

养的目的。其次,教师利用多媒体课件为学生播放与文言文阅读吻合的音乐,使学生静静聆听音乐的抑扬顿挫,让学生试着跟音乐的节奏进行朗读,并且要求学生上台表演,使学生在掌握文言文阅读后可以得到舞台施展,没有施展空间就是很学生没有学习兴趣的根本原因,针对初中生教学,教师一定要做大精准把握学生心理,每一次朗读都会使学生文言文语感有所提升,变相提升学生对于文言文阅读理解能力。最后教师在学生阅读表演后打卡教学课件,对全体学生进行逐字逐句讲解,文言文词语的使用是文言文学习的重点内容,因此教师一定要重视这一过程的学习,要求学生将每一个文言文词语牢牢掌握。

二、初中语文文言文阅读教学融入情景教学模式

在培养初中学生文言文阅读能力时,教师可适当融入情景模式。情境模式各式各样,构建情景的手段也各有不同,因此,教师应该结合课堂学习的实际环境,利用信息化技术作为激发学生求知欲望的教学手段,发挥科技优势帮助学生增加对文言文的阅读理解。与此同时,针对不同的文言文内容,教师应该注重构建不同的情景辅助教学,而不是采用一成不变的情景模式带入,使学生混迹在实景模式中、似懂非懂之间。在不同的情景模式设定时,教师的首要任务是提升对学生的了解,只有教师了解学生的思维方式、思维能力,才能够为学生正确的开展情景模式展开教学,情景模式过于简单则不足以激发学生自主思考,起不到培养学生自主能力的作用,学生还是在教师的传授下被动学习,无法发挥学生主体地位,学生效率也得不到有效提升;而情景模式设定若是高出学生思维过多,不仅起不到为学生简化教学内容、培养学生学习兴趣的作用,深刻可能会加深学生思考负担、使学生失去文言文学习欲望,起到适得其反的作用,为学生文言文学习增添难度。因此在初中语文文言文教学中,要合理创设情景模式为学生梳理文言文内容,使学生通过情景模式掌握文言文学习的方法,切实做到文以载道、以文化人的教学目的^[2]。

例如:在初中语文文言文阅读课程《狼》教学时,首先,教师可利用信息化教学设备学生播放文章教学内容相关的影片。其次,教师为学生设定情景模式展

开文言文阅读,为学生带入原文内容。最后,教师为学生逐字逐句的进行讲解,常见词语进行注释讲解、重点讲解,为学生日后文言文阅读、应用提供储备。

三、初中语文文言文阅读教学培养学生自主阅读能力

初中时期的学生已经逐渐形成了自主思维方式,因此教师在过程中应该注重引导,而不是理论灌输。为学生开展刺激性、趣味化的文言文阅读活动,使学生在阅读过程中不断挑战自我、突破自我,不仅可以通过活动内容激发学生文言文阅读兴趣,而且一次又一次的成功经历有助于学生培养文言文阅读自信心,这样学生会在面临文言文阅读问题时,抱着征服问题的心理,每完成一个文言文课题都会提升学生文言文阅读欲望,有效解决学生对于文言文阅读热情普遍偏低的问题。相较于现代文阅读、现代文写作,文言文阅读确实存在一些难度,相较于其他语文教学,文言文更像是在学习一门外语,因此,教师一定要注重学生自主能力的培养,唤醒学生心底对于知识的渴望以及征服知识的乐趣^[3]。

结语

总而言之,文以载道、以文化人的教育理念与初中语文文言文阅读教学十分契合,在教学方法与教学理念上有异曲同工之妙。教师可以通过初中语文文言文阅读教学注重培养学生语感、融入情景教学模式、培养学生自主阅读能力几个方面开展教学工作,对学生人文素养、文学素养、理解能力等多方面教育提供助力作用,为学生综合素质发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1]陈琴琴.初中语文文言文阅读教学活动中的情感沟通方法及运用[J].语文课内外,2020,17(17):224-231.
- [2]林昆鹏.如何提高初中语文文言文阅读教学的有效性[J].华夏教师,2020,19(20):46-47.
- [3]刘峰.初中语文文言文阅读教学存在的问题及改进策略[J].语文课内外,2020,21(16):237-244.

初中语文写作教学开展探析

王锦清

(江西省宜春市高安市田南初中 江西 宜春 330807)

[摘要]虽然说小学阶段的学生已经对写作有了一定的接触,但是到了初中阶段写作对于他们来说有了更高的要求,而且由于初中阶段的学生在这方面的能力也是比较有限的,教师在教学的过程中就应该重点结合学生的写作能力,需进一步改进和提高学生的写作能力。由于写作并不是学生简单的练习就可以提高的,更加需要重视学生在学习过程中,对于基础知识的积累,强化学生的练习。

