

# 音乐游戏在幼儿教育中的有效运用

尼玛参觉

(昌都市第一幼儿园 西藏 昌都 854000)

**【摘要】**在目前的幼儿教育中,需要把握幼儿的认知特点,结合课程游戏化的教育思想,运用音乐游戏促进幼儿的全面发展,保证成长快乐。音乐游戏非常受幼儿的喜欢,其中的音乐能够保证幼儿的感知,游戏可以引导主动地参与,所以在形式上也就保证了教学的实效性,有助于幼儿教育的高效开展。在运用上要设置合适的音乐游戏,建立开放环境,引导音乐审美,增加教学参与,培养音乐兴趣,让幼儿在快乐的音乐游戏中得到综合素质的健康成长。

**【关键词】**音乐游戏; 幼儿教育; 有效运用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1459

在目前幼儿教育中的音乐游戏运用存在问题,首先是游戏开展随意化,并没有结合教学的需要,所以幼儿在其中的游戏感受也就没有得到延续;其次音乐游戏开展方式限制过多,影响了幼儿的主动参与和快乐感受,不利于自主成长;再次是运用过程中缺乏感知引导,没有发挥出幼儿教学的灵活性以及音乐游戏的艺术性;最后是音乐游戏的运用过于单一,都是在艺术领域教学中进行,与此同时却没有针对特点和内容做兴趣培养,需要在教学运用中加以完善。

## 一、基于教学内容设置音乐游戏

音乐游戏是一种教学的方式,在内容上可以带动幼儿的主动参与,但是在运用上不应局限在音乐教学中,需要从教学内容出发来设置音乐游戏的内容,让音乐游戏的作用得到体现。比如在卫生领域的教学中,音乐游戏就应以一些卫生常识和良好习惯为基础建立内容,以音乐游戏来强化幼儿的理解和记忆,保证卫生教育的效果;在体育领域的教学中,音乐游戏就应以音乐的情感引导为主,使幼儿能够主动进行体育运动,并在其中获得快乐;在语言领域教学中则关注音乐游戏中的词语,保证语言锻炼的效果。音乐游戏在运用中需要与教学内容建立统一,以保障音乐游戏带动教学改革,实现高效教学<sup>[1]</sup>。

## 二、重视音乐游戏的开放性设置

音乐游戏的形式决定了幼儿在其中会有个人感受和体会,所以在运用中就不能限制认知和行为,而是以开放性设置来强化音乐游戏的作用,使幼儿能够从中获得快乐,有自主性的成长。开放性的游戏设置,是取消对幼儿的限制,可以开展声态律动、体态律动,从而使幼儿的感受和体会在音乐游戏下有所表现,提高教学的有效性。比如在语言教学中的音乐游戏运用就以声态律动为主,鼓励幼儿随着音乐做演唱,也结合体态律动让幼儿认识做身体展示,既能保证音乐游戏的教学效果,提高参与兴趣。同时也能让幼儿在开放性的游戏中有自主发展,发挥促进语言知识理解和交流的作用<sup>[2]</sup>。

## 三、把握音乐游戏下的审美教育

音乐游戏的开展能够让幼儿感受和体会音乐,使实现审美教育的有效方法。在音乐游戏中的审美教育应以幼儿的音乐感知为基础,设计引导音乐体会的过程,从而让审美教育和音乐游戏得到融合,幼儿在游戏中也能作美的审视和表现。比如音乐打节拍的游戏,就让幼儿依据聆听音乐的节奏和体会来打节拍,将音乐美展示出来,实现审美教育,提高音乐游戏的运用效果。审美教育的开展让音乐游戏的运用有了本质上的提升,可以保证幼儿的主体性审美实践,并让游戏化有所完善,从

而提高教学的有效性。

## 四、借助音乐游戏提高教学效果

音乐游戏在教学中的运用要推动幼儿的自主性学习成长,提高教学的效果。所以在运用上不仅要在内容上做出设计,还要针对音乐游戏下的教学做结构调整,让幼儿在其中有主动地参与,并有所成长<sup>[3]</sup>。比如在足球教学中的音乐游戏运用策略上,就先播放足球音乐让幼儿注意力得到集中,并形成关于足球运动的兴趣,之后则以音乐中对足球的描述组织游戏活动,使幼儿在音乐游戏下做足球锻炼,提高教学的效果。以音乐游戏来提高教学效果,需要让课程游戏与音乐游戏有所融合,强化游戏中的感受,以主动参与保证教学引导,实现对幼儿的素质培养。

