赏教学中的审美教育方法探究

刘君

(江西省南昌市青山湖区第十五中学 江西 南昌 330000)

【摘要】培养综合型人才已经成为我国当前素质教育的重要任务之一,为了进一步实现我国高中阶段学生素质教育的要求,提高学生参与音乐教学的积极性,引起学生对音乐学习的兴趣,将现代化的全新教学理念、教学政策切实贯彻到全国地区高中阶段音乐教学之上,需优化高中阶段音乐教师的组织体系,提高音乐教师的音乐水平,培养学生在音乐学习中审美能力形成,更好地学习音乐知识。

【关键词】高中音乐;鉴赏教学;审美;分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.846

引言

现如今高中生面临着各种学习上的压力,也需要得到心理上的满足,而音乐所蕴含的美能够有效满足学生的心理需求,促使学生的思想情感变得丰富。与此同时,学生进行适当地音乐鉴赏,也能让学生的审美能力得到提升,从而有效促进学生素养的全面发展。所以,在高中音乐教学中,组织学生展开音乐的鉴赏具有一定的意义,它是培养学生审美素养的重要途径,同时也赋予了文章研究的意义和价值。

一、目前高中音乐鉴赏教学现状

(一)对音乐鉴赏课的重视程度不够

对于高中生来说,学生的压力比较大,其中文化课的学习占据了学生大部分的时间,有的高中为了缓解学生的压力,会专门安排音乐鉴赏课,让学生能够在音乐鉴赏课上获得放松,但是学生却将音乐鉴赏课当成补作业或者复习新知识的场所,在音乐鉴赏课上忙于对自己文化课的学习,而忽视了学校安排音乐鉴赏课的最终目的;另一方面,有的学校为了提高学生的学习成绩,将音乐鉴赏课安排其他文化课的学习或者是直接不安排音乐鉴赏课,导致很多压力过大的学生没有缓解压力的场所,整天埋头苦读,不仅影响了学生的身体健康,而且对于学生全方面的发展也产生了阻碍的作用。

(二)受到教材音乐教学内容的局限

有很多音乐教师在音乐鉴赏课程内容安排上都选择以古今中外的优秀音乐作品为主,美其名曰说是培养学生的音乐素养,其实只是为了完成音乐教学大纲的设定,忽略了学生的实际感受,学生对教材之外的流行音乐会更加感兴趣。教师总是认为音乐的鉴赏课程就应该以古典音乐为主要安排,所以教学的实际效果会和我们期望的效果大不相同。而且在课堂上过多的对学生知识技能的训练,却忽略了对学生想象力和实际学习兴趣的培养,在实际的课程上学生缺乏积极主动性,造成学生学习的被动。因此,各位教师可以对学生的兴趣爱好进行广泛的了解,并且突破教学教材的限制,丰富鉴赏课程的内容安排,选择更为流畅、更加浅显易懂的流行音乐来满足学生的实际鉴赏,选择更加浅显易懂的音乐形式来丰富学生的课余生活。

二、加强高中音乐鉴赏教学的措施

(一)调动学生的音乐鉴赏兴趣

热爱是最好的老师。从心理学的角度来讲,如果同学们对音乐鉴赏这项活动能表现出发自内心的激情和热情,就一定推动着同学们对音乐鉴赏活动投入更多的精力,从而在音乐鉴赏活动当中探索新事物、发现新的问题。音乐课程就应该把培养学生的音乐兴趣放在一个十分突出的位置上。一方面,音乐的学习兴趣可以成