

多媒体运用于小学音乐教学中的探索

李焱

(重庆市巫溪县珠海实验小学 重庆 405800)

[摘要]随着信息技术的不断发展,以及教育改革的不断深入,当前各种各样的教学工具开始被应用在实际教学中,旨在提升学生的学习兴趣,加强教学效果。多媒体作为新时代的产物,自从被引入到教育领域中,就发挥了非常大的作用,不仅提升了学生的学习兴趣,同时也为教师高效的开展教学活动提供了支持。因此,在小学音乐教学中,可以将多媒体有效的融入教学过程中,使学生拥有学习音乐的兴趣,保证教学效果。

[关键词]多媒体;小学;音乐教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.821

多媒体具备“声情并茂”的特点,能够为学生提供更加适合的学习环境。作为一种先进的教学手段,以其自身具备的强大功能,体现出了其他教育模式无法企及的优势。因此,为了能够保证小学音乐的教学质量实现有效提升,促使学生更加积极的参与到教学中,教师需要充分发挥出多媒体的优势,完善当前小学音乐教学中存在的不足之处,制定出合理有效的多媒体教学策略。以此保证学生能够更加准确、快速的掌握相关知识,同时也为提升教师教学效率和质量,提供一定支持。

一、小学音乐教学运用多媒体教学存在的问题

在素质教育的全新背景下,小学音乐教育得到了非常好的重视,教师也开始将各种全新的方法和理念应用在教学中,旨在提升学生对音乐的兴趣,更加积极的参与到音乐学习中。但是实际上,小学音乐应用多媒体开展教学的过程中,依然存在一些比较突出的问题,具体可以体现在以下几个方面:一、虽然大部分教师已经意识到多媒体的各种优势,并且将多媒体积极的应用在实际教学中,但是部分教师对多媒体的认知不够准确,过于依赖多媒体,完全摒弃了传统教学模式,导致教学活动杂乱无章,学生一头雾水^[1]。不仅学生无法学习到音乐知识,教师也无法实现教学目标。二、音乐教育是一门听、唱结合的科目,不仅需要保证学生会听音乐,同时,也要锻炼学生歌唱、会唱。但是实际上,一些教师在应用多媒体开展教学活动的过程中,经常会忽视通过激发学生的灵感,使学生形成良好的自主学习和探究能力,有的教师甚至整节课一直处于带领学生欣赏音乐的过程中。这种情况不仅导致学生逐渐失去学习音乐的兴趣,不乐于主动进行思考,同时也会造成学生形成强烈依赖性,将音乐当成一门不重要的科目,最终影响音乐教学效果。

二、多媒体运用于小学音乐教学中的具体实施策略

(一) 树立正确认识,发挥多媒体辅助作用

在教学中,真正发挥出多媒体的各种优势,能够将教学中各种抽象知识变得更加形象和具体,使不能够感受的内容,变得更加直观。通过多媒体的辅助,不仅教学活动变得更加活泼和真实,同时学生的想象力也得到了发展,激发了学生的学习热情,也正因多媒体的这些优势,其已经开始被应用在各种教学活动中^[2]。在这种情况下,小学音乐教育也需要跟随教育发展的脚步,不断的完善教育模式和内容,保证能够通过多媒体的辅助,教学效果更加明显、更加有效。首先,教师需要树立起正确的认识,虽然多媒体有着各种各样的优势,但是教师也不能够过于依赖多媒体,不能够忽视传统教学模式的重要性。教师需要做的是,在正确理解多媒体作用的基础上,将多媒体看成一种教学辅助工具,将其与传统教学有效的融合在一起,实现优势互补、综合应用,进而形成一种全新、合理、有效的教学模式,为更加快速有效的实现教学目标提供一定支持。同时,由于传统教学模式下,一般在诠释教学真谛和深刻内涵方面,存在比较明显的不足,因此为了能够开展更加有效的音乐教学,教师可以结合各种全新的教学理念和方法,对多媒体的优势进行完善和补充,促使知识传递能够更加有效率。

(二) 增进师生交流,发挥多媒体交互作用

应用多媒体开展教学活动,能够通过多媒体的互动性特征,增进师生之间的感情,对培养学生形成良好的提出问题、思考问题、解决问题能力,都有着非常明显的帮助,能够对学生产生一些学习方面的启发。学生在这种有效交流与互动中,能够拥有良好的学习敏感性,从而提升音乐学习能力^[3]。在传统的音乐教育中,一般都是教师负责讲解,学生被动的接受知识,师生之间缺少互动,导致课堂氛围变得沉闷无趣,学生无法学习到对应的知识点,教师也提不起兴趣。因此,为了能够有效改变这种情况,教师需要在具体教学过程中,避免出现按部就班的情况,需要积极应用多媒体,为学生提供更加丰富多彩的教学内容,提升学生对知识的理解能力,激发学生的热情,真正实现有效的沟通和交流。例如在开展音乐教学之前,教师可以先收集好对应的教学资料,了解学生对学习的需求,然后通过制作多媒体课件,开展教学活动,并且设计一些能够进行互动的环节,如对学生提问、让学生自主讨论、与学生针对某一问题展开辩论等。通过这种方式,学生能够对知识拥有更加直观的认知和了解,培养学生形成良好分析问题、解决问题能力。

