

reserve, 接着“启下”的问题被抛出来: 问题② How many of them do you know in China? 鼓励学生积极发言并相互补充, 通过生动形象的图片形式呈现答案内容, 激发学生的兴趣。A. Kekexili Nature Reserve is mainly for Tibet antelopes. B. Wolong Nature Reserve is a perfect place for giant pandas. C. Tianmu Shan Nature Reserve is famous for rare plants. D. Zhanglong Nature Reserve is an ideal home for birds. 问题②的设计, 源于课本却又不拘于课本, 拓展了自然科学知识, 帮学生树立了自然保护区的意识, 为文章的学习做好了铺垫。

二、读中 (while-reading) 巧设阶梯问题, 层层递进, 逐级攀登

读中阶段承载着对语篇结构进行分析及文章各段主要内容、信息理解和梳理的任务, 也是训练学生阅读技能, 养成良好阅读习惯的核心阶段。我们在设计问题时, 应多考虑问题的层次性, 要设计表层查寻和理解的细节型问题, 更要关注深层次分析的推断型问题, 促进学生尽量对文本信息的深入加工和处理, 提升课堂提问的思维含量。

例如教学牛津英语九年级上册Unit 8 Reading《Murder in West Town》一课的问题设计可以一个比一个难, 一个接一个揭示文章的主题, 使学生逐步理解文章内容, 掌握所学知识, 向问题本质靠拢, 培养分析理解能力。在提问设计时, 我们要抓住学生“打破沙锅问到底”的心理, 逐层展开, 步步深入, 设计了以下几个问题: ①Who was the victim? ②Why caused the death of the victim? ③Did the victim has the record of crime? ④Do you think the short thin man was the murderer? Why? ⑤What facts has the police confirmed about the

murder?这5个问题的设计涉及谋杀案的人物、环境和故事情节等, 遵循学生认知规律, 通过由浅入深的逐步分析和理解, 使学生掌握文本内容, 让学生思维在问题的坡度上步步升高, 最终让学生获得“能自己跳起来摘到果子”的深层思维发展。

三、读后 (post-reading) 设问依托文本, 拓展内涵, 发展思维

阅读教学的目的是帮助学生理解文本, 并在此基础上拓展内涵, 发展思维。在读前和读中环节, 学生已经启动认知机制理解了文本内容。如何在读后设计问题帮助学生对文章内容和作者观点等表达自己的观点和看法, 培养深层思维能力, 是阅读教学的读后环节的核心教学任务。因此, 在读后环节我们应该明确问题角度, 找准切入点, 指导学生对文本进行分析、综合和评判, 训练学生的评判性思维能力。

例如在牛津英语八年级下册Unit 8 Green Switzerland的读后环节, 由瑞士的环保措施提出参阅问题① “In fact, what makes Switzerland so green?” 引导学生根据文本信息进行提取归纳, 从recycling, laws 和new energy的三方面来回答。接下来从学生的角度提出问题② “As students, what can we do to help make our country green?” 此题为学生提供运用所学语言表达自己的独立思考的机会, 让他们结合逻辑和情感得出综合性的评价和结论, 这对发挥学生主体性、培养发散性思维有重要的作用。

总而言之, 在按照阅读教学三阶段来设计问题时, 我们要多思考, 须得让问题既能激发学生求知欲与积极性, 也能让他们体会到智力角逐的乐趣。只有平时多深入钻研教材, 细心了解学生, 我们才能对阅读教学提问的角度、引导的方法、预期的效果等做到胸中有数, 继而做出科学的问题设计。优化初中英语阅读提问设计, 改革初中英语阅读教学, 我们应该多思多悟多践行。

比较阅读在初中语文教学中的运用核心探寻

李红霞

(大张镇第一中学 山西 霍州 大张镇 031402)

[摘要] 为了提高教学质量、完善人才培养体系, 教育部门进行了多次教育教学改革。新课标出台后, 丰富了素质教育的内容, 为教师树立了新的教学理念。在此基础上, 许多学校进行了教育教学模式的改革, 形成了一系列理论成果, 在初中语文教学中运用比较阅读便是其中重要内容。本文主要探讨了如何在初中语文中运用比较阅读。

[关键词] 比较阅读; 初中语文教学; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.511

近年来, 国民对初中语文教学质量的重视程度越来越高, 一方面, 高质量教学可以提升学生的语文素养, 提升成绩, 另一方面, 语文学习的好坏也直接影响着其他学科的学习, 但在实际教学中, 许多教师忽视了这些, 一味追求教学任务的完成度, 教学模式单一, 课堂氛围沉闷, 师生交流少, 学生的学习兴趣较低, 语文教学质量差。在教育改革中, 提升语文教学质量的课题, 教育工作者进行多方探索, 而比较阅读的出现, 为解决这一问题带来新思路。

一、比较阅读在初中语文教学中的作用

提升教师的专业素质。为了运用比较阅读, 教师需要筛选合适的教学内容, 既不能太难, 也不能太简单, 这就需要教师转变教学思维, 学习先进的教学方法, 更好地把握教材内容, 并学会利用这一阶段学生的心理, 调动学生的学习积极性, 提高教学效率, 同时, 在比较阅读中, 教学内容的深度和广度都有了一定增加, 这就需要教师提前熟悉各方面的内容, 提升专业素养, 只有这样, 才能快速解决学习过程中的问题。

