

过反复学习和训练这类英文歌,学生不仅能学习英语中重音、重读、连读、爆破等语音难点,同时还有助于矫正本地方言不良的发音习惯。这一点,对改善少数民族地区高中生的英语口语表达效果尤为显著。

(二) 开设校园英语广播,锤炼口语。校园英语广播让学生一走进校园,就能感受到浓厚的英语氛围。如在课余或午间播放英语歌曲,让学生在午间或晚间听英语新闻广播,以此增加学生英语信息的输入量。学生在潜移默化中接受英语,感受异域文化,了解更多纯正的口语表达。更重要的是,校园英语广播作为培养学生英语口语表达能力的平台之一,能让更多热爱英语的学生展示自己,从而激励更多的学生参与到英语交流中来。

(三) 开展英语话剧表演,引导英语运用。英语话剧表演作为一种娱乐的形式让学生在乐中学、学中乐、乐中悟。学生在编、导、排、演的过程中体验英语、感受英语、掌握和运用英语。学生刚接触剧本时,会有很多词或句不能理解。教师可以教授台词中的新词汇和语法现象,使学生在一个特定的情境中感受新词在语境中的含义。另外,英语话剧以其趣味性、生动性、体验性及文化语言信息量大的特点能让学生接触到正宗、地道的口语化表达。尤其是经典剧中地道的表达经过反复排演后,学生们渐渐能牢记于心,融会贯通,与中式英语说“goodbye”。

(四) 创设真实情景,让英语走进生活。

1. 开设英语角。口语表达能力的训练重点是场景的真实性。英语角能让学生更贴近生活、亲近自然,以轻松的方式给学生提供练习口语的机会,提高学生的参与能力与交际能力。例如:每周六下午五点半为英语角时间。每一次英语角有一个主题供学生和外教畅所欲言。谈论的话题也都贴近生活,且为大家喜闻乐见,如:喜欢的电脑游戏,爱吃的小零食,最崇拜的人,最喜爱的学科和近期新发现等。并且每周英语角活动都有值周“角长”带领同学进行warming up,通过各种小游戏打

消师生间的陌生感和畏惧感。这样,在生生和师生的互动中,每个学生都能放下包袱,勇于表达,乐于沟通,这就是英语表达能力提高的过程。

2. 组织英语夏令营。定期开展英语夏令营,邀请外国人士、华裔、留学生等与少数民族地区学生进行帮扶结对活动。夏令营可采用口语集中训练模式,无形中产生了一个真实的英语语境,帮助引导学生在英语环境中培养能力,探索世界,同时增加自己的课外知识。尤其针对地域原因而阅历较少的少数民族地区学生,面对与外国人交流、学习和生活的体验能够满足他们对世界其他国家无限的幻想,使学生未走出国门就能了解并感受到各地不同的风俗人情。同时,也让学生体会到英语在现实生活中的实际意义和实用价值。

三、结束语

作为少数民族地区的高中英语教师,我们要根据地区高中生的特点,采取有针对性的手段充分利用第二课堂的优势进行英语教学,努力培养学生的英语口语表达能力,让学生敢说英语,能够自信的说一口流利的英语,力求少数民族地区的英语教学迈上一个新台阶。

参考文献

- [1] 吴乾珍. 少数民族地区初中英语口语教学的障碍及对策[J]. 成才之路, 2008(14)
- [2] 王建英. 边疆少数民族地区高职高专英语口语教学探索[J]. 西部教育, 2015(06)
- [3] 吴洪波. 少数民族地区中学英语口语教学的困惑及对策[J]. 文教资料, 2017(31)
- [4] 王琼. 少数民族地区英语口语教学初探[J]. 课程教育研究, 2017(14)

多维教学法在高中英语教学中的应用研究

李海运

(陕西省汉中市镇巴中学 陕西 汉中 723600)

【摘要】由于高中时期在社会个体成长与发展进程中占据着重要的地位,因此,高中英语教学质量会对高中学生未来的发展产生极其重要的影响。然而,不容忽视的是,因长期应试教育思想的禁锢,致使“唯成绩论”的思想在高中英语教学中长期存在,对学生的学习动机、学习行为产生着严重的误导作用。鉴于此,本研究以创新高中英语教学方法为研究取向,对多维教学法在高中英语教学中的应用进行研究,其目的在于改善高中英语教学的现状,满足高中学生多元化的英语学习需求,进而为提高英语教学质量,提供必要的支持与保障。

【关键词】多维教学法; 高中英语; 应用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.654

一、多维教学法的内涵

多维教学法是一种具有综合效能的新型教学方法,该方法强调从不同的视角,采用多元化的手段,对学生的学习思维进行激发与调动,从而满足学生多元化的学习需求。该教学法不仅注重对学生知识的传授,同时,更为重要的是强调对学生理解能力、分析能力、判断能力、应用能力、实践能力、总结能力、归纳能力、概括能力及自主学习能力的全面培养,对于学生综合素质能力的发展具有突出的培养与促进作用。其重要的效能在于实现了对传统教学中单向思维模式的变革,学生对于知识的接受不再局限于教师单一渠道的传输,而是通过自身的探究、合作,再加以教师的辅助的引导,形成了多渠道的知识吸纳。

