

中,且不限制阅览室开放时间,以供学生根据自我时间自由阅读。在此基础上,由于学生自主性较差,教师可于每周制定固定时间,规定学生统一进入阅览室进行阅读,通过硬性规定引导学生进行阅读。其次,在培养学生读写阅读习惯初期,教师应当给予学生足够耐心,在统一的阅读时间里陪同学生一起并指导学生在阅读过程中摘抄好词好句,在阅读结束后,鼓励学生阅读自己摘抄的语句。通过这种引导,帮助学生在阅读时形成随时摘抄随时思考的好习惯,长此以往,学生便会在过程中形成读写结合的良好学习习惯,最终实现读写结合教学法的有效运用。

3. 以故事为基础引导学生展开想象

小学生正处于好玩好动,对新鲜事物充满兴趣与好奇心的成长阶段,要想在小学语文教学中开展读写结合教学法,教师应当充分利用这一特点,优化教学方法,以趣味小故事等为教学切入点,激发学生学习兴趣。作者写作多是以故事背景及情感意图为出发点,以《少年闰土》这篇文章为例,教师在教学中,可先利用多媒体教学设备为学生播放文章中描写的小动物獐的动态视频,吸引学生兴趣。在此基础上,教师可围绕文章里主人公闰土的经历,向学生讲述闰土和鲁迅之间的友谊故事及闰土的成长背景等,以故事为载体,在讲解文章过程中引入故事,激发学生学习兴趣,帮助学生更高效的阅读理解文章。其次,教师在为学生进行历史故事讲述和典故引述时,可让学生对故事寓意进行思考,例如“孔融让梨”“孟母三迁”等,

让学生分析其中蕴含的道理,以典故作为写作素材,引导学生发散思维,进行写作训练,从而既能提升学生的写作能力,又能提高其阅读理解能力。

三、结语

在新课改不断深入落实背景下,小学语文教学改革也势在必行,在语文教学中运用读写结合教学法是提升语文教学质量、帮助学生提高学习效率的有效方法。教师在教学中应当积极思考,及时分析读写结合教学法运用过程中的不足,并及时改进,科学运用读写结合教学法,实现小学语文教学方法的优化。

参考文献

- [1]王永明.小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(06):53-54.
- [2]陈华.让“读写结合”为小学语文教学插上腾飞双翼[J].华夏教师,2020(19):42-43.
- [3]柏生田.浅谈小学语文读写结合的教学策略[J].学周刊,2020(19):77-78.
- [4]陈付丽.小学语文教学中读写结合的有效策略探究[J].鸭绿江(下半月),2019(10):83.

关于小学语文阅读教学创新方法的分析

傲东

(新疆巴州和静县第十一小学 新疆 和静 841300)

[摘要]小学语文阅读教学非常重要,每一位语文教师的教学指导任务重大,因此,针对阅读教学,记忆此文,希望可以得到同仁的斧正,齐心协力,迈向小学阅读教学的高峰。

[关键词]小学语文;阅读教学;创新方法;分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.487

1、小学语文阅读教学方法的分类

1.1、激趣法

激趣法指教师通过外部条件吸引学生的注意力,抓住学生的兴趣点,引导学生将注意力放在所设定的教学环节上。往往会采用阅读背景的讲述、优秀音乐作品欣赏等形式。教师希望通过这种方法引起学生对语文阅读教学的兴趣,从而促进学生拓展思维且提出问题,进而根据这些问题引导学生,用循序渐进的方式巩固学生的记忆,增加学生的阅读体验感。目前激趣法的运用还需要依托于教师的掌控能力。小学语文阅读教学对象是小学生,其注意力极不稳定,对于事物的新奇感会远高于学习兴趣,学生的兴趣点可能会偏离课堂教学主题,因此这种教学方法对教师有着很高的基本功要求。

1.2、创设情景法

情景教学法指通过人为创设情景的方法,为学生提供最直接的教学场景,促进其收获不同场景下的心得体会,意在通过简单的场景模拟让学生感受到更多的生活中被忽视的体验和情感。学生也能在实际演绎的过程中发现自己的特长和优点,这就为教师因材施教提供了条件。在情景法教学中教师引导学生用心去理解文章,体会文章中存在的美感,结合生活实际,加强对知识点的梳理,培养学生的情感体验能力。

1.3、情感教学法

情感教学法是指用沉浸式的方法让学生体会出文章的意蕴和情感,培养出优美的语境,丰富学生的情感。教师在使用情感教学法时,可以针对阅读文章时可能出现的情感波动进行延伸拓展,结合真实的生活体验,从而使小学生产生更加深刻的切身体会,实现教学目标。因此,教师准确地使用情感教学法,有助于学生在阅读中理解文本,提升学生的分析和理解能力。

