

浅谈小学语文阅读教学中读写结合的策略

屈媛

(江西省景德镇市珠山区竟成小学 江西 景德镇 333000)

[摘要]小学语文阅读教学中,通过读写结合的方式,将阅读和写作有机的结合,实现二者相互促进、相互制约,为学生不断地形成语文阅读行为习惯,培养阅读兴趣,奠定良好的写作基础。形成以学生个体为教学主体的语文阅读教学氛围,将读写融入学生的学习中,使得学生不断的总结阅读经验,运用到写作教学中。

[关键词]小学语文; 阅读教学; 读写结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.149

引言

随着新课程教学改革的不断推进,传统的小学语文教学模式已不再满足当今时代教学发展的需要,一种注重读写结合的教学模式逐渐深入人心。所谓读写结合教学,指的是将语文阅读和学生写作相结合,以阅读促进学生写作,同时又通过写作反向提升学生阅读。其次,在开展明确语文阅读教学目标,突出教学重点以及综合体现语文阅读读写教学优势的基础上,做好语文阅读教学综合发展工作,还有助于提升语文阅读教学中读写有效结合效果。

一、读写结合的重要性

学术界和理论界在对目前的小学语文阅读教学要进行分析和研究时明确提出,老师要注重阅读与其他教学板块之间的内在逻辑联系,以提升学生的听说读写能力为出发点,充分的引导学生鼓励学生,坚持学生的中心地位,围绕学生开展相应的教学实践活动。既能够锻炼学生的而协作能力,还能够培养学生良好的阅读行为习惯,提升学生的阅读能力以及阅读水平,让学生在自主阅读的过程之中掌握阅读的技巧,积累丰富的阅读素材,从而间接的提高个人的协作能力,真正的实现以手写心和下笔如有神。

二、小学语文阅读教学中读写结合教学模式的实践

在小学阅读教学的过程之中,读写结合教学模式的实践对学生的良性成长和发展以及高效课堂的构建大有裨益。老师要注重不同细节要素的解读关注各个教学板块之间的内在逻辑联系,既坚持学生的中心地位,又需要与学生进行良性沟通,充分的引导学生鼓励学生,让学生能够树立一定的主人翁意识,从而在自主阅读的过程之中提高个人的读写能力。

2.1读后感写作

读后感写作对学生的学习能力要求较高,有一部分小学生在写作的过程之中感觉无从下手。困难重重,之所以会出现这一现象主要在于老师没有做好阅读与写作的衔接工作,往往只要求学生进行单纯的写作,忽略了与学生之间的交流和沟通。对此,在开展小学语文阅读教学实践时,老师需要抓住这一重要的阅读教学环节,了解学生在阅读过程之中的真实状况,鼓励学生将个人在阅读之后所产生的情感元素,用笔书写下来,学会自我抒发,主动表达个人的真实意见和情感。这种以学生为中心的课堂教学形式既能够体现阅读教学的实质作用,还能够让学生结合个人的实际情况完成后期的写作任务,提高个人的写作能力以及写作水平。比如在学习六年级《把我的心脏带回祖国》这篇文章时,语文老师首先需要留出充分的时间让学生自主阅读,将前期的简单阅读与后期的有感情朗读相结合,通过设置小组的形式让学生自由分工,然后鼓励学生进行小组展示,充分体现学生的主体地位,让学生能够意识到老师对自己的肯定和鼓励。在完成主题教学环节之后,老师就可以让学生书写自己在整篇文章阅读过程中的真实感受,以此来更好的提高学生读后感写作的能力及水平。

2.2日记的书写

日记与书写也能够一定程度上培养学生自主阅读的行为习惯,提高学生的写作能力,老师要注重学生日常的积累,丰富学生的写作经验,鼓励学生掌握恰当可行的写作技巧以及阅读方式。其中大部分的日记写作所涉及的内容比较复杂,一

