

小学音乐合唱教学的有效策略

王理洋

(珲春市第二实验小学校 吉林 珲春 133300)

[摘要]小学教育是我国基础教育中重要的组成部分,随着我国人们生活质量的不断提高,对于基础教育越来越重视。小学阶段的音乐教学对开发学生智力和审美能力具有重要作用,是提升小学生音乐素养的主要路径。合唱是小学音乐的重要组成部分,可以丰富小学生的音乐技巧,增强小学生的唱歌兴趣。但是在实际教学中存在着一些问题,制约了音乐教学的效率,需要引起高度的重视。

[关键词]小学音乐;合唱教学;有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1340

经济建设的快速发展,人们生活水平不断的提高,对于教育事业的重视与日俱增,尤其是小学基础教学。合唱是歌曲演唱形式之一,是小学音乐课堂教学的重点。实现有效合唱教学至关重要,是教师在革新小学音乐课程教学过程中的重要任务。

一、巧设音乐合唱情境,获取音乐合唱知识

掌握理论知识是学生进行课堂内外音乐实践的首要前提,而音乐合唱有效教学离不开良好的情境。教师要多层次巧设音乐合唱情境,让学生在具体化的音乐情境中正确理解、深入探究、轻松获取音乐合唱知识,完善已构建的音乐合唱知识体系,为进行音乐课堂内外实践埋下伏笔。以《蜗牛与黄鹂鸟》为例,教师可以在解读、赏析《蜗牛与黄鹂鸟》歌曲内容的过程中灵活应用现代化教学软件,在处理歌曲文字内容的同时制作动画、剪辑视频等,制作语言文字、图片、声像、动画等有机结合的多媒体课件,在动静结合的过程中直观、生动呈现《蜗牛与黄鹂鸟》歌曲文字内容,播放歌曲合唱视频,巧设音乐课堂合唱教学情境。教师要在动画、图片、视频、故事导入的过程中和学生进行互动、交流,顺利展开《蜗牛与黄鹂鸟》歌曲合唱教学。从歌曲主题、内容、旋律、节奏、速度、情境等方面入手,合理设置音乐课堂思考问题,和歌曲知识点一起渗透到多媒体课件作用下的教学情境中,让各层次学生在听一听、读一读、练一练、唱一唱过程中思考提出的问题,在示范的基础上让学生根据《蜗牛与黄鹂鸟》歌曲节奏朗读歌词,让学生有感情地跟唱、学唱、合唱该首歌曲,在赏析、解决歌曲问题的同时准确理解歌曲内容。教师要借助创设的音乐合唱情境,在补充、讲解歌曲内容、合唱知识的同时进行合唱练习指导,让学生在近距离接触《蜗牛与黄鹂鸟》歌曲合唱情境的过程中深化理解新知识,准确把握该首歌曲合唱要领、注意事项。随后,学生在自由组合的过程中唱一唱、演一演,通过真实的合唱情境,在轻松获取音乐新知识的同时利用不同的语气、速度、音色等,直观呈现、深刻感受歌曲中蜗牛、黄鹂鸟各自形象,学习蜗牛身上锲而不舍、不断进取的品质,深化把握歌曲主题以及内涵,顺利提高课中音乐合唱效果。

二、运用多元化教学方法提高学生参与意识

教师在开展教学活动时,应围绕教材相关内容,并根据实际情况创新教学方法,运用多元化教学手段进行授课。爱玩是人们的天性,尤其是处于发育初期的小学生,他们对许多新奇有趣的事物都充满激情和欲望,例如在《茉莉花》教学中,教师可以运用多媒体技术为学生播放与其相关的舞蹈,教学任务结束后,还可以让学生以小组为单位排练舞蹈,并在下节音乐课堂中进行演绎,教师要及时评价学生的表演情况,给予表扬和奖励。不仅能够提高学生的参与意识,还能够培养其竞争思维与合作精神。再如学生在学习《好朋友》时,教师可以运用游戏教学来提高学生参与意识和课堂教学效果,将“找朋友”“丢手绢”等培养学生默契度的小游戏融入其中,不但能够赋予课堂活力与生机,还能够激发学生学习和积极性。当

