

学生想要学好历史，必须具备史料实证素养，因此，培养学生的史学实证素养尤为必要。学生只有具备史料实证素养，才能更好地获得史料，并通过分析判断其可信度，才能全面、正确地解读历史，理解历史学科的内涵，进而提升其核心素养。

（三）促进学生全面发展

在历史学习中引入史料收集，使学生能够迅速掌握一个时期的历史事件。并非所有的历史材料都是绝对真实和完美的，它在一定程度上是不真实的、不完美的、不确定的，有些甚至会有歪曲和篡改历史的现象，这就要求能够独立地运用教科书等学习材料，进行辨析、判断和研究，进而提高自己的历史探究能力。另外，当学生把史学资料和客观现实联系起来时，他们的使命感、责任感和价值观念就会增强，促进了学生综合素养的有效提升。

二、高中历史教学中学生史料实证素养的培育策略

（一）正确选择史料资源

高中历史教学中，教师对史料选材的困难，对史料资源的处理方式，是决定历史教学成败的关键。在对历史资料进行利用时，教师应对资料进行恰当的选择，并以合理的方式对资源进行解释，使其价值得以充分发挥。高中历史教学任务重，课时少，给教师的教学带来了很大的压力。因此，高中历史教师应坚持精简、高效的原则，充分利用有效时间，充分运用史料资源，以达到更好的教学效果。选取历史资料时，教师应遵循求真、求实、典型、综合等原则，积极建立历史资料资源库，并保留部分有效的历史故事、历史地图、文物图片等，为教师教学提供更大的可操作的空间。例如，对图像材料较丰富，教学内容较生动的教材，教师可以适当介绍一些文献资料辅助进行教材学习，让学生以不同的形式更全面地了解历史。比如《新民主主义革命与中国共产党》这一课，就涉及中国共产党的成立，第一次国共合作，南昌起义，秋收起义，长征，遵义会议，西安事变，卢沟桥事变，抗日战争，人民解放战争等相关内容。现阶段，历史题材电视剧、电影、诗歌、小说等作品层出不穷，教师应结合教材内容，引入更多的史料内容，利用视频和多媒体进行直观教学，引导学生进行自主探究活动，培养学生的史料分析能力，丰富课堂内容，丰富课堂活动。在讲解中国共产党成立的相关内容时，教师可以通过播放有关影片《北风吹来十月的风》，结合歌词、音乐、录像等，引导学生分析、探究中国共产党成立的条件，并对深入探讨中国共产党成立的。又如在讲授抗日斗争的相关内容时，教师可以结合抗日歌曲、电影、武器等各种资源，激发学生的情感共鸣，引导学生深入剖析历史资料，以培养学生的历史阅读和分析能力。

（二）基于史料资源类型，有效进行导入

高中历史教学中，引入史料资源意义重大，但教师要想充分发挥其教育价值，必须选择合适的导入方式。首先，对于历史文献资源，教师可以采用粗略阅读和细读相结合的方法，首先向学生介绍所探究的问题，让学生大致地了解问题，在学生掌握了历史文献的全部含义之后，再让学生对文本资料中的关键词、词组进行详细地分析，从而提高学生对历史知识的理解。其次，对于图片、视频资源，如漫画、电影、电视剧等，教师要注重引导学生注意图片、视频的细节，让学生仔细分析每一场景背后的深意，从而理解作者的意图。第三，对于地图这一图像资源，在介绍的过程中，教师应注重发挥它的主导作用，引导学生有效地理解地图，学习地图中所包含的历史阶段、历史事件等，以提高学生的历史内涵。

总结语

当前，我国素质教育的不断发展，对高中历史教学提出了更高的要求，历史教师必须紧跟时代的步伐，不断学习现代的教学方法和观念，有效引入史料，激发学生历史学习兴趣，提高历史教学效率。史料在历史教学中有效引入，不仅是对教学内容的一种丰富，而且能够激发学生对历史知识进行有效的思考、分析，引导学生积极进行历史知识学习，促进学生史料实证素养形成，以此来推动学生综合素质发展。因此，高中历史教师应该明确史料实证的应用价值，有效在课堂教学中进行引入。

参考文献

- [1]何英.高中历史教学中学生史料实证素养的培养策略探究[J].西部素质教育,2018(04):54.
- [2]梁永.谈高中历史教学中“史料实证”核心素养的培养[J].课程教育研究,2018(36):69-70.
- [3]孙立田,任世江.论历史思维能力分类体系[J].历史教学(上半月刊),2014(6).
- [4]苗颖.“史料实证”素养的教学分解初探——基于对2000年以来相关高考试题的分析[J].历史教学(上半月刊),2017(2).