二、多维教学法在高中英语教学中应用的意义

1. 营造课堂氛围,激发高中生英语学习兴趣

目前,大多数的高中英语课堂教学都以教师讲解、学生听课为主。在这种教学方式中,教师给学生讲解的知识会更加全面,更加精细。但同时这也存在一定的弊端,大多数学生在这种纯讲授知识的课堂上很难全程集中注意力。因此,课堂的听课氛围总是死气沉沉、不太活跃,学生只是呆板地听课,记课堂笔记。多维教学法活跃课堂氛围的同时,激发学生多维度思考问题的能力,创设英语学习氛围,激发学生英语学习兴趣。课堂学习氛围不只会影响一个人,良好的教学氛围会带动整个班级的学生学习,一个不好的教学氛围也会让整个班级的学生丧失学习的欲望。多维教学法可以有效提升教师的教学积极性,同时还可以营造课堂氛围,激发高中生英语学习兴趣。

2. 巩固增强教师教学的主导地位

多维教学法是以多思考、多性能、多功效为主的教学法,在教学中多角度、多系统的激励,开拓学生思维,着重培养学生的思维方式,突破定向单一的单维式思维,为现代思维的发展创造条件,摆脱学生一贯的机械思维模式而去接受一种积极主动、具有创造能力的独创思维模式,一反传统的知识传授注入式,改为启发式,由此突出教师的主导地位,变平面式为立体式,思维完全置于开放的序列系统之中。只要我们按照一定的环节采用多维教学法,积极发挥学生的参与自主性,真情投入,让师生互相借鉴、互相补充、互相激发,最终打开师生宽松和谐、互动合作的心灵对话窗口,教学效果是明显的,教师要根据教学中的实际情况,抓住导入点,充分发挥教师的主导作用,真正落实学生的主体地位。

3. 促进高中生发散思维的培养

发散性思维是高中生创造能力的基础和重要组成部分,因此,发散性思维培养对于提高学生的创造思维具有关键作用。教师在课堂教学的实际操作中,应注重对彰显适应性、实效性的切入点的择取,新颖巧妙的切入点能更好地激发学生的兴趣,吸引学生的注意力,调动他们进行发散思维。另外,还要大胆突破,培养独创性。独创性也叫新颖性,是发散思维的最高层次,也是求异的本质所在,即培养学生大胆突破常规,敢于创新的创造精神。我在教学时,着重引导学生体会作者敢于挑战权威敢于创新的精神。创设宽松的环境和氛围,增进民主,消除学生在课堂的

紧张感、压抑感和焦虑感。让学生在自主探索知识的过程中,在独立分析问题和解决问题的过程中,学会独立思考,勇于创新。

三、多维教学法在高中英语教学中的应用途径

1. 转变教学观念,树立“以人为本”的育人思想

多维教学法是从根本上对传统教学方法的摒弃,是学生英语知识由单向接受向着多元吸纳的转变。因此,需要与之相应的教学观念的支撑。伴随着素质教育的全面普及,传统而陈旧的应试教育思想已无法适应与满足高中英语发展的需要。因而,树立“以人为本”的育人思想就成为多维教学法运用与推广的首要环节。这就要求高中英语教师要积极转变教学观念,在教学中主动转换自身的角色,由教学的主导者转变成成为教学的辅助者,用以凸显学生在教学中的主体地位,并能够根据学生英语学习的具体要求来开展具有专指性的教学活动,切实做到尊重学生的主体地位,实现真正意义上的“以人为本”,在确保多维教学法得以有效应用的基础上,确保学生英语学习水平的不断提升。

2. 营造良好氛围,促进多维教学法的应用与推广

由于多维教学法强调对学生自主学习意识的激发与调动,用以促进学生多维学习能力的有效发展,因此,良好的教学氛围是运用多维教学法的必要条件。这就要求英语教师应根据教学的需要,营造出与之相适应的教学氛围。例如,在英语口语教学中,可以依据教学内容来还原与设置教学情境,让学生在身临其境的状态下加深对教学内容的理解与把握。这不仅有效地活跃了教学氛围,同时,对于学生的英语学习兴趣还具有重要的激发与维系作用。另外,在教学氛围营造的过程中,要遵循松弛有度的原则,切忌开放过度而导致课堂教学无法控制;或者开放不足而重新步入传统的封闭式教学氛围当中。这对于多维教学法在高中英语教学中的应用与推广,具有重要的促进与保障作用。

3. 构建交流平台,实现师生间学习信息的及时反馈

高中英语教师应建立与学生进行信息沟通与交流的平台,如组建教学班级微信群、QQ群等,不定时地与学生进行有关英语学习心得、收获、现存问题、学习需求等方面的信息交流,从而及时把握学生对英语学习的具体要求、存在的疑惑、学习心态等等。进而针对共性问题来实施相应的多维教学;另外,通过构建交流平台,英语教师还可以在课余时间对学生有针对性地进行答疑解惑,既可以解释学生共性问题成因,也能够有效解答学生个体的学习问题,进而形成多维教学法在课内外的全面开展。

参考文献

- [1] 陈娇. 多维教学法在高中英语口语教学中的应用[D]. 青海师范大学, 2011.
- [2] 孙晓杰. 浅析英语教学改革发展中形式主义的阻碍作用[J]. 长春教育学院报, 2014(12): 89-90.
- [3] 吴玉蓉. 浅析情景教学法在高中英语阅读教学中的应用[J]. 中学生英语, 2020(44): 109.