## 五、运用音乐游戏培养音乐兴趣

音乐游戏本身是非常有效的一种艺术教学方法,可以培养音乐兴趣。所以在音乐教学中的运用更为普遍。教师在音乐教学中设置音乐游戏,让幼儿在游戏中感受游戏内容,进行艺术性的学习,也就可以提高音乐认识,实现音乐兴趣的培养。比如在音乐教学中开展音乐表演、音乐创作、音乐表现等游戏活动,让幼儿从不同的角度感受音乐的魅力,了解音乐知识,也就可以培养音乐兴趣。在这其中,教师需要针对音乐游戏下幼儿的表现做动态评价,肯定个性化的音乐表演,表扬音乐表现的行为,纠正音乐理解的错误,以让音乐知识得到理解性的积累,也使艺术创造力得到发展,有音乐自主需要的建立,保证音乐教学的有效性。

## 结论

总而言之,音乐游戏的有效运用可以让幼儿有自主性的感知表达,让教学贴近个性体会和认知,从而实现素质教育的落实,使幼儿有全身心的健康成长。但是在运用过程中,要尊重幼儿在音乐体会的差异,并做出个性化的引导,以此让幼儿可以更好地完成认知和思考,能够在活动中有自主性的发展。

## 参考文献

- [1] 魏康. 音乐游戏在幼儿教育中的现状分析及对策研究[J]. 当代家庭教育, 2020(30): 67-68.
- [2] 岳婷. 幼儿音乐游戏化教育教学模式的设计与实践探究[J]. 好家长, 2020(17): 38.
- [3] 黄宇婷. 音乐游戏在幼儿教育中的应用初探[J]. 新课程(综合版), 2019(12): 177.

# 创新教学模式打造高质量初中语文教学课堂

尼玛卓玛

(西藏昌都市丁青县教育局 西藏 昌都 855700)

**【摘要】**一直以来,在初中课程之中,语文都是基础内容,同时也是重要内容,通过语文教学除了能够培养初中生基础能力之外,还能拓展其视野,培养其综合素养以及综合能力,进而为其后续学习奠定一个坚实基础。由于受到以往教学模式较大影响,多数教师都通过灌输方法开展教学,致使初中生只能对语文知识进行被动学习,进而对其学习效果产生较大影响。基于此,本文旨在对创新课堂教学方法,建立高质量的语文课堂的具体策略展开探究,希望能为实际教学提供些许多参考。

**【关键词】**初中语文; 教学模式; 创新

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1460

受到应试教育较大影响,多数教师都采用灌输方法开展语文教学,这样就导致儿童只能对知识进行被动学习,进而影响其学习效率。为此,语文教师需对教学模式进行创新,促使初中生对语文知识进行主动学习以及探究,进而有效提升初中生的实际教学质量。为此,对创新课堂教学方法,建立高质量的语文课堂的具体策略展开探究有着重要意义。

## 一、树立起先进的教学理念,为课堂教学奠定基础

教学期间,教学理念非常重要。如今,新课标已明确指出,教师需摒弃以往教学理念,对先进理念进行学习以及掌握,进而为后续教学奠定相应基础。为此,语文教师需对教学理念进行转变,对其他一些教学方式进行学习以及借鉴,进而对教学理念进行创新。由于受到以往教学模式较大影响,多数教师教学思维早已形成,觉得按照课程标准对教学内容加以介绍即可。此种方式除了会影响初中生学习之外,同时还会影响教学效果。为此,语文教师需跟上时代发展,和其他教师积极进

行沟通交流,或者从网上学习一些先进的教学方式,摒弃以往教学理念,着重培养初中生的综合素养,从本质上对多元化课堂教学具有的实际意义进行了解。只有这样,才可把握课堂教学精髓,进而为教学打下坚实基础。

## 二、积极创设相应课堂情境,强化语文教学生动性

站在心理学这一角度来看,情境创设能够有效激发初中生学习兴趣,有效加深学生印象。为此,教学期间,语文教师需创设相应情境,有效激发初中生潜能,有效调动初中生积极性。进行情境创设之时,教师需淡化教学意识,再现课文情境,强化课堂教学具有的生动性。例如,开展《背影》教学期间,由于作者非常细致的进行了人物描写,因此进行情境创设期间,语文教师可让初中生扮演文中的“父亲”,为儿童购买橘子,步履蹒跚的走过铁道,“父亲”扭动肥胖的身躯,一步一步吃力爬上月台。为让初中生了解文中人物,可让其模仿文中角色,促使初中生在表演当中实现情感升华。

