

教育处处有美育论美育在中职教育中的重要性

陆美娟

(上海市机械工业学校 上海 200062)

【摘要】多年来,上海市机械工业学校在实施美育工作中,结合《艺术》课程教学标准,坚持以“走进教育、走进美”的工作理念,将艺术的知识教授和技法、技能的训练融于正常日常教学审美活动中,并开展了各种类型的美育活动,比如成立校舞蹈队,打造学生体验成功的舞台,全面开展教学质量评比,开展丰富多彩的主题班会,组织学生志愿者关爱自闭症儿童等,丰富的教材教学内容、各种形式的第二课堂社团活动、优美的校园环境等,通过以美启真,以美引善,以美导行,培养学生感受、认识、表现、鉴赏美,正确地分析、看待周围的事物,增强分辨善、恶、美、丑的能力。在美感愉悦、自由、快乐中教与学、生活与成长,使学生具有丰富的个性、完美的人格,从而达到全面发展。

【关键词】美育; 艺术表演; 教学美; 志愿者; 教育力量

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.323

一、缘起与思考

近年来,中等职业学校的入学门槛逐渐降低,导致我校中职生生源质量逐年下降,这些学生大都基础差,对文化课不太感兴趣,很难接受原有的单纯以分数高低来评价优劣的标准,自卑心理严重,逆反心理突出,厌学情结严重,这些问题一直困扰着中职教师。作为教育工作者,面对这些学生的培养,我们做了如下思考:

1. 解放思想,转变观念,树立新的职业教育理念

每个人的智力各有特色,每个学生都是独特的个体。因此,教师在平时的教育中,要以放大镜去看学生的优点,以显微镜去看学生的缺点,特别注意多用几把尺子去衡量学生,力求使每一个学生各取所需,各尽所能,挖掘出他们身上的闪光点,让他们相信自己是有点的,鼓励学生重新找回自我,树立自尊、自爱、自强的健康心态。

2. 改变教学形式,开展多种形式的校园活动

通过形象直觉、诱导引发、潜移默化的美育手段,开展多种形式的校园活动,创造美好的生活艺术氛围,给学生提供展示自我,展现美好心灵、高尚情操的平台,从而培养一定的审美能力、艺术素养等非智力因素,提高学生综合素质能力,引导学生养成正确的思想观念和健康的的面貌,激发他们热爱母校、热爱青春、热爱生活、热爱学习的情感,以期展现出他们朝气蓬勃的青春风采。

二、过程与方法

1. 引导学生发现美、感受美,领悟人生的真谛

成立学校舞蹈队,由我校艺术教师指导,致力于提高学生舞蹈形体美以及舞蹈创作与表演。舞蹈队的成员是零基础的,她们爱美,也想展示自我。每次上课,队员们都会放弃课余时间,穿上学校特意为她们定制的训练服,准时到练功房里,等待着老师上课。枯燥的训练并没有使她们退却,经过一年的艰苦训练,为她们量身定做的舞蹈《月光下的凤尾竹》成型了,并获得了“璀璨星光”徐汇区舞蹈比赛三等奖,这对她们来讲是非常不容易的。她们用自己的泪水和汗水,证明了自己是行的,她们懂得了意志是可以磨练的,只要坚持不懈,是可以展示自我,是可以成功的!

我校有这么一名特殊的女孩,她只有1.50米的个子,因为小时候患有小儿麻痹症,她的右脚瘸了,但是她的嗓音条件很好。正值学校组织一次艺术节活动,其中有一个节目是小组表演演唱,许多形象好、有音乐天赋的学生都纷纷报名参加,她也报名了。当时大家都七嘴八舌,意见不一,但是老师认为每个学生都能有展示自己,接受美育的机会,动员大家接受她。在每次排练中,她总是第一个到,认真跟老师学发声,演唱水平得到很大的提高。为了让她能上台,又不影响整体舞台效果,老师设计的舞台场景是其他学生在前面走台步,她是穿着白色长礼服站在三个台阶最高位的正中间位置演唱,这样既弥补了她的缺陷,又不失美感,大家为这样的舞台设计,而雀跃不已。该节目排练很成功,并作为最后的压轴戏出现在艺术节闭幕式上。当时女孩拿到白色的礼服时激动不已,因为这是她第一次上台,她说她从小就有这么一个梦想,梦想着有这么一天:穿着白色礼服,站在舞台上引吭高歌。没想到这一天真的来了。但是接下来摆在老师面前的就是她怎么走到那个台阶上去呢?(当时我们借的是体育馆,周围没有幕布)大家都傻眼了,看着女孩悲伤的神情,老师提议让男同学以“公主抱”的方式将她抱上台,抱上台阶,那么谁来抱呢?最终,合唱队里有那个男孩自告奋勇地提出由他来完 成!演出取得了轰动全场的效果,当男孩把女孩抱上台的那一刻,全场掌声雷动,大家为这份同学之情所感动,为女孩的勇气所感动。闭幕式结束后女孩写了份心得,她感谢老师和同学,给了她站在舞台上的机会,这是她终身难忘的,她感受到了老师和同学对她的爱,她发现原来校园生活是那样的美好,她对未来充满着希望,并表示以后无论受到什么挫折,她都不会放弃对美好幸福生活的向往,乐观地面对一切,她相信只要自己努力,梦想肯定会成真!