部分小学生的社会生活实践经验不足,往往进流水账。对此,老师需要先以前期的简单阅读为依据,让学生通过阅读来加强个人的生活体验,获得更多的真

实感受,主动记录下个人在自主实践过程中的真实状态以及所经历的事件。另外,学生在自主阅读以及自主写作的过程之中还能够对生活之中的细节进行简单的观察,充分实现个人自主实践与足协之间的完美融合,提高个人的动手能力以及写作水平,老师只需要站在宏观的角度理解和尊重学生。

2.3延伸想象

不管是阅读还是写作都对学生的想象力提出了一定的要求。为了避免传统教学模式的,桎梏,老师必须要注重课外教学实践活动的有效拓展,将课堂教学内容与形式落到实处,丰富现有的教学手段,实现第一课堂与第二课堂之间的有效联系,鼓励学生在线上和线下互动的过程之中与老师进行沟通,掌握符合自己学习兴趣的阅读策略和写作策略。老师只需要站在宏观的角度,以一个引导者的身份与学生进行交流和沟通,利用多媒体教学策略及手段来弥补学生在想象力和逻辑思维判断力上的不足,不断的开阔学生的视野,提高学生的逻辑思维能力以及水平。

2.4突出主题式阅读教学特色,增强读写结合效果

积极开展语文阅读教学模式,增强语文阅读读写教学的效果,在体现语文阅读教学优势的基础上,使得学生对阅读内容以及阅读方法的掌握更加透彻,并且发挥读写教学的特色,引导学生在良好的阅读氛围和环境下形成写作的思维方式和能力。例如,在“小小的船”一文的教学之中,开展以“小小的船”的学习为主,以学会“蓝蓝、闪闪”等生字为目标,借助于情境教学法自主探究生字的特点,体现了学生自主探究的意识,激发学生的探究欲望,奠定了学生读写生字能力发展的重要基础。教师准备精美的生字卡片,并吸引学生的注意力,体现语文教学中培养学生想象力的优势,并引导学生借助流利阅读和背诵课文内容。注重培养学生阅读欣赏能力,增强学生的阅读主动性。教师在课堂教学中引导学生主动练习阅读内容,并将生活中的场景和风景描写下来。借助于视频和多媒体等,充分展示“小小的船”朗读的色彩,培养学生有情趣的朗读,形成阅读兴趣。

结语

小学语文阅读教学中读写结合策略不是一件简单、轻松的事情,其不仅需要小学语文老师通过突出主题式阅读教学特色,增强读写结合效果、拓展阅读训练,突出语文阅读读写结合的实效性方面开展语文阅读写作教学,同时还需要通过丰富语文阅读训练思路的方式体现读写结合的价值,进而全面提升阅读教学中学生读写水平。

参考文献

- [1]施勇秀.小学语文阅读教学中读写结合教学模式探析[J].新校园,2016
- [2]熊珂珂.语文教学中如何将读写有机结合[J].读写算,2014.
- [3]伏凤林.小学语文阅读教学中读写结合教学模式探析[J].黑龙江教育(理论与实践),2014,(9):93-94.
- [4]王罗.浅谈小学语文阅读教学中读写结合的策略[J].教育实践与研究,2017,(34):32-33

探析小学语文阅读教学中练笔策略

吴琼

(江西省井冈山罗浮学校 江西 井冈山 343601)

[摘要]在传统的作文课堂或课堂实践中,教师的教学目标不明确,写作要求不现实,往往使学生处于被动状态。一提到写作,他们就陷入了困境,或者思维受阻。他们不知道从哪里开始写。小学语文阅读教学中的练笔教学设计可以很好的解决学生不会写作的情况。