更多的学生参与进来之后,老师可以带领学生去认识一些新的朋友,在实际播放了包括唐老鸭和白雪公主之类的卡通人物之后才能够开启新课程的教学。

三、落实个性化音乐教学

小学生是未经雕琢的璞玉,在小学阶段中,更多学生会音乐艺术上表现出较为明显的个体差异,例如,部分学生有着天生良好的乐感,而部分学生却五音不全,在该类明显差距面前,教师要对其做好引导,让每一个学生均能在合唱活动中发掘个人价值,了解到合唱的趣味及魅力。例如,教师可组织音色有欠缺的学生进行伴奏或者担任助教,让学生在集体活动中贡献个人的力量,对合唱活动的集体性、合作性充分认识,最终发展个人的音乐素养及综合素养。这一方式能将学生的协调合作能力提高,并强化每一个学生的音乐信心,利用长期式的合作练习,让每一个学生能实现对乐感、音准把握的提高,彰显合唱教学的魅力,让学生间完成优点集合并且展示出来,促进学生的成长及合唱教学的发展。例如,在教师所组织的合唱教学中,教师会重视不同学生综合能力的挖掘。例如,部分学生的社交能力较强,教师会使其联合音乐素养较高的学生,共同完成声部内的组织协调工作;而部分学生天赋较好,掌握了更为良好的歌唱技能,此时,教师便会鼓励其为其他学生做示范,并帮助其他学生纠正错误的呼吸方式、口型等,让不同学生均能在合唱教学内发挥个人的力量,保障合唱活动的有序性。

四、拓展学生分析作品的的能力

学生在合唱练习之前应该具备分析作品的的能力,对于作品的情感起伏有大致把握。一首歌曲分成前奏和高潮部分,前奏部分非常的和缓,高潮部分非常的激昂,因此在合唱环节中应该将这种和缓与激昂表达出来。在合唱教学环节中,教师应该引导学生注意合唱曲目的情感起伏,从而将合唱的每个环节自然的衔接起来。例如,在《歌唱祖国》这首歌曲的演唱中,歌曲的前半部分非常慷慨激昂,但是歌曲的后半部分主要描绘了我国大江大河的美丽景象,歌曲的形式又非常委婉和温柔,到结尾处歌曲又变得非常激昂,因此教师在教学环节中应该引导学生把握歌曲的情感走向和起伏,从而使学生在演唱中可以通过起伏的变化将歌曲的刚与柔之美表达出来。

结语

总而言之,合唱教学在小学音乐课程中占据了重要地位,也发挥着不容忽视的作用,通过对合唱教学的合理运用,音乐教师可以在保证课堂教学效率的同时,培养学生的音乐兴趣,强化其音乐感悟能力,从而实现学生音乐素养的提高。

参考文献

- [1]王艳丽.提升小学音乐课堂合唱教学有效性的策略[J].新课程,2020(4):200-201.
- [2]黄小杰.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨[J].软件(教育现代化)(电子版),2019(8):65-65.

浅谈初中语文教学中对联的有效运用

王 鹏

(四川省成都市郫都区岷阳实验外国语学校 四川 成都 611730)

[摘要]对联是传统文化的重要载体,是中华文化的瑰宝。因此,在初中语文教学中引入对联,可以让学生理解古典诗词、提高写作水平,锻炼他们的锤炼语言的能力,以此提高学生的语文综合素养。

[关键词]初中语文;对联;有效运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1341

对联,是汉语言文学特有的一种文学形式,它对仗工整、平仄相协、用词考究、意韵深远,集知识性、趣味性、文学性和思想性为一体,是传统文学宝库中的一大奇葩。初中语文教师可以在教学中积极渗透对联,让学生领略汉语的独特魅力,让学生在创作对联中提高自己的写作水平。

一、借联学诗使巧劲

对联可以说是十分典型的“微文学”,它是精致化的古典诗词。所以说,对联和诗歌是有着极其深厚的渊源。教师就可以抓住这一点,在古诗词的教学中借联学诗,起到“借力打力”的教学效果,让学生获得积极的学习体验。借此,教师可以从这几个方面着手:

(一)通过对联知顿挫

古诗读起来抑扬顿挫,是因为古诗词是十分讲究平仄的,平声要缓,仄声要

急,只有让学生知道原因,才能够掌握诗歌的精髓与妙处。而讲究平仄也是对联的重要特征之一,在古诗词中引入对联,能够强化学生对平仄的认知,促使他们在诵读诗词的时候能够掌握缓急顿挫的规律,获得良好的情感体验。

(二)通过对联识律诗

从修辞的角度来说,对联是必须使用对仗手法的。所以对联的使用是十分讲究的,它讲究“词性对品”“结构对应”“平仄对立”,这些都与律诗有着大同小异之处,所以教师可以在教学律诗的过程中,利用对联的对仗知识引导学生认识和解读相关的内容,以此,便能够达到“另辟蹊径”的教学效果。以人教版八年级语文课本教材为例,教师在教《渡荆门送别》时,就可引入对联,让学生以对联“上仄下平”的格式,让学生来分析这首诗的平仄规则。通过学生的感知和阅读,可以确定“外”“尽”“镜”“水”是平声,而“游”“流”“楼”“舟”是仄声。学