### 三、组织一些课外实践活动,开展生活化语文教学

教学期间,语文教师可融入一些生活元素,开展生活化的语文教学,把课堂教学和初中生平时生活进行联系,有效提升初中生认知,强化初中动手能力。同时,语文教师还可组织初中生进行实践活动,促使初中生深入自然,体会现实生活与语文之间存在的关联。为此,教学期间,语文教师需构建生活化的教学平台,着重培养初中生创新思维。开展写作教学期间,教师可组织初中生进行实践活动,如到附近公园春游,然后写一篇和春天有关的文章。这样一来,可以帮助初中生对写作素材进行积累,让初中生在写作中融入自身情感,对写作内涵加以深入挖掘,有效提升初中生的写作能力。

### 四、对多媒体加以充分运用,进行多元化语文教学

只有开展多元化的课堂教学,才可促使课堂教学实际有效性不断提高。因此,实际教学期间,语文教师需改变以往沉闷枯燥的教学方式,对多种不同教学方法加以运用,激发初中生的学习兴趣。如今,在信息时代之下,多媒体已在课堂教学当中得到广泛运用,借多媒体实施课堂教学,可以对抽象知识进行具体化,对静态知识进行动态化,对复杂知识进行简单化,通过图文并茂的教学环境吸引初中生注意力,促使初中生学习效率不断提高。例如,开展《桃花源记》教学期间,由于这篇文章是文言文,不少初中生难以理解文章内容,即便将其翻译成白话文,初中生依然无法记忆。为此,语文教师可借多媒体实施教学,在初中生面前对桃花源当中的

美景进行展示,促使初中生沉浸于这个意境当中,并且梳理作者所处的时代背景、社会以及政治形势,促使初中生对作者思想进行了解。实践证明,借多媒体实施教学,可以给初中生留下深刻印象,促使其对文本具有的语言魅力加以感受,让初中生进行心灵碰撞,有效激发初中生内心情感。

### 结论

综上所述,在新课改这一背景之下,如果语文教师依然采取以往教学方法,难以提升教学效率以及教学质量。为此,新时期,语文教师需对教学方法加以创新,树立起先进的教学理念,为课堂教学奠定基础,积极创设相应课堂情境,强化语文教学学生主动性,组织一些课外实践活动,开展生活化语文教学,同时对多媒体加以充分运用,进行多元化语文教学,进而促使教学效率不断提升。

### 参考文献

- [1] 韩桂英.由象入境——浅谈初中语文课堂古诗词教学模式的创新策略[J].考试周刊,2020(31):19-20.
- [2] 李海波.浅谈新课改背景下初中语文课堂教学的改革与创新[J].知识库,2020(07):123+125.
- [3] 张慧.让提问引领有效课堂——谈初中语文教学提问设计的创新[J].考试与评价,2020(04):59.

## 基于学生核心素养的小学美术智慧课堂教学研究

潘学艳

(河北省沧州市沧县县幼儿园 河北 沧州 061000)

**[摘要]**智慧课堂教学作为教育信息化发展的产物,引领着课堂教学改革,改变着学生的学习方式,体现了未来教育的探索与实践。作为智慧教育在小学美术学科中的应用,小学美术智慧课堂教学对学生核心素养的发展起着重要的作用。

**[关键词]**核心素养;小学美术;课堂教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1461

由于每个学科的特点和性质不同,不同学科的核心素养也存在一定的差异。就美术而言,普遍接受的观点是“图像阅读、艺术表达、审美判断、创作实践和文化理解”。至于具体的实施方式,首都师范大学美术学院尹教授也有明确的阐述,即探究、创设问题情境、应用美术知识和技能。这一系列理论论述对一线美术教师的教学提出了总体的指导和要求。那么,在美术智慧教学中如何提高学生的艺术核心素养呢?

### 一、使用多种手段创造情况,激发学生对学习的兴趣

“兴趣是最好的老师”。如果学生被动接受对美术研究不感兴趣的,就不可能培养学生的核心素养。组织有趣的美术课,让学生在舒适宜人的氛围中打开想象力的翅膀,可以成为学生发挥自己才能的舞台。“全义务教育的美术课程标准”是“兴趣是学习艺术的基本原动力之一”。我们要充分发挥美术教育的独特魅力,使课程内容适应不同年龄段学生的喜爱和认知特点,提出充满活力、多样的课程内容形式和教育方法,激发学生对学习的兴趣,并将这些关注转变为持续的情感态度。激发学生对美术研究兴趣的方法有很多种,核心在于如何提出它,以坚定地掌握学生的兴趣。