[关键词]小学语文; 阅读教学; 练笔策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.150

引言

在语文阅读教学中,有效的写作练习应包括哪些内容?实践告诉我们:要注意三点。一个是写什么?小作文应该是学生在有话想说,有话可写的情境下创作出来的,而不是为了写而写,更不要说无病呻吟了。第二,为什么要写?小作文的设计应该有明确的目标,要么是为了提高美感,要么是为了提高表达能力。第三,何时写作?小作文应该在学生积极思考的时候进行。基于以上三点,笔者认为我们应该从以下几个方面来设计阅读课的练笔内容。

一、二度开发教材,挖掘练笔内容

一提到写作,许多学生就会抱怨。特别是对小学生来说,写作无疑是一个很大

的挑战。没有什么可写,也没有什么可说,这是写作困难的主要原因。深入分析表明,学生对写作的兴趣不强,积极性没有激发。在阅读教学中,教师可以充分利用教材的优势,挖掘不同类型的材料,加深学生对文章的理解,练习写作,无形中提高学生的写作能力^[1]。首先,文章中略写的内容可以拿出来扩写。例如:小学语文课文《不会叫的狗》中描写小狗学叫的场景,可以引导学生发挥想象:小狗是如何叫的?它的叫声有什么特点?小组讨论后写下来。再如,《灰雀》一文中,可以播放幻灯片或者电影,引导学生想象灰雀的可爱,以及列宁高超的育人之道。

二、联系体裁变式,激发写作乐趣

小学生在学习汉语的过程中也接触到各种类型的课文。通过变换体裁进行写

作练习，可以发散学生的思维，锻炼他们的思维能力，激发他们的写作乐趣。首先，把故事编成剧本。不管是小说还是散文，无论是叙事或一个议论的文章，只要文本的情节可以变成一个脚本，它不仅能培养小学生的创造力，但也激发他们的写作兴趣，可以被描述为杀死一石二鸟。在学习《总也倒不了的老屋》一课时，教师可以让学生根据课文与插图，想象出课文中人物的形象与性格，在脑海里勾画出画面。之后，把准备好的简单的面具与服装发给学生，选择一间较大的教室，让学生根据课文中描绘的具体动作与神态把故事表演出来。表演结束后，再引导学生拿起笔记录下来剧本里的各个场面。像这种故事性强的课文，通过表演和练习，让学生体验课文中人物生动的性格和精彩的对话。其次，将古诗转化为叙事文，古诗是中国语言和文化的瑰宝，其语言简洁，强调意境，小学生学习古诗时，很多时候都是死记硬背，那美丽的意境和意象是无法理解的^[2]。如果以叙事的形式再现古诗，可以通过叙事和描写的方式，以更直白的语言表现意境。例如苏轼的《饮湖上初晴后雨》，可以让学生记叙作者游览的过程与心情；刘禹锡的《望洞庭湖》一诗，首先，让学生根据插图和多媒体来想象诗中所描绘的场景，然后进行讨论，最后写出。这样既可以帮助学生加深对诗歌的理解，又可以激发他们的想象力，锻炼他们的表达能力。

三、抓住精彩片断，模仿技法练笔

一篇精彩的文章应该是文质兼备，不仅要内容丰富，有血有肉，还要语言精彩。语文教材中选入的文章，有的选材精良，有的构思巧妙，遣词造句得当，使文章熠熠生辉^[3]。因此，学生在学习一篇课文时，不仅要了解课文的内容和作者想要表达的感情，而且要学会如何用语言更恰当地表达思想和意境。从文本出发，去掉文本中精彩的句子和段落，从读到写进行转换，通过模仿和借鉴学习文本中独特的表达方式，表达自己的真实感受。例如在学习《大自然的声音》一课时，教师可以让学生仿照描写动物的段落，“走在公园里，听听树上……”用排比的方式描写了

多种动物的叫声等。例如在《司马光》一课时，除了再现司马光砸缸救人的情景，也可以让学生把落水孩子的动作、语言、神态等写出来。但必须正确指导学生模仿，使学生仿而不套、仿而不呆，努力在模仿中求异，在模仿中创新。由读到写，有感而发，读写结合，语文阅读课中才能让学生真正体会到读与写的乐趣。