作者简介:

姓名:江红 出生年月:1984.12 性别:女 民族:汉 籍贯:山东省青州市 最高学历:本科 职称:中二 研究方向:高中历史 单位:山东省青州第三中学
姓名:李兆财 出生年月:1983.02 性别:男 民族:汉 籍贯:山东省青州市 最高学历:本科 职称:中一 研究方向:高中历史 单位:山东省青州第三中学

试论初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力

李桂明

(阜平县城厢中学 河北 保定 073299)

【摘要】在新课程改革的背景下，初中的教育不再单单只考虑学习的成绩，开始注重学生素质的培养，要求学生有学习思维能力。那么初中的数学这一学科拥有逻辑思维能力是学好这学科的关键，这也被列入到了学校教育工作中的一项重要的工作。本文中在保持原有的数学教育方式以外，还加入了培养学生的思维能力的的方式。

【关键词】初中数学；数学教学；数学思维能力；培养措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.164

如今，初中数学教学以掌握理论知识为重点，旨在学生在掌握基础知识之后运用基础理论知识解决不同类型的数学习题。但是，在实际中这种教学形式下学生无法做到教师预期的效果，学生的数学思维能力和对基础的知识点的掌握程度都不是很好。因此，教师应该在教学的过程中改善这种教学形式，通过具有创新性的方式培养学生的数学思维，这样就可以在实践中达到理论要求的高度。

一、初中数学中应具有的思维能力的

1、形象的思维能力

在新课程标准中要求初中数学的教学的重点要转移到学生的形象思维能力，而且初中的数学课程中关于几何空间的学习所占的比例很大，几何空间在书面上没有真实的展现就需要同学自己想象的理解，让同学掌握这个知识点并且可以熟练的运用就要求学生具有形象思维能力，所以教师要帮助学生培养这一能力。

2、抽象的思维能力

在学习初中的数学是拥有抽象的思维能力是同学必不可少的能力，而且在新课程标准中也提及到了关于对于学生抽象思维能力的培养的要求。数学的起源是生活，也是生活的延伸，那么数学对于生活而言就是生活的抽象的表现，那么拥有抽象思维能力对学好数学的具体的表现就是在数学中可以灵活的进行数形的转换，深刻的理解记忆数学的知识点。在初中的教学中虽然培养学生思维能力的重点不在抽象思维能力，但是也应该适当的培养学生的抽象思维能力。

3、统计的思维能力

以新课程要求为依据，初中数学教师在教育中也要培养学生的统计思维能力，如今是信息化的时代，许多的内容都是通过大数据展现出来的，那么对大量的信息数据高效的统计处理与分析也是必要的，学生面临的不仅是试卷的考试，更是适应未来社会的发展，那么培养学生的统计思维能力是必要的，不仅对学好数学起着积极地作用，而且对学生更好更快的适应在信息化社会下依靠科学信息化技术对大量数据处理。

4、推导的思维能力

对于初中的数学学习来说不能只是简单的知道一道题或者这一类题怎么做，最重要的是要会举一反三，要想达到这一效果，学生就要有推导思维能力。那么教师就可以在讲解公式的时候，讲解推导过程，一个复杂的公式是如何从一个简单的公式推导而来的，让学生更好的理解公式的同时潜移默化中在培养自己的推导思维能力的。推导思维能力在数学学习中有积极的作用之外对于学生的生活也会起到重要的作用。

二、在初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力

1、学校应提高对数学思维能力的重视程度

我国的综合国力在近几年有很大程度的发展与提高，同时教育业也会随着国力的发展得到改变，现在过半数的初中生都具有最基本的数学思维能力，对于知识点的掌握程度较好，但是在解决实际题目的时候却比较吃力，造成这一现象的原因是学生不能将自己掌握的知识和思维之间进行转化，在解题的时候缺乏针对性和目的性，比如在一道题目中需要运用两种思维方式，将这两种思维方式结合起来就可以，学生却无法独自顺利的完成。

要解决这一现象，教师在初中数学教学中不能依照传统的教学方式，只注重考试的成绩，机械的教学，要将教学方式改变将重点从成绩转移到对学生的数学思维能力的培养。比如，学生在对一个问题采取常规的思路与方法却不能简单顺利的计算出来，那么教师就要引导学生采取逆向的思维，从问题的结果出发，反证条件，然后可以简单的解答这个问题。逆向的思维在数学学习中十分的普遍，这种思维会给学生未有过的体验，可以激发他们创造性的思维，开阔他们的思路，当他们在以后遇到很难的问题时有思考的方向，不至于无从下手。

例如在初中数学的第一课生活中的立体图形中有一节是关于立体图形的展开图的学习，教师就可以让同学联系自己身边的事物理解，身边的水杯有的是圆形的，有的是四边形的，也有的是不规则图形，那么学生在观察的时候就可以真正的理解

