

措施来激发学生的内在动机。学习来源于不断地思考,思考是进步的基础。在绝大多数情况下,道德与法治的教学活动中,教师的首要任务是将教学知识梳理清楚并有序、精彩地呈现给学生,方便学生对知识进行了解和掌握。知识的学习是一个基本要求,但教学方法必须在原有的基础上增加新鲜的元素,与时俱进。初中阶段的学生,除了学习课本的基础知识之外,还要不断发现并掌握新的知识。在初中的道德与法治课程教学中,教师应强调对问题的认识。教学的重点是对一些问题进行反思和探索,使学生在心中的许多疑问在探索、解释和解决问题的过程中得到正确的回答。

在课堂教学中,教师可以向学生介绍日常生活中诸多的典型案例。学生简单了解案例后,通过小剧场的形式还原案例的发展过程,身临其境地了解案件。学生通过小剧场的简单演绎进行提问,可以关注到案件的每一个小细节,有助于分析道德和法律层面的案例。在如此浓厚的氛围中,学生的道德和法律意识会越来越强,对于模糊不清的、易忽略的知识也越来越清晰,掌握得也越来越牢固。可以说,每个案例都有一个或多个相当典型的问题,因此,围绕这个问题的教学是非常实际的,学生的学习并不能局限于理论,还要与实际相结合。在这样精彩无比的课堂上,学生和教师之间的互动也越来越频繁,师生关系在很大程度上得到了改善,加强了课堂教学的内在动力,提高了课堂教学的整体效率。

### 三、利用互联网开发课程资源,拓展教学新思路

课程资源是保证完成道德与法治课程教学目标的重要条件,因此在道德与法治教学的过程中,教师应积极应用互联网技术挖掘课程资源,丰富道德与法治的教学内容。道德与法治的课程资源可以分为素材性资源和条件性资源两种。教师在充分利用互联网技术开发道德与法治教学资源的过程中,首先要根据道德与法治的课堂教学目标积极挖掘课程资源,丰富道德与法治的课程内容,拓展教学新思路。还要

积极应用当前学校的教学资源创设教学情境,生成新的课程教学资源,充分发挥互联网技术在教育上的服务功能,提高信息技术在优化课程教学上的使用。

例如教学“人民当家做主”(人教版道德与法治八年级下)。首先,在开发教材资源时,教师可以借助互联网技术挖掘教学所需的教材资源,更新和丰富教学内容。如在讲解重要知识点时,联系当前的时政新闻来讲解,化抽象为具体,顺应学生学习思维上的特点,拓宽学生动态性学习资源形成的渠道,帮助学生理解其中抽象的知识点。其次,在教学过程中积极应用信息技术等教学媒体创设教学情境,激活学生学习道德与法治的思维,使教材内容与学生的需求、教学目标相一致,从而提高教学效果。第三,在开发教学网络资源时,教师可以利用互联网技术进行辅助教学,在整合处于互联网环境下的多元化的教学资源,帮助教师改进现有的教学内容的同时,开辟新的教学空间,利用信息技术强大的教学呈现功能多样化地呈现教学内容,提高教学效果。

### 结束语

综上所述,初中学生正处于人格形成和发展的重要阶段,人生观、世界观、价值观需要加以引导,新形势下教师要优化初中道德与法治教学,提升学生综合素质。

### 参考文献

- [1]李伟.新形势下的初中道德与法治教学优化[J].智力,2020(13):131-132.
- [2]郭清.浅谈新形势下初中道德与法治学科如何创新发展[J].中华少年,2019(10):254.
- [3]掌振川.浅谈推进初中道德与法治教学的意义[J].新课程(中学),2018(02):116.

## 浅谈小学数学练习设计的策略

温丽梅

(江西省赣州市石城县丰山中心小学 江西 赣州 342700)

**[摘要]**数学的练习是使学生掌握系统的数学基础知识、技能的重要手段,也是培养学生能力、发展学生智力的重要途径。数学练习必须精心设计与安排,因为学生在做过精心安排的练习时,不仅可以积极地掌握数学知识,而且能提高其思维能力。

**[关键词]**数学;练习;设计;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1052

学生对数学的迷恋往往是以兴趣开始的,由兴趣到探索,再由探索到成功,在成功的检验中产生新的兴趣,推动数学学习不断取得成功。但数学的抽象和严密性又往往使他们感到枯燥乏味。要充分发挥数学练习的功能,设计练习时除了应由浅入深、难易适当、逐步提高、突出重点与关键、注意题型搭配外,还应强化习题的趣味性。身为一线的教师可能大多都有这样的体会,一直以来练习课总是以单调、枯燥、乏味而不受学生的欢迎。练习课不比新授课,学生在新授课上探究知识,获取知识的欲望更加的强烈。