四、通过情感体验，提升练笔能力

学生只有对文章的内在情感有充分的感知和理解，才能把文章的内在情感转化为自己的内在表达情感。为此，教师应该深入探究语文教材中所包含的各种情感。例如，教师在进行《手术台就是阵地》一文的学习中，就要对当时的背景、国际状况以及白求恩伟大的国际主义精神进行深入地剖析，也可以利用多媒体构建一个真实的感情氛围，使学生在阅读文章时，激发其内在的感情，再通过练笔的形式展示出来，让学生自抒胸臆。

结语

在阅读课上，可以说有大量的练笔材料。在学习了几个句子，读了一个段落，理解了整篇文章之后，这时候都可以动动脑，动动笔，写下此时此刻想说的话。因此，教师应精心设计课堂实践，引导学生掌握阅读后的练笔技巧，这将对学生写作能力的提高大有裨益。

参考文献

- [1] 杨玲. 小练笔成就大作文——浅谈小学语文作文小练笔的有效训练[J]. 语文课内外, 2018, (36): 204. DOI: 10.3969/j.issn.1672-1896.2018.36.205.
- [2] 欧阳婷. 小学语文课堂小练笔教学设计策略[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018, (47): 103. DOI: 10.3969/j.issn.2095-4751.2018.47.102.
- [3] 唐玉萍. 谈谈小学语文教学中的巧练笔[J]. 语文课内外, 2018, (29): 347. DOI: 10.3969/j.issn.1672-1896.2018.29.335.

高三地理教学中如何培养学生阅读能力

肖冬雪

(沈阳市第一中学 辽宁 沈阳 110042)

【摘要】地理学科归纳性强，包含大量的知识信息。高中生的地理学习需求并不是简单的记录一些国家，体验各国的风土人情那么简单。高中学生在学习地理的过程中，必须对地图的功能和本质有更深入的了解，能够从地图中获取有用的地理信息。读图、画图是高中学生必须具备的学习技能。高中学生阅读能力的培养是高中地理教育的主要方面。本文以高三地理教学为例，从高中地理教育中阅读技能培养的现状出发，提出了在地理教育中培养学生阅读能力的几种途径。

【关键词】高中地理；阅读能力；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.151

前言

就地理教学而言，地图是地理认知的第二语言，是高中学生掌握地理知识的必要基石。准确地认识和浏览地图，专业地分析和绘制海图是非常必要的。高中生必须具备良好的地图和文本转换技能，才能自如地学习地理知识。无论是为了提高学生的地理学习技能，还是为了提高学生高考成绩，阅读能力的培养都是非常重要的。在实际的实验中，阅读能力正是许多学生在地理学习中遇到的困难，地理学习应重视学生的阅读能力。

一、高中地理教学中阅读能力培养现状

调查显示，部分高中地理教师更注重地理教育的文本讲解，而不是学生地理思维的培养。由此可见，高中地理教育对学生阅读能力的培养现状仍然不尽如人意。因此，我们分析了阅读能力培养中存在的困难：

(一) 阅读能力的认知不强

在很多高中教师的思维中，常见的阅读技巧是学生对地图和表格的认识。当学生的地理学习技能达到一定水平时，他们就会理解地图和表格，这是学生感知能力的一个组成步骤。部分高中地理教师认为，加深学生对地图理解的目的是提高学生的地理感知能力，同学们的地理感知能力提升了，所以他们不再关注学生的阅读能力^[1]。事实上，并非如此，地图是一种丰富的地理语言，是对不同地区地形的综合描述和表达。然而，教师对阅读能力的认识不足，使得学生的阅读能力难以提高。

(二) 阅读能力培养的注重不够

学生的思维能力、地理初始认知能力和个人感受能力对其读图技能的构成和发展有了直观的认识。学生的阅读技能由两个方面组成：一是学生通过看地图获得肤浅地理知识的能力；二是学生通过看地图获得深入地理知识的能力^[2]。在许多高中地理教育实验中，教师普遍注重表面地理知识的获取，不能培养学生深入理解的能力，不能建立起完整的阅读能力。

