

在中国传统的节日上对于群众文化活动的开展是具有强大的凝聚力、团结力、发展力,为构建和谐社会的良好氛围,我们需要继承优秀的传统文化,使和谐、团结、文明精神加以充分发挥。

例如在我国传统节日元宵佳节上,为丰富广大人民群众对于节日精神文化和生活文化实施开展群众活动。活动内容如传统秧歌、现代歌舞、威风锣鼓、彩灯彩车等,挂吉祥与体现社会主义核心价值观主题的灯笼如“德育吉祥”“文明社会”“积极向上”的灯笼,再进行如灯谜竞猜的活动使群众愉快的心情达到高潮促使群众文化发展和谐气氛。以弘扬正能量、树立新风尚、创造新环境、促进展开和谐社会为基本方针,丰富群众精神文化和生活文化为主要目标,营造中国特色节日气氛^[3]。深入贯彻十八届五中全会的精神,使创新、协调、愉快、开放、自由、共享作为和谐社会发展理念,凝聚群众力量共同打造和谐社会,推动我国经济社会发展的前提下大力创设和谐社会弘扬社会主义核心价值观。

三、发挥群众文化的和谐精神,为构建和谐社会提供全面发展

在建立和谐文化构建以群众文化为基础的公共文化体系,通过扩大群众文化的覆盖面,巩固我国人民团结奋斗的思想为基础^[4]。有利于促进经济社会的协调发展,在社会主义以物质文明为依托的发展下,对于培育经济社会协调性,将思想意识和思维方式进行全面发展,从而实现社会的全面进步,促进社会的全面发展。在和谐社会中应满足群众对于精神文化的需求,充分利用群众作为知识载体,发挥群众文化普及度、科学度、合理度等,通过多种多样的群众文化活动为广大群众开展群众学习空间。

例如进行“成语典故 魅力语言”的群众文化活动,通过诗歌朗诵,成语典故

讲解等比赛形式,激发群众对于我国传统文化的理解,和对于语言的学习热情。通过群众自行组织,陆续登场进行声情并茂地演讲诗歌、典故、演讲词等,群众优秀代表根据群众的朗读语速、感情、选题等进行综合性打分,不断提高群众的心理素质与文化内涵,通过参与活动与构建活动达成社会文化教育体系理念,提高社会的整体素养,促进社会更和谐的发展。在活跃的群众活动进行中,通过对群众的了解,明确群众的需求,为更好构建和谐社会的目标为基础落实和谐融洽的发展。

结束语

综上所述,需要积极发挥群众文化的和谐为基础,对于构建和谐社会是十分重要的途径。和谐社会的基本内容在于和谐文化以及发展群众文化,构建和谐社会需要群众文化作为基本方向与最终目标。因此在构建和谐社会和我国社会主义经济文明发展的同时,必须大力发挥群众文化的作用,达到团结一致,相互结合的理念,极大程度上促进和谐社会的有效建设与快速发展。

参考文献

- [1]黄亚清.浅谈志愿者在群众文化工作中作用的发挥[J].参花,2020,(23):133-134.
- [2]黄琼.浅谈公共文化服务体系构建在和谐社会中的作用[J].参花:上半月,2018,000(005):P.148-149.
- [3]张文辉.浅议构建和谐社会中的群众文化[J].文艺生活·中旬刊,2017,(6):207.
- [4]沈燕.浅议构建和谐社会中的群众文化[J].文艺生活·下旬刊,2017,(3):248.

小学音乐教学中如何提高学生的参与度

冯恋

(江西省上饶市信州区朝阳狮山小学 江西 上饶 334000)

[摘要]随着教育的不断改革,人们越来越重视学生综合素质的培养,在小学教学中音乐作为培养学生综合素养的重要学科之一,对促进孩子的全面发展具有重要的意义,但是受到传统教育理念的长期影响,音乐教学在目前并不受到各个学校和教师的重视,所以,为了满足新课标的教育需求,需要老师能够重视音乐课堂上的教学,让学生们具有强烈的参与意识。

[关键词]小学;音乐教学;参与度

[DOI] 10.12522/j.issn.2096-627X.2020.08.093

小学音乐的学习对学生的素质教育具有非常关键的作用,对于小学生来说,学好音乐能够提高学生的审美能力,综合促进其全面发展。但是据相关调查表明,目前现在小学的大部分音乐课堂学习中,很多孩子缺乏学习的参与意识,对音乐的学习没有太强烈的兴趣,所以为了提高他们的学习兴趣,需要教师能够针对学生的情况改变自己的授课方式,本篇文章则针对小学音乐教学中如何提高学生的参与度这一问题展开讨论和探讨。

一、小学音乐教学的现状

在实际上的小学音乐教学中,大多数教师习惯性应用传统单一的教学方式教学,在台上滔滔不绝地讲课,导致台下的学生很多都没有听课的欲望,还有的教师在教学中常会遇到学生们不认真听课以及左顾右盼、东张西望的情况^[1]。也有的学生无法集中注意力来听教师讲课,小学音乐的教学是学生正式接触音乐的阶段,也是学习音乐知识的第一步,需要教师能够应用多种方式进行教学,帮助学生打造良好的课堂,让他们对音乐提起兴趣,能够积极地参与到音乐课堂的学习中。