《新课标》强调数学课堂应致力于实现义务教育阶段的培养目标,要面向全体学生,适应学生个性发展的需要,使得人人都能获得良好的数学教育,不同的人在数学上得到不同的发展。新课标更加关注学生的发展,这就要求我们教师不仅要关注练习本身同时还要在设计时遵循学生学习的心理规律,通过自主探索和实践,练习课堂上注重故事情境的创设,课堂活动的开展以及有效的问题的提出,将会使练习课变得有趣。

### 一、练习设计注意趣味性

兴趣是推动学生学习的内驱力。学生一旦对学习产生了兴趣,身心会处于最活跃的状态,从而为参与学习提供最佳的心理准备。但是,在上练习课的时候,我们会发现学生的表现不像在新授课时那样有兴趣、有激情,教学气氛比较沉闷。

苏霍姆林斯基说过:“把知识加以运用,使学生感到知识是一种使人变得崇高起来的力量,为是兴趣的重要来源。”突出练习题的应用性,在学习数学测量知识之后,让学生在生活当中运用,这种可操作性的实践应用,有利于激发学生的学习兴趣,增进对数学价值的了解。同时要关注练习的层次性,练习难度过大是造成学生感到学习困难的主要原因。因此,教师应注意设计不同类型、不同层次的练习题,从模仿性的基础练习到提示性的变式练习再到独立性的思考练习,降低习题的坡度,照顾不同层次学生的实际水平,使学生始终保持高昂的学习热情。

### 二、练习设计形式的多样化

新《课程标准》指出:学生学习应当是一个生动活泼的,主动的和富有个性的过程。“学生是数学学习的主人”,“有效的数学学习的活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践,自主探索与合作交流是学生数学学习的重要方式”。施老师在课堂上充分相信学生,大胆放手,让学生积极参与,最大限度给学生以自主学习的机会。引导学生主动地进行自学、思考、讨论、合作交流等活动,发现问题,掌握知识,提高能力。因此,在进行练习设计过程中,要重视练习设计的形式丰富多彩,让学生在练习的过程中不断地体验成功的快乐,感受数学的魅力,让学生在情感、意志、兴趣、习惯等,在编织精巧的练习中得到培养,让学生能够自主、快乐地学习数学。

数学素材应源于学生的现实生活,练习课创设故事情境学生在课堂能更加的投入,可见有趣的故事情境对于提升课堂的趣味性是多么的重要。学生对于知识的学习需要更多地创设学生感兴趣的情况或者小故事来激发学生的探索欲和获取的意向。如何才能使数学变得趣味性十足呢?在数学练习课教学上我们要将单一的枯燥的数学算式赋予一个小故事进行情境的创设,练习形式不仅层次鲜明,突出重点,突破难点,还能在整个练习过程中感到轻松愉快,并同时伴有挑战性和趣味性。

练习课作为数学重要的课型,在新课标引导下为了能改变练习课枯燥乏味的现象,更好地提高练习课的教学成果,促使学生掌握知识,形成技能,发展智力,提高练习课的效率,提升练习课的趣味性,教师要充分关注练习课的特点以及学生心理发展规律,注重故事情境化,注重活动的开展,注重问题的有效性,优化练习课,提升趣味性。

### 三、练习解题方式的开放性

课堂设疑是开启学生心智,激发学习动机,推动学生到达知识彼岸的一种有效方法。疑设得好、设得精、设得巧、设到点上就能激发学生的学习兴趣,激活学生的思维。一些平时不善发言的学生不是不会发言,而是老师未能拨动他们的心弦。只要疑设到学生的动情点、兴奋点上,他们便会不由自主地,不能不发,发而快。在这一思维流程中,求异、创新的火花,也会随之迸发。悬念问题造成了学生心理上的悬念,促使学生将注意力、记忆力、思维能力凝聚于一处,从而达到进行智力活动的最佳状态。

精心设计好有层次性和开放性的练习题,能让全体学生系统掌握所学数学知识,并加以灵活应用。有层次性和拓展性练习题的精心设计,是数学新课标指出“学会”变“会学”的具体体现,既照顾了学困生,又巩固了中等生,发展了优生;注意练习内容的开放性。新课程标准特别强调:人人学有用的数学,不同的人学习不同的数学,不同的人在学习上得到不同的发展。在设计练习时,练习题的内容应尽可能给学生留有充分的思考余地,多设计一些开放性的练习,激发并培养学生的求异思维。

总之,“教书有法,教无定法”。面对新一轮数学课程改革,怎样上好数学练习课,是摆在我们广大数学教育工作者面前的一项重要任务。以学生的发展为立足点,将课改精神更多地融入练习之中,让我们每位数学老师在新课程理念指导下上出精彩的练习课来,从而不断提高数学学科的教育教学质量。

### 参考文献

- [1]余文森,刘冬岩.有效教学的基本策略[M].福建教育出版社,2013
- [2]陈泳超.差异评价“实施因材施教”[J].福建教育,2001(7、8).