2. 打造学生体验成功的舞台

在美育实践活动中,学校层层发动,强调学生的参与面,积极调动每个学生的表现欲望。例如,每年艺术节中的传统比赛项目——由全校各班参加的班班唱比赛,是广受全体师生喜爱的美育活动。为了使活动能更上一个层次,学校艺术教师深入班级,对合唱水平与质量、上台台风,仪容仪表等加以指导,学校也在经费上给予支持,如购买道具、演唱服饰等,另外通过该项比赛,更能体现出团队精神和集体才艺。比如,强调班级每个成员都要登台表演,演唱过程中要配有朗诵、舞蹈、器乐弹奏等其他表演形式。因此,各班将该比赛看作是展示班级整体精神风貌和艺术水平的重要舞台。大家都精心准备,努力为班级争光。首先,无论擅长演唱

与否,班主任和学生全员登场,一些相对内向,平时和周围同学交流不多的学生也参与了合唱表演,感受到了集体的温暖和力量;其次,努力丰富演唱的艺术表现形式,一些“调皮”学生,却有文艺特长的学生在这时得到了“重用”,很多学生成为表演的亮点,享受到了极为珍贵的成功和喜悦,增强了自信心,促进了学生主动和谐的发展。

3. 全面开展教学质量评比,师生共享教学审美效果

教育处处有美育。蔡元培曾说过,美育的范围并不限于几个科目,“凡是学校所有的课程没有与美育无关的”,因此,学校每学期开展教学质量评比,以寓教于艺,寓教于乐。

在该项活动中,从校领导,各科主任到各任课教师都分别相互听课,从教师的仪态美,语言美、教学课件制作美、板书美,教学情境美、教学内容美,教学方法美进行评价,极大地提高了学校的教学质量。同时,也让学生获得走进课堂,享受美的审美感受,师生在愉悦、自由、快乐的环境中教与学,成为真正意义上的美育主体。教师教得民主、自由、快乐,高效而又精彩,学生在享受教学艺术和教学美感的同时,激起积极参与体验的兴趣,主动求知的欲望和热情,并唤起想象和创造思维。教育美的美育效果得到了充分的体现。

4. 开展丰富多彩的主题班会,培养学生人格美、行为美

每学期,针对学生中普遍存在的共同性问题,开展各类丰富多彩的主题班会,如“我奉献我快乐,我参与我成长”,“远离网吧,文明上网”,“珍爱生命、拒绝毒品”“我爱我家”,“魅力中职生”等主题系列活动。

三、成效与经验

1. 体验成功的喜悦

首先,班主任作为美的使者,将形象美、语言美和行为美融入到自己的人格魅力中。将班级建设成学生美丽的精神家园,帮助学生树立正确的人生观,塑造学生的人格美。

其次,和学生共同动手打扮自己的教室,因为优美的环境是一种教育力量,它不仅能让学生产生美感,也能约束学生的行为,清新淡雅的花卉、盆景,墙上的字画,排列整齐的桌椅,墙壁的装饰等等,使人置身于优美的环境中,以无声的语言塑造学生的心灵。

再次,组织主题班会PPT制作大赛,老师和班级同学积极参与,共同创作设计一份份精美的PPT作品,从一首班歌、一个班标、一句班级格言,一条条班规,形象生动地描绘着相知相爱的班级氛围,不仅凝结着师生的智慧和心血,也让学生感受到了创作作品的美,体验到了成功的喜悦。活动中,学生体会到一种从无到有、从个体到集体的美好,而这种美好,让学生更热爱班级,更珍惜班级,在这个过程,学生对集体的美好情感得到了拓展和升华。

2. 关爱社会特殊群体

学生志愿者关爱自闭症儿童,美育效果得到升华。学生志愿者带着阳光宝宝学拼音、写字、画画、打篮球、骑自行车,参观植物园、观摩长风公园海底世界、游玩七宝热带风暴,已成为我校学生开展志愿服务的一道独特的风景线。为了保证孩子能够接纳志愿者,学校安排每次至少3个志愿者共同陪伴他,其中有1个志愿者是每周固定的。由于自闭症儿童的特性,想让他们接纳志愿者,难度较高,但是学生志愿者们还是用坚持和汗水让孩子们能接受他们。目前为止,有的孩子能够做到看到陌生人不再躲藏,很热情地和哥哥如如打招呼;有的在班级中还担任了班长,学习成绩也有了很大的进步,家长们也在志愿者的鼓励下,对孩子的未来充满信心。

志愿者们还针对一些家庭经济条件特别困难的儿童,主动在全校教职员工和学生中发起募捐倡议,活动得到了老师们快速的响应,奉献和博爱感染了我校全体学生,一批批学生积极加入这个志愿者服务团队,随着毕业生们的离校,一茬一茬的志愿者把这些志愿服务项目的接力棒传递下去,志愿服务的在校内外遍地开花。在这个项目的影响下,志愿者服务队还到社区和街道敬老院服务、母亲节劝募、爱心报社等活动,美育工作深入人心,美育效果得到升华。

美眼看世界,美心感世界,为深入推进学校美育工作,通过课堂育人、行为育人、环境育人、情感育人,促进学生综合素质全面提升,学校将继续以更高的标准、更饱满的热情和责任感,加强审美教育,积极为美育发展与创新进行更多实践和尝试。通过净化情感,陶冶心灵,升华精神,为培养全面发展的中职生而努力奋斗。

参考文献

- [1]周星.当下美育观念辨析与高校美育难题再认识[J].美育学刊,2020.
- [2]潘显华.美育对培养高素质个性创新人才的作用[J].中小学美育,2004.