这一知识点，这是顺势的思维，对于正方体的展开图，教师可以以粉笔盒为道具，现将粉笔盒展开，根据展开图恢复粉笔盒的展开途径，判断它的正面，反面以及上面与下面。

2、通过解题来锻炼学生的数学思维能力

学生培养数学思维能力的目的之一就是解决数学问题，解题的过程不仅仅是学生的数学思维能力的展现过程，也会使得学生的思维能力得到提升，数学思维能力就是学生的一项技能，技能就是要通过实践来锻炼的，这样才会熟练的掌握运用。所以锻炼提高学生的数学思维能力的有效的措施就是通过解决数学问题，

例如，在解题的过程中锻炼思维能力的最常用的方式就是同一个问题运用不同的思路与解决方式求得最终的结果，或者以一个问题为基础再提出与之相关的多个问题。以一道例题来说明，“直线a要经过一个圆上的两点M、N，请画出圆上的一点P到直线a的最短线段。”对于这个问题的解决方法有许多种，可以利用知识点直接解决，也可以将问题转换为“圆上一点P与M、N构成的面积最小的三角形”来解决。教师要帮助学生建立起知识的网，找到所学知识的内在联系，将这些点连成线，将线串成一个知识网，找到一点就可以拉出整个相关的知识体系。

总结

浅谈如何提升小学低段表演唱教学的有效性

吴秋月

(重庆市长寿区第一实验小学校 重庆 401220)

【摘要】小学音乐教学过程中，表演唱教学是非常重要的教学内容，对于培养小学生的音乐感受以及音乐表现力发挥着非常重要的作用，还有利于小学生的思想品德教育。题材丰富、内容健康及形象鲜明的歌曲，富有感情的歌唱，最能感染教育少年儿童。因此，为了提高小学低段表演唱教学有效性，应当充分考虑小学低段学生年龄特征与歌曲特点，来对不同的教学方法进行选择，拓宽小学低段学生音乐视野丰富他们的音乐知识库。

【关键词】表演唱；小学音乐；有效性

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.165

在小学低段音乐教学过程当中，难免会遇到很多问题，如教学方法单一，课堂不够活跃，内容枯燥，实践教学和学生的反馈不统一等，为了改变这一现状，在小学低段音乐教学过程当中，音乐老师不仅要注重自身专业能力提升，还要改变传统的教学模式，通过表演唱方式开展教学，调动小学低段学生参与教学的积极性和主动性，并充分发挥其肢体语言，跟随音乐旋律进行舞动，提高小学低段学生音乐素养，并促进其身体协调性的发展，通过小学的表演唱教学，达到理想的音乐教学目标。

1. 表演唱教学的主要内容

何为表演唱？顾名思义，就是以唱歌为主，在唱歌过程当中配以简单的舞蹈动作进行表演一种教学模式，不仅具有相应的舞台表演技巧，还将演唱有效配合其中。在小学低段音乐课程当中进行表演唱教学，主要是有效结合唱歌、跳舞等其他艺术形式进行综合表演。传统小学低段音乐教学过程中，通常都是由老师带领学生对新歌曲进行学习，并演唱与赏析音乐作品，这种教学模式相对被动。而进行表演唱教学，便能将小学低段学生学习积极性充分调动出来，使其更加主动地投入到音乐学习过程当中，不仅能够提高表演唱教学效益，还能使学生获得更加丰富的音乐体验，培养学生的音乐素养。同时结合歌曲歌词，进行适当动作创编，还有利于小学低段学生创造力的培养，将其主观能动性充分调动出来，使学生更加喜欢音乐，对音乐当中的情感表达深入了解，提高小学低段学生的审美情趣。

2. 提高小学低段学生表演唱教学法的策略分析

2.1 丰富教学内容

在现代社会高速发展背景下，流行音乐在学生间流传甚广，因此在小学低段音乐教学过程中，可以有效延伸课堂教学内容，充分考虑小学低段学生具体实际，将一些脍炙人口，有积极向上的流行音乐引入其中丰富教学内容。这样不仅可以使学生和教师之间的距离进一步拉近，还能使传统音乐教学的刻板形象被打破，增进小学低段学生学习兴趣，使其不再被动的进行音乐学习，调动他们向往音乐的热情，并把音乐作为传达情感的主要途径，更加积极主动的进行音乐学习。而且，还应当在校园中加强各种音乐文化交流活动的开展，调动小学低段学生主动参与。如进行一些音乐歌舞表演比赛，使小学低段学生校园文化生活进一步丰富，使其积极主动参与其中的同时，使小学生的校园生活进一步丰富，更利于激发小学生对于音乐的学习，使其对音乐更加了解，通过比赛体会音乐魅力所在，使其逐步爱上音乐。