2、小学语文阅读教学方法存在的问题

2.1、没有明确学生的主体地位

教师在使用情景教学法时,会以主观想法创设情景,而学生对于课堂所教授的内容有自己的理解和看法,常会出现不赞同的观点或者无法体会的问题,很容易降低预期的课堂效果。教师在使用读写结合法时会为学生设置教学任务,在设计教学任务时常以教师能力出发,把教学任务设计得过大,导致学生的课业压力过大。也有一些教师在使用情感教学法时,将教学过程变成自己的经验分享会,缺少和学生的交流,导致课堂效果僵化,而单方面的输出并不会让学生真正掌握知识。

2.2、教学方法的使用过于模版化

教师对于教学方法的使用不灵活。没有根据阅读材料的体裁采取不同的处理方式。学生对于阅读故事的发展过程没有参与感和体验感,很难在阅读的过程中体会出文章所包含的深层含义和蕴含的道理,最后只能靠老师以说教的方式将道理和观点灌输给学生,学生本身对这种观点很难进行消化和运用,使学生对于语文阅读产生排斥感。教师在教学过程中往往注重教学的进程,而忽视了学生的接受能力,忽视了教学过程的持续性,导致学生对阅读失去兴趣,课堂教学效果不佳。

3、引导学生品味和积累优美词句,深化阅读理解

其实,能够被教材的编写者选编进入语文教材的文章,几乎都是经过他们精心筛选,以向学生传递正确价值观和人生态度为基本目的,辅之以各种语文学创作技巧,如描写手法、写作方法和修辞手法等的教学启发,所以,任意一篇课

文,都堪称文学中的精品。但是,传统的阅读教学理念下,学生的课堂任务被更多地赋予了背诵、记忆和默写,学生分不清教师要求背诵的这些内容“好”在哪里,也无法品味到语文课文中的意境和精髓,他们只知道教师要求背诵的内容会出现在语文试卷中,也正是在如此的阅读教学启发模式下,小学生的阅读兴趣越来越低。而在今天,笔者以为,语文教师需要对此进行客观分析,并在此基础上对阅读教学方法实施创新。比如,在教学指导《在牛肚子里旅行》一课时,教师就可以设计一些问题,从而深化学生对阅读的理解,如“你认为哪些地方可以反映出‘青头’的智慧和勇气?”有的学生在带着问题阅读完课文之后,立刻起身回答,“老师,我觉得小青头在看到朋友遇到困难后,没有选择退缩而是选择了和朋友一起面对,这展示出了它的勇敢和决心!”,教师还可以继续追问,“那么,你认为小青头只有勇气吗?它是怎样救出朋友的呢?”,对此,其他的学生继续补充,“小青头懂得科学知识,它知道牛在进食之后会进行‘反刍’,所以就利用了这个空隙帮助了朋友!”,如此,我们不仅可以帮助学生理解课文内容,更可以让学生领会到“童话”的写作优势,它赋予了身边各种物品天马行空的能力,更十分贴合人们的生活。

4、引入思维导图,理清文章脉络

思维导图又称“心智图”“思维脉络图”或者是“思维概念图”,它主要是通过各种形状图框,以及特定形式的箭头和颜色来组成的基本结构,具有极强的思维发散训练性,在小学语文阅读教学的过程中,有时为了帮助学生理清课文故事中各个人物和事件之间的关系,进而提升学生对整篇文章的把握能力,更从一些事件中体会一些道理,懂得一些生活经验,小学语文教师就可以采用思维导图的方式。如童话《卖火柴的小女孩》中,小女孩几次擦燃火柴,看到不同的景象,作者就是通过这样丰富的想象描写出女孩看到的烤鹅、奶奶、火炉等。刻画出一个鲜活的形象,是那样可怜,那样值得同情的女孩形象,也反映了女孩当时境况的悲惨,反映了社会上人民的贫富差距和当时社会的黑暗。我们可以让学生在阅读几遍童话故事后,尝试以“火柴点燃”为关键词,进行思维导图的发散式联想,让学生将每次看到的图像、关键词联系在一起,这样就可以在大脑中形成深刻的印象,从而提升童话阅读的教学效率。

5、结语

阅读教学是语文教学的重要一环,小学阅读教学是培养学生阅读能力的初始阶段。作为未来的语文教育工作者,我们要努力探索更加合理的语文阅读教学方法,切实提高小学生的语文阅读能力,为小学生的语文学习打下坚实的基础。

参考文献

- [1]潘影.小学语文批注式阅读教学方法分析[J].教育现代化,2018,5(24):306-307.
- [2]冷福祥.小学语文阅读教学环节关于学生创新能力培养的策略分析[J].华夏教师,2018(09):16-17.
- [3]韩全伟.小学语文作文教学方法创新分析[J].华夏教师,2018(04):72-73.
- [4]戚韵东.小学语文批注式阅读教学方法分析[J].教学与管理,2017(26):40-42.