二、高中地理学习对学生阅读技能培养的方式解析

(一) 加强学生辨识和牢记地图能力的培养

高中生应该学会看地图。一开始，要学会准确地看地图，培养分析地图的能力。教师应该引导学生看完整的地图，并学会从不同的角度看地图。在高中地理教学实验中，教师要教学生如何看地图。看地图时，不要只看地图上的一点或一行。教师要引导学生运用综合观的方法，由点到线，由线到面，充分感受地图上的所有积木。观察地图，不仅要确定它的地理位置，还要了解地形，甚至了解该地区的经济发展情况。通过这种方法，学生在地图识别过程中对地理的认知是恰当的、全面的，有助于学生全面提高阅读能力。此外，教师应引导学生使用正确的顺序查看地图。准确的阅读能力逐渐培养。看地图的时候，要学会从不同的角度看。

(二) 加强学生解析地图能力的提升

在实施学生阅读技能训练时，教师应坚持以不变应万变的原则。教师应引导学生对书本上的地理知识有一个全面的掌握，在此基础上，让学生在不同的地图上运用地理知识。教师应引导学生分析地图的动态运用，使学生能够建立起完整的地理学习能力，并尝试分析阅读过程中的具体问题^[3]。例如，在教学《海底地形的分布》，教师不仅要指引学生通过阅读海底地形景观图或海底地形示意图，判断不同的海底地形，归纳海底地形的分布规律，还要教导学生结合生活常识去阅读地形图，此时老师要指引同学们对地理常识加以关联，使用开放的思维去解析地图。

(三) 加强学生画图技能培养

学生绘画技能的提高必然会促进学生阅读能力的提高。教师要为学生准备绘图资料，使学生能够运用专业地理知识绘制地图，使学生掌握准确的制图方法。高中地理教育中，教师应深化与学生的互动，给予学生准确的指导，运用多种教育手段鼓励学生参与制图，教师可以让学生画一些简单的模型图来丰富他们的阅读思路。例如，在学习关于海底地形相关的知识时，教师要引导学生绘制海底地形的概貌图，使学生加深对海底地形特征的了解，使学生了解地图中各种元素在绘制过程中的运用，这样的绘画实验可以帮助学生提高阅读能力。

(四) 提高图表解析能力

图表分析技能是地图能力的核心。当前地理高考是越来越深入的考察能力。如果想在高考中取得理想的成绩，则应该有坚实的地理知识基础，更高的思维能力和准确的分析方法。利用地图来分析题目，快速转换地图信息、文本和数字信息，然后利用相关知识进行分析和推断，可以提高自身的地图分析能力。图和图之中的转换首要表现是：剖面的转化成平面的，平面的转化成立体的、局部的转化成整体的等等。继而图文转化。在教学中，教师可以用心选择解读题，着重培养学生的图文转换能力。教师在引导学生通读书本和地图中的图像后，可以通过改变图形、添加图形或改变提问的角度来提高学生解决地图问题的能力。

结语

总之，学生阅读能力的提高是地理学习技能提高的基石。教师应深化阅读能力的锻炼，提高高中生地理阅读能力。充分体现地图的作用，培养学生地理阅读技能，是时代对现代高中生的基本要求。

参考文献

- [1] 许立军. 高中地理教学中学生地理思维能力的培养[J]. 情感读本, 2018, (33): 24.
- [2] 沈聪. 简述高中地理教学策略[J]. 南北桥, 2018, (23): 92. DOI: 10.3969/j.issn.1672-0407.2018.23.092.
- [3] 李明. 探索高中地理之高效课堂[J]. 散文百家(下), 2018, (12): 280. DOI: 10.3969/j.issn.1003-6652.2018.12.276.