2.2 不断的创新教学方法

老师应当于自身特长充分结合，形成独特的教学特点，并发挥自身特长，更好的活跃音乐课堂氛围，增加小学低段学生表演唱教学趣味性。如有些老师具有弹钢琴的特长，有的老师唱歌非常好，还有的老师会弹吉他和舞蹈，将这些特长充分发挥出来，在小学低段学生表演唱教学过程当中，为其提供更加精彩的表演。如有些歌曲具有明快的节奏，老师在教学过程当中可以将节奏活泼的地方挑选出来，共同和小学生，进行音乐创编，将他们的兴趣充分调动出来，增进其实践体验，活跃课堂气氛，促进小学生审美能力不断提升。

在初中数学的教学中，培养学生的数学思维能力不仅可以提高学生的数学水平，还会使他们收益终身，教师培养学生的数学思维能力的方式由于多种，在这里只是总结了较为常见的几种方式，教师在选择方式的时候也不可以只在这几种方式中机械的做出选择，要结合本班学生的情况选择适合他们的教学方式，学生之间存在着差异性，教师不可以忽略他们的差异性统一的教学，也要重视学生的个性，使学生得到更好的发展，培养良好的数学思维能力。

参考文献

- [1]张典波. 试论初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, 000(018): 83, 73.
- [2]刘李明. 试论初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力[J]. 中外交流, 2019, 026(025): 173.
- [3]李德确. 试论初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力[J]. 中外交流, 2019, 026(029): 176-177.
- [4]朱明芳. 浅谈初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力[J]. 考试周刊, 2018, 000(022): 88-88.

其次，教学过程当中老师还应当对传统教学观念进行转变，充分重视音乐课堂教学中中小学生的主体性地位，对小学生多一些了解，与小学低段学生具体实际充分结合，进行更加科学教学策略制定。并且教学实际还应当对学生多加表扬，激发其自信心，如小学生进行音乐表演过程当中，多一些肯定，并通过委婉的方式将一些要求和意见合理提出，日常教学实际，老师还应当对自身肢体语言不断完善，对小学低段学生进行有效引领，使其更好地进行音乐表演，增强他们的音乐审美能力，更对小学低段学生创造力进行培养。针对一些表现较好的学生给予更多的鼓励与赞扬，并对学生的创编作品进行整理与归纳，对他们给予更多的尊重，是小学生的创新意识获得进一步发展和提升，使小学低段学生感受到音乐作品创作带来的快乐。

2.3 将提升小学低段学生的音乐审美当做教学目标

老师在对小学低段学生开展音乐教学过程当中，应当将音乐课堂视作艺术课堂，要将如何提高小学低段学生审美能力作为重要的教学目标，使其在音乐学习过程当中，不单单的对教材上的知识内容进行学习，更要促进其审美能力与鉴赏能力不断发展。在教学实际还应当对教学理念不断创新，对小学低段学生学习情况充分了解，提高表演唱教学的针对性，达到因材施教的良好效果，通过多媒体手段或者借助有关音乐资源进行音乐教学情景创设，让小学低段学生更好地感受音乐魅力所在，将课堂教学与审美教学有效统一，调动小学低段学生音乐学习积极性，更加深入的投入其中，提高学习兴趣，培养音乐素养。

2.4 将互联网技术应用在课堂之中

随着时代的不断发展，互联网技术已经得到了广泛的运用，在小学低段学生表演唱教学中运用互联网技术，能够有效的丰富课堂内容，让小学生们紧跟时代的发展潮流，及时的了解现如今的音乐流行趋势，丰富表演唱教学内容，构建完善的音乐知识体系。

总之，为了有效提升小学低段表演唱教学的有效性，教师在教学的过程之中，不仅仅可以教学生们演唱，还可以结合歌曲，在课堂上表演相应的肢体动作，或者和学生们一起创编音乐作品，有效的活跃课堂氛围，提升小学低段学生的学习兴趣，实现艺术与音乐教学的完美统一，培养学生的音乐素养，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]杨娅. 音乐学习单在小学音乐课中设计和运用的思考与感悟[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018(29): 36, 205.
- [2]杜娟. 新音乐课标背景下小学声乐教学改革的新思考[J]. 北方音乐, 2019, 39(6): 179, 182.
- [3]张红梅. 小学音乐课教学改革的思考[J]. 当代音乐, 2019(3): 19-21.
- [4]金敬东. 如何提高小学音乐教学有效性[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2015(02).
- [5]穆丹丹. 小学音乐教学中如何实施音乐游戏[J]. 读写算(教研版), 2015(18).