生借助对联知整首诗的平仄，能够让他们在朗读中知缓急顿挫，通过多种形式的朗读感知整首诗的中心，获得良好的情感体验。在教学《钱塘湖春行》时，教师就可以借助对仗，让学生品读这首诗的颌联和颈联。这两句诗可以说是用词十分精妙，颌联通过仰视所见禽鸟，展现了春天的生机勃勃，让作者展开了丰富的联想和想象，体现了他细腻的心理活动；而颈联则通过俯察所见花草，用一个“乱”字来形容，将作者的主观情感进行了淋漓尽致地展现。这样便给人一种清新之感。在学生分析完这两句诗之后，教师甚至可以让让学生自己创作对联，可以以这个格式，将夏天、秋天、冬天的景色用对联呈现出来，以此实现良好的教学效果，增强他们的文化底蕴。

二、引联入课解文章

教师可以通过对联创作来引导学生理解课文，这样不仅可以提高学生遣词造句的能力，还能够加深他们对课文的理解，提高课堂教学的效率。

（一）以对联切入课文

教师可以用对联作为课堂导入，将学生带入到特定的情境中，快速地切入课文，这样就能够给学生带来不一样的情感体验，提高他们上课的积极性。以人教版八年级语文课本教材为例，教师在教《苏州园林》时，这是一篇写景说明文，如果教师一开始就引导学生分析课文，其实并不能提高学生的积极性，对此，教师就可以展现一幅上联：“小园有亭山水，种树养鱼，得少佳趣；”，然后让学生根据上联的字面对应关系，结合刚刚对课文的大致阅读和所学知识，写出一下联。这样就能够让学生自由发挥，积极对联，促使他们在联诗的过程中积极碰撞，深入思考，提高他们上课的积极性。

（二）以对联总结课文

用对联来总结全文，可以引导学生深入地领会主题，加深他们对课文的理解。以人教版八年级语文课本教材为例，教师在教《藤野先生》时，在结束的时候，教师就可以引导学生回忆在七年级所学的《从百草园到三味书屋》，鲁迅先生在其

中也描述了自己的另一位启蒙老师——寿镜吾先生。对此，教师就可以让学生补充以下对联：

藤野先生_____讲台毫无_____
镜吾老人_____书屋尽显_____

这种填空的形式极其富有挑战性，就是要让学生用尽可能精妙的词语将人物的主要形象进行淋漓尽致地展现。教师以这样的方式，能够让学生对鲁迅先生的这两位老师抱以崇敬之心，促使他们感受到两位师者的高尚品格。通过学生思考，一副对联就这样产生了：

藤野先生三尺讲台毫无民族偏见；镜吾老人一亩书屋尽显师德爱心。这样一来，藤野先生和寿镜吾先生的形象也就跃然纸上，能够让学生进一步感知文章的中心和作者的情感，实现情感上的升华。再如，在教学《沁园春·雪》时，教师可以用一副对联总结课文：

北国好风光，登高四望，正有冰封浊浪、雪涌长城，万里江山皆入目；伟人自豪气，举手一挥，什么汉武帝皇、唐宗宋祖，千年史册今称雄。这样既强化了课文内容，也让教学形式多样化。实践证明，这样的教学方式是学生喜闻乐见的，而且能让让学生在潜移默化中提升语文的综合素质。

三、结语

综上所述，在初中语文教学中，教师可以有效运用对联展开教学，强化学生的感知，加深他们的理解和体会，让学生在在对联的熏陶下，增强自身的文化底蕴，提高语文核心素养。

参考文献

- [1]吕靖,陈明,郝晨希,钟永江.电子书包环境下的好课创设——初中语文《对联》教学设计[J].中国信息技术教育,2014(13):60-62.
- [2]尤新潮.随机点化成趣润物无声自有为——在初中语文教学中渗透对联知识的几点体会[J].对联.民间对联故事,2003(09):28-29+31.

基于创新能力培养的高中物理实验教学模式探索

王启磊

(青海省西宁市湟中区第一中学 青海 西宁 811600)

【摘要】实验教学是高中物理教学中必不可少的教学内容。实验教学的好坏关系着高中物理的最终教学效果。故而教师要强化实验教学，提高高中物理教学效率，就要重视培养高中学生的创新能力和创新思维，让学生在实验中学会探究，学会创新。鉴于此，文章将探究基于创新能力培养的高中物理实验教学模式。

【关键词】创新能力；高中物理；实验教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1342

社会的发展进步推动了我国教育的发展。如今社会对高中教育提出了更高的要求，要求培养学生的实践能力和创新思维能力，重视发展学生的核心素养。因此不少高中物理教师都在积极创新实验教学，力图在培养学生实验创新能力的同时，发展学生的思考能力、操作能力和创新能力。故而，本文将从下列几个方面来谈一谈高中物理实验教学的创新策略，以及创新物理实验教学，培养学生创新能力的重要意义。