二、音乐课堂教学中提高学生参与度的意义作用

课堂是学生学习的主体阵地,学生在课堂上的学习情况很大程度上决定了学生的学习成绩,教师只有提高大家在课堂学习的参与度,才能够积极发挥他们的主体作用,让他们能够主动学习和探索,综合提高课堂的教学质量^[2]。并且,教师要意识到自己是课堂的建设者和引导者,主要是为了帮助学生更好地进入到学习当中,所以在教学中需要给予学生足够的时间和空间,让他们能主动进行学习,感受到自己在课堂上的主体地位,从被动地接受知识逐渐转变为主动理解,提高自己的学习积极性和自觉性,教师只有做到将课堂归还给学生,让他们成为主体,提高自身学习的参与度,才能够综合促进其学习能力的提升。

三、小学音乐课堂中提高学生参与度的策略

在小学音乐课堂上,教师若想提升同学们的参与度,就需要结合多种授课方式,吸引大家的学习兴趣,让他们的注意力全部集中在课堂教学中,这也需要老师不断提升自己的业务能力,能够把课堂变得更加生动有趣,更加流畅活泼,教师要知道自己在授课过程中发挥着主导性的作用,尤其是面对心智发育还不够完全的小学生,老师的自身态度和方式具有决定性的影响^[3]。

(一) 打造良好的课堂氛围,让大家融入其中

首先老师要为同学们打造一个生动有趣的课堂,在课堂教学中要注重以学生为主体展开教学,帮助他们更好地融入其中。老师需要明白同学们的积极性主要在于自己的教学态度,所以要用饱满的态度进行上课,要经常和大家进行交流,在授课中要注意应用真诚和亲切的态度,并且时刻给予鼓励和肯定的眼神,因为只有这样才能吸引同学们的注意力,让他们积极参与到音乐课堂当中^[4]。同时,在课堂上老师也要根据不同孩子的不同情况给予针对性地指导,让他们感受到自己是被老师关心和重视的,使其在良好的氛围里体验到音乐的魅力,能够全身心地投入音乐课堂。

(二) 结合多媒体展开教学,激发同学们的学习兴趣

随着互联网技术的不断发展,目前在我国教育中,很多老师都开始在课堂上应用多媒体进行教学,多媒体本身就具有大量的资源,它能够直观性地为同学们展现知识,让大家更易于接受和了解,利用声音、图片、视频多方面刺激孩子的感官,

让他们增加体验感的同时还能加强其学习的注意力^[5]。

例如,在学习人教版的小学音乐《一个师傅俩徒弟》中,这首歌是大多数小学生耳熟能详的一首动画歌曲,是关于西游记动画的片段,老师可以在课堂上应用多媒体展开教学,播放关于该歌曲的动画给大家看,吸引同学们的注意力,让他们产生兴趣,一边看一边学着唱。或者在学《拉萨谣》中,老师可以利用多媒体为大家播放关于拉萨的风景图片,或者找到一些有关拉萨的影视视频,让大家了解到关于拉萨的风格和美景,感受拉萨的魅力。

(三) 设置分组教学,提高其参与度

小组教学是近年来在课堂中应用比较广泛的一种教学方式,它可以增加同学之间的互动,也能够促进师生之间的互动,所以在音乐课堂当中老师也要适当应用小组分组进行授课,增加孩子们学习的参与度;要重视合作,利用小组合作充分激发大家的主动性,让他们变成课堂的主人。

例如,老师在教大家学合唱时,就需要进行小组分组,每个小组负责不同的片段,合唱能够加强孩子们的合作能力,培养大家的合作意识,同时还能够增加其学习的参与意识,老师还可以让两两小组进行分组竞争,激发同学们的竞争意识和斗志。

(四) 定期举办音乐活动,保证学生学习的参与度

每个孩子都有想展示自己的愿望,教师可以在班级上组织一些小型的集体活动,让每个人都能够上台展现自己,通过集体活动促进大家积极参与其中。尤其面对不自信的孩子时,老师更要循循善诱的引导。

例如,在学习《幸福拍拍手》这首歌时,老师可以组织大家站起来一起活动,边唱歌边拍手,或者在学习其他的歌曲时,带领大家进行跳舞,并让同学们毛遂自荐,找出愿意表现自己的同学,上台带领大家跳舞,激发他们学习的动力和主动意识,加强其学习的参与度。

结束语

所以,老师要重视自己教学方式的转变,为了提高孩子课堂学习的参与度,就需要不断根据他们的具体学习情况改变自己的教学方法,在课堂授课中要以学生为主体展开教学,帮助其更好地进入学习。同时,老师也要牢固学生学习的主体意识,激发他们的自主意识,让大家在课堂学习中学的主动和轻松,在学习中学的有趣和自由,让音乐课堂变得更加活跃和精彩。

参考文献

- [1]范莉莎.小学音乐社团建设的重要性和实施策略[J].文理导航(下旬),2020(12):65-66.
- [2]尹佩佩.浅析如何奏响小学音乐高效课堂的旋律[J].新课程(综合版),2019(09):185.
- [3]王佳雯.新课程标准下提高学生音乐课堂参与度的策略研究[J].科学大众(科学教育),2019(08):67.
- [4]王玲.优化课堂导入,为小学音乐教学开个好头[J].读写算,2019(19):175.
- [5]黄文君.音乐教学过程中关于学生参与度的研究[D].哈尔滨师范大学,2019.