促进学生的全面发展。传统模式下, 普遍进行填鸭式教学, 学生进行独立思考的机会较少, 且过于依赖教辅资料, 未进行深入思考, 也未能培养学生的创新意识和探索精神。新时期, 将学生作为教学活动的中心, 发挥主观能动性, 进行自主学习, 而比较阅读的运用, 可以激发学习热情, 挖掘学生的学习潜能, 这些特性符合时代要求, 有助于学生的全面发展。

构建良好的师生关系。长期以来, 教师并未明确良好师生关系的重要性与必要性, 师生交流的机会少, 学生无法解决学习过程中的问题, 部分教师为了维护自身权威, 对学生的独特见解持反对意见, 师生关系差, 教学效率低, 而在比较阅读中, 教师所选择的内容是教科书上没有的, 学生只能独立思考, 再加上比较的文章大多数都是学习过的, 很容易在短时间内得出答案, 学生不再是被动学习, 而是主动参与课堂学习, 通过发言与教师进行平等交流, 师生相互学习, 相互促进。

二、在初中语文教学中运用比较阅读的策略

(一) 比较同一题材的文章

在文学中, 写作题材是有限的, 但不同的作者会采用不同的方法进行文章创作, 表达个人情感。初中阶段的学生, 社会阅历少, 文章阅读量低, 写作手法单一, 文章可读性不高, 而在比较阅读中, 通过对同一题材不同文章的解析, 学生可以学习不同的写作技巧, 并在之后的创作中运用这些写作方法, 可以提高个人写作水平。

例如, 学习《白雪歌送武判官归京》时, 可以与老舍《济南的冬天》进行对比, 感受不同时代、不同地点对冬天的描写, 让学生体会其中的异同。“这一圈小山在冬天特别可爱, 好像是把济南放在一个小摇篮里”“那点薄雪好像突然害了羞”……, 老舍运用比喻、拟人的手法表现了济南冬天的勃勃生机, 情境交融, 写出了老舍对济南冬天的喜爱; 而在《白雪歌送武判官归京》中, “瀚海阑干百丈冰, 愁云惨淡万里凝”, 岑参用浪漫夸张的手法写出塞北的冬日, “山回路转不见君, 雪上空留马行处”, 用平淡语言表现了战友之间的感情, 虽然环境恶劣, 但将士依旧昂扬向上。通过这种对比, 让学生了解不同写作手法的运用方式, 提高文章

鉴赏能力。

(二) 比较同一作者不同时期的文章

同一作者的文章创作数量是非常多的, 不同文章中所论述的主体和个人情感也是不尽相同的。在学习过程中, 第一次接触到某一作者的作品, 就很容易因为这篇文章形成刻板印象, 这种思维的局限性是非常大的。针对这一问题, 教师可以带领学生对比学习同一作者不同时期的文章, 让学生客观全面地评价作者, 不陷入思维误区。

提起鲁迅, 大多数学生的第一印象便是冷峻、古板、严肃, 还有那著名的“横眉冷对千夫指, 俯首甘为孺子牛”, 成了符号化人物。为了改变刻板印象, 在学习《孔乙己》时, 带领学生回顾《社戏》一文, 丰富学生的认知。《孔乙己》中, 描写了受封建糟粕思想影响下麻木不堪的国民, 揭露了封建制度“吃人”的本质, 鲁迅先生是忧国忧民、讽刺社会黑暗的形象, 而在《社戏》中, “两岸的豆浪和河底的水草所散发的清香, 夹杂在水汽在扑面地吹来”“漆黑起伏的连山……但我却还以为船慢”, 运用细致传神的描写展示了江南水乡的美景, 表达了对故乡的热爱与眷恋。通过对比阅读, 让学生从不同角度去了解某个作者, 拓展个人思维。

(三) 对比同一写作主题

语文教学不只是传授学生知识, 还要贯彻立德树人的教育理念, 帮助学生树立正确的三观。通过对比阅读, 让学生了解同一思想主题继承、拓展的过程, 主动接受先进文化的熏陶, 转变观念, 丰富文化内涵, 提高个人素质。

爱国是一个永恒的话题。在学习《祖国啊, 我亲爱的祖国》时, 可以与《过零丁洋》对比阅读, 让学生感悟家国情怀。《过零丁洋》中, “山河破碎风飘絮”“人生自古谁无死, 留取丹心照汗青”, 渲染了家国之恨, 但即便身死国灭, 依旧无法改变民族气节; 而在《祖国啊, 我亲爱的祖国》中, 舒婷用“熏黑的矿灯”“失修的路基”“淤滩上的驳船”等意象描绘了衰败落后的祖国形象, 在第三节用“理想”“胚芽”“起跑线”“黎明”等展现了一个充满希望、活力的祖国母亲, 先抑后扬, 表达了对祖国的无限热爱。通过对比学习, 丰富爱国主义的内涵, 培养学生的家国情怀, 穷则独善其身, 达则兼济天下。

结束语

本文主要探讨了在初中语文教学中如何运用比较阅读, 简单阐述了比较阅读的作用, 从比较同一题材的文章、比较同一作者不同时期的文章、对比同一写作主题三方面进行了具体阐述, 通过这些行之有效的措施, 提高初中语文教学质量, 促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 李怀全. 比较阅读在初中语文教学中的巧妙导入分析[J]. 科普童话, 2020(03)
- [2] 张彩虹. 初中语文教学中比较阅读的巧妙应用分析[J]. 中华少年, 2019(34)
- [3] 汤传虎. 比较阅读在初中语文阅读教学中的实践[J]. 课程教育研究, 2019(47)