一、高中物理实验教学创新策略

（一）提倡探究实践学习

要在高中物理实验教学中培养学生的创新能力，教师就要提倡探究实践学习，要引导学生自主探究，深入实践。所以教师在开展实验教学的时候，就可以引导学生发现问题，探究思考，解决问题。比如在人教版高中物理《电磁感应》教学中，教师先引入“奥斯特梦圆“电生磁””的故事，然后再让学生探究思考，为什么奥斯特在南北方向的导线下方放置了小磁针，在电源接通后，小磁针会自己转动？这是否代表着有一股人们肉眼不可见的力在引导磁针运动？从这个问题出发，教师再讲述电磁感应相关知识，并让学生根据所学知识设计实验探究方案。

（二）开展合作式学习

开展合作式学习是强化高中物理教学的有效手段，也是培养学生创新能力的重要途径。高中学生要学会合作创新，就可以多与其他同学进行合作交流，交换思维模式。换句话说，教师要重视利用头脑风暴来启发学生的创造性思维，让学生能够从不同的角度去思考问题，分析问题。还是在人教版高中物理《电磁感应》中，在学生提出假设，设计实验方案时，教师可以让学生了解一些经典的故事，如科拉顿最遗憾的实验，法拉第的磁生电实验。让学生合作分析，为什么科拉顿的实验会失败，法拉第的实验又存在着怎样的优势？而后再利用电流表、铜线、磁铁等实验工具，开展实验教学。

（三）开展实验培训活动

在高中物理实验教学中，学生可能会存在各种各样的疑惑，比如为什么开设这样的活动可以得到想要的结果，为什么要设置不同的步骤，每一个步骤又有什么作用等等。为了帮助高中生解答疑难，让学生能彻底了解实验的重要意义，教师就需要积极开展多样化的实验培训活动。比如在人教版高中物理《运动电荷在磁场中受到的力》这一节内，教师要开展“用阴极射线管研究磁场对运动电荷的作用”这一实验，可以让学生思考这些问题：在提出实验方案时，应该注意哪些问题？怎样

才能判断实验的可行性？学生在实验中，在面对突发事件时应该怎么处理？最后得出实验数据后，学生要怎样利用现代技术将数据整合归纳，撰写成实验报告？只有加强对学生的实验培训，让学生能够全方位的思考问题，学生才能彻底了解实验的真正意义和重要价值。学生的创新能力与其他能力才能有效提升。

（四）实验小组讨论

在进行了实验操作之后，教师还要引导学生回顾实验的流程，反思在实验中的不足，确立改进策略等。因此教师为了强化高中物理实验教学效果，就可以组织学生进行小组讨论，讨论的内容可以从实验方案的设计、实验主题的确立、实验步骤、实验结果等多方面着手。比如在人教版高中物理《用牛顿定律解决问题》中，教师要让学生掌握共点力的平衡条件，让学生学会分析物体在不同状态下的力作用，可以让学生在进行“用弹簧秤测物理的重力”实验中，小组分析讨论弹簧和物理是怎样保持平衡的，或是讨论物理加速、减速时，弹簧秤的数值变化。这样一来，学生在复习反思的过程中，才能不断提高自己的实践能力和创新能力。

二、学生物理实验创新能力的培养

科学研究表明，重视高中物理实验教学有助于提高学生的物理综合能力和素养，有助于发展学生的核心素养，让学生高效学习。同时，在实验教学中演示实验流程，设计探究性实践，还可以强化学生的操作能力和创新能力，锻炼学生的思维能力。除此之外，创新实验教学还可以突出学生的主体性，激发学生的学习积极性，能让学生学会发散思考，学会自主学习探究。

三、结束语

综上所述，在高中物理实验教学中培养学生的创新能力，有助于提高学生多角度思考问题的能力，可以强化学生的实验操作能力。故而，教师要重视实验教学，要提倡探究实践学习，要在实验教学中开展合作学习，促使学生在实现培训与小组讨论中不断发展自己的创新思维能力。

参考文献

- [1]李昂.OBE理念下物理实验教学模式的改进及创新能力培养的探索[A].国家新闻出版广电总局中国新闻文化促进会学术期刊专业委员会.2020年第四届国际科技创新与教育发展学术会议论文集(卷一)[C].国家新闻出版广电总局中国新闻文化促进会学术期刊专业委员会:香港新世纪文化出版社有限公司,2020:2.
- [2]吴永健.高中物理实验教学中培养学生创新能力的探索与实践[D].华中师范大学,2006.