激发对种类关心的方法。小学生的思维模式主要是形象上的具体思维,物理对象可见,便于观察和操作,可以激发学生的兴趣。例如,在“创建日历”的教学中采用小组合作学习方法。首先,每个组被赋予不同的日历,然后每个组被指示仔细观察,分析日历的组成部分和生产材料,找到相似之处和差异并记录下来。然后,各小组讨论和交流,相辅相成,提高对炼金术相关知识的理解。最后,学生们被指示根据自己手里的资料设计年度日历。这种教育方法不仅能减少学习困难,还能激发学习兴趣,还能培养独立的探索、合作、沟通和实践能力。

在此过程中,教师指导学生拿起正确的笔,掌握姿势和使用。各小组结束绘画后,让学生交换作品、讨论、评论,并在整个课堂上交换最好的作品。最后,获奖的学生来到舞台,介绍颜色的笔、论文和使用方法。这不仅会激发学生的兴趣,还会让学生学习关于娱乐的知识,还会留下深刻的印象。

### 二、第二,联系生活现实,培养学生的艺术技能

《专职义务教育的美术课程标准》是人类文化的重要组成部分,艺术与社会生活的方方面面密不可分。注意艺术课程和学生生活经验之间的紧密联系,强调知识和技术在帮助学生美化自己生活中的作用,使学生能够理解艺术在现实生活中的独特价值。”艺术来自生活,高于生活。美术教育要与现实密切相关,贴近学生生活,引导学生充分感受人生,提高学生发现和创造生活美好的能力。

#### (一) 引导学生发现生活的美好

美是人类生活中永恒的主题,艺术教育的本质是引导学生在生活中理解、发现和创造美。因此,在教育中,我们应该从学生的角度来设置,为成长创造良好的环境。例如,在“改变线”的课堂上,作者指导学生在生活中找到美丽的、可变化的线,例如黑板附近的直线、花坛的弧线、花朵叶子的锯齿线等。这些指南可以给学

生带来清爽的感觉,让他们意识到隐藏在多种多样的生活中的美丽线条太多。这不仅能唤起学生现有的知识和经验,还能提高发现生活美好的能力。

#### (二) 引导学生创造体验人生的美好

美术教育不仅是给学生画画、剪纸、制作黏土雕塑,还培养学生独特的思维方法,使他们在添加和创造自己独特的情感体验时能够形成自己独特的表达。这是引导学生体验生活以实现这个目标的有效方法。例如,在“墨水动物”的教学中,学生们被组织成小组进入农场,活鸡被仔细观察。然后交换和讨论公鸡和母鸡、静态鸡和动态鸡的区别,并根据自己的爱好当场素描。教师对指导和补充有责任。这样,学生就能获得对鸡的深刻理解,提高自己的绘画技能。

### 三、利用当地美术资源培养学生的情感

《专职义务教育的美术课程标准》指出:“美术教育的重点是引导学生参与文化交流,实现艺术和人文素质的双重培养。”使用当地资源可以帮助学生更深刻地感受和认识艺术,促进传统文化,培养人文精神,同时提高学习艺术和欣赏美的能力。山东省昌乐经济开发区的小学有着丰富的艺术资源悠久的历史和文化。这些资源内容丰富,容易绘制资料,可以合理地引入有助于学生个人体验家乡艺术文化和艺术技能的教育中。例如,在教“剪纸”时,学生可以深入民俗,了解剪纸的历史发展和变化过程,欣赏剪纸艺术的魅力,学习民间艺术家的剪纸技能。这不仅提高了学生对热爱家乡、剪纸文化的理解,还提高了学生的感恩能力,这对学生艺术核心素养的发展具有重要意义。

### 四、通过评价奖励机制提高学生自信心

自信是追求自尊的人的心理倾向,在学生的一生发展中起着不可思议的作用。因此,为了提高学生的自信心,赋予促进学生成功和逐步成功的心理动力,教育中应尽可能接受鼓励性的评价。比如,根据小学生的心理特点,“你画得真好!”可以使用有启发性的语言。例如,“没问题,你可以做到”等鼓励语言,还可以使用肢体动作,例如摸学生的头和拍学生的肩膀。此外,还可以提供信息技术优势的完整发挥,构建QQ群可以让学生自由说话,大胆倾诉心理感受。改善师生互动效率,使师生关系更加密切,进一步提高学生对美术学习的兴趣。

### 结束语

综上所述,在素质教育的背景下,培养学生的核心素养成为美术教育的教学目标。因此,在小学美术教育中,教师要采取适当的教育方法,建立适合学生核心素养发展的教育体系,才能真正实现学生的核心素养。

### 参考文献

- [1] 张丽丽.发展农村小学美术教育的若干建议[J].中华少年,2019
- [2] 尹少淳.文化·核心素养·美术教育——围绕核心素养的思考[J].教育导刊,2018
- [3] 尹少淳.美术学科核心素养[J].中国美术教,2017