[关键词]初中语文;写作教学;开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.493

写作是语文课堂教学过程中的重要环节,关系着学生学习成效的提升。在初中语文课堂内,教师重视方法变革,强化学生的写作能力和写作水平,会促进学生在课堂中的发展,也会让学生形成优秀的思维意识,通过课堂教学方法的创新,让学生形成写作能力,会促进学生在课堂中的发展和成长,也会为学生的学习奠定基础,有助于学生学习素养的形成,是课堂教学实效性提升的表现。

一、深化学生写作情感意识

语文教师在课堂教学中可以通过设置教学情境的方式深化学生的情感意识,通过情感意识的激发,激活学生的学习动力,以情感表述为基础,让学生在课堂内认识到写作学习的意义,通过写作抒发自身在语文学习和生活中的不同情感,也会为写作教学奠定基础,完善学生的学习环境和学习氛围,会促进学生在课堂中的发展,也会保证学生积极性和热情的提升。

以设置教学情境的方式是教师在课堂内增强学生写作学习素养、强化学生写作学习感悟的有效方法。在课堂中教师可以通过情境设置,让学生在参与中激活情感和思维意识,以“母爱”题材的描写为主。教师可以在课堂内首先设置关于亲情母爱的教学情境,让学生演绎自己在日常生活中与母亲之间的感人故事,通过情景故事的演出,激活学生的情感,让学生善于通过作文描写记录真情,让学生的作文内容更加饱满,提升学生的写作能力。

二、积累写作素材

素材的积累对于写作来说比较重要,一些作文当中往往也会考查到学生语言的表达。特别是对于初中阶段的学生来说,由于对于他们的写作要求也是比较高的,因此教师在教学的过程中,就应该侧重于让学生更多的去积累一些写作素材,让学生将这些素材可以运用到写作当中,从而提高学生的写作水平。那么针对初中生来说,他们的学习负担比较重,因此针对素材的积累,并不仅仅来源于学生的一些课外阅读当中,更重要的在于学生在课堂学习的过程中就要重视对于课文内容文段的积累。

例如,在进行《春》这一篇课文的教学时,由于这篇课文当中描写景色的内容比较多,因此教师在教学的过程中可以让学生多读几遍课文熟悉课文内容,并且在让学生自己熟悉课文内容的过程中,让学生将自己认为比较优美的文段标记下来,重点理解和记忆。就是在讲解的过程中,也需要有意识的让学生去重视积累,在学习的过程中不断去积累一些比较优美的素材,在写作当中都可以当作比较好的素材,可以运用到作文当中。

三、拓宽学生的写作空间

在语文写作教学中,教师可以结合学生的实际情况,契合学生的性格特点分

析,并选择实践活动引导学生,从而拓宽学生的写作空间,让学生的情感得以在实践活动中得到充实,继而减少学生在写作过程中公式话、废话比较多的情况出现。而融入实践活动之后,学生参与课堂学习的积极性得到调动,并开始在真实的感受中体验实践中的积极情感,继而积累更多的写作素材。学生在学习中产生了真情实感,学习的积极性也会在学生积极主动分析探索中获得良好的提升。

例如,在课堂教学中,为了在实践活动中帮助学生积累更多的写作素材,拓宽学生的写作空间,可以要求学生在假期走出教室、走进自然,感受一些大自然中的不同风景。同时,教师也可以结合课堂教学的内容分析,与其他科目教师联合起来引导学生。比如在与体育沟通后,发现体育老师本次教学内容是跳绳。于是语文老师就可以结合这一主题,为学生布置写作任务。在体育课程之后,学生需要将结合自己对跳绳的动作、神态、心理活动等内容的理解以文字的方式呈现出来,从而充实写作的素材,让写作变得更加生动。此外,教师还可以与家长联合起来,家校联合中为学生积累更多的写作素材。通过结合多个视角开展实践活动引导学生,从而让学生有话可说。

四、高效的写作评价课堂

写作是语文教学中的一个重要环节,无论是在教学生字词,还是理解文章含义、体会作者思想,我们的首要任务都是指导学生设计文章结构、增强语句连贯性与优美性,表达明确的中心主旨。为了更好的提升学生的写作能力,教师应该开展高效的作文评改教学,作文没有标准答案,但是有高分范文,选取身边同学的优秀作文作为范文,更能激发学生的模仿提高欲望。初中语文教师需要启发的是学生的开放性思维,尤其在作文教学中,只要学生的主旨正确,具体的内容应该由学生进行发挥,并鼓励学生观察生活,写真情实感。缓解学生对于写作的畏惧心理,提升学生的写作乐趣,激发更多灵感。

结语

总之,写作已成为学生语文综合能力的最重要体现之一。在初中语文写作教学实践中,教师应注意制定有效的教学策略,帮助学生做好写作能力提高的计划,同时注意锻炼学生的写作思维,帮助学生梳理写作思路。此外,教师还要特别注意作文的批改工作,以有效促使学生写作水平得以提升。

参考文献

- [1]王晓芳.如何有效开展初中语文写作教学[J].课程教育研究,2018(42):96.
- [2]李洋.浅谈如何有效提高初中语文作文教学的成效[J].明日风尚,2018(19):155.