(三) 激发学习灵感,发挥多媒体启发作用

小学音乐教育属于音乐的入门级教育,课程内容一般以欣赏音乐、跟唱音乐为主,因此,为了能够激发出学生的音乐学习灵感,教师可以积极的利用多媒体,将其具备的启发功能发挥出应有作用,以此保证学生能够真正在学习中受益。通过利用多媒体为学生创建出适合的情境,能够保证学生真实的感受到音乐价值,从而更加重视音乐学习,为提升学生音乐素养、加强教学效果都提供了非常好的支持。例如在学习音乐的过程中,教师可以先利用网络搜集一些与教学内容相关的音乐素材,在每个素材中截取一段内容,与教材中的音乐片段进行对比,让学生进行分辨。在这种生动有趣的活动中,学生能够更加积极的参与教学活动中,同时还能够有效激发出学生的音乐学习灵感,促使学生获得更多的启发,从而更加有效的学习音乐知识。

结语

小学音乐课程不仅能够提升学生的欣赏能力和审美水平,同时也能够陶冶学生的情操,使学生实现全面、综合的发展。因此,在实际的小学音乐教学中,教师需要积极的将多媒体运用在课堂中,通过将传统教学、多媒体教学实现有效融合,真正提升音乐教学的质量。同时,通过多媒体的帮助,学生也能够更加简单、便捷的学习音乐知识,起到鼓励学生在艺术的不断熏陶下,提升自身寻找美、发现美、创造美的能力,为学生实现更好的发展奠定良好基础。

参考文献

- [1]陈惠彩.探究小学音乐教学对于多媒体的运用[J].神州,2020(9):226.
- [2]张佳丽.小学音乐多媒体辅助教学的有效性探讨[J].北方音乐,2020(6):230,232.
- [3]文光兰.探究小学音乐教学对于多媒体的运用[J].百科论坛电子杂志,2020(2):749-750.

试论幼儿舞蹈教育对幼儿成长的作用

高婧

(吉林省东北师范大学附中净月实验校 吉林 长春 130000)

[摘要]在开展幼儿教育时,舞蹈是其中非常重要的一个部分,在具体实施教育工作时,教师必须对幼儿发展特点精确把握,确保幼儿对舞蹈学习具有更高的兴趣,本文综合探究幼儿成长中舞蹈教育的应用优势,分别从幼儿智力,美育教育和协调能力三个方面开展具体分析,确保能够对幼儿进行更为有效的舞蹈教育,保障整体教学效果。

[关键词]幼儿舞蹈教育;幼儿成长;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.822

引言

通常情况下,在幼儿成长中,舞蹈教育的科学开展具有较高的应用优势,教师必须对其教学活动加强重视,确保能够合理优化舞蹈教育,保障幼儿整体素质,使其能够更为高效的参与教育工作,从而实现幼儿整体素质的全面提升,保障整体教学效果,为了进一步明确在幼儿成长中舞蹈教育的具体作用,特此实施本次研究工作。

一、启发幼儿智力

在幼儿成长中,舞蹈教育的合理实施,不仅能够使幼儿身心发展需求得到高度满足,同时还可以进一步强化幼儿身体素质,确保幼儿未来能够得到更为有效的发展。通常情况下,舞蹈训练的科学开展,可以使学生在具有更高的能动性,进而使幼儿身心发展需求得到高度满足。在具体落实舞蹈教育时,教育人员需要强

化幼儿形体训练,确保幼儿日常行为中的不良习惯得到合理纠正。通常情况下,舞蹈的律动性相对较强,在进行肢体动作展示时,不仅可以进行生活的科学展示,同时还可以进一步表达情感,所以,教师在组织训练时,需要引进优美的乐曲,确保幼儿可以根据音乐跳出舞蹈,使幼儿肢体具有更高的配合度,同时还可以进一步保障幼儿大脑发育^[1]。因此,舞蹈活动的科学开展,可以使幼儿养成活跃的性格,在日常学习时的学习兴趣也相对较高。教师在具体开展舞蹈训练时,还需要对幼儿独立思考能力和语言表达能力进行科学培养,在具体实施教学活动时,教师首先需要确保教学方法具有较高的多样性,分析幼儿特点,然后组织幼儿进行科学学习,确保幼儿具有更高的能动性,随后利用舞蹈方式对幼儿思维进行科学启发,使幼儿对舞蹈学习具有更为深刻的认识。其次,教师还需要对幼儿学习兴趣进行科学培养,确保幼儿在舞蹈学习时具有更大的热情,所以在具体进行教学活动时,教师需要对