

烈,在一次次生机勃勃的对话中构建了自主、和谐、活泼而浓厚的课堂氛围,使得语文课堂活力高涨。

## 二、依托对话引发学生独立思考问题

独立思考是自主学习的前提,且思维能力也是学习能力的重要依托。但是在小学语文课堂上,很多学生却不会主动思考和探索,而是呈现一种消极被动的学习态度,不假思索地接受知识的灌输。这一方面是因为学生自身的惰性,另一方面则是因为教师忽略了和学生的互动。并且高年级小学生的语文基础已经较为扎实,他们有一定的能力去思考和探索语文问题。所以在高年级小学语文课堂上,教师不能再唱独角戏,而是要加强和学生的对话。这样才能促使学生独立思考,并让学生积极主动地跟随老师的步伐,以保证课堂教学质量。

例如:在学习《梅花魂》一课时,有了学生的课前预习熟悉课文,进入课堂我就问大家:“同学们对梅花有什么印象?”这时学生便主动回应我,举出一些描写梅花的诗句,并说出梅花不畏严寒、清冷高洁等品性。而在从第一段开始分析课文时,我先提问道:“第一段直接告诉我们外祖父葬身异国的结局,这是一种什么叙事手法?这么写有什么好处?”学生很容易便判断出这是一种倒叙的方法,并根据自己的实际感受说明这种叙述方式所起到的制造悬念、吸引读者兴趣的作用。通过这种方式,可以深化学生对课文内容的理解,并让学生认识到自己的重要性,从而逐渐培养学生主动思考和探索的意识。

## 三、通过对话促使学生自主学习

其实,课堂对话的形式非常多,不仅局限于普通的你一句我一句的师生、生生对话,还有访谈对话、展演对话、与课文的对话等等。如小学生就非常喜欢展演对话,将课文内容以舞台剧的形式演出来。笔者就经常选择教材中具有较强的故事性、情节有趣的课文让学生“当个小演员,亲自演一演”,收到了预想不到的效果。如在教学《将相和》一课时,笔者以一个小组为单位,小组合作,小组间展开比赛。先让学生挑选课文中自己喜爱的角色,再让学生仔细地研读课文,并确定具

体演哪一个故事,然后写成剧本形式。还要求学生表演结束后评出最佳演员等等,整个过程学生的自主能力得到充分锻炼,教学效果较好。

同时,小学生对当一回记者采访充当课文中人物角色的同学这样的活动非常感兴趣。这种形式的活动放在课文教学之前有助于督促学生主动预习,在教学之后进行有助于巩固学习所得,学生都非常喜欢。比如《草船借箭》学习完后,选一位同学扮演记者角色,向扮演“诸葛亮”“周瑜”“鲁肃”“曹操”的同学问几个问题。刚开始的时候,学生可能还不能系统条理的提出问题,而随后大家的提问就会变得更加有针对性。慢慢的,当记者的同学提出的问题越来越深奥,必须要有对课文较深入的理解,才会想到这些问题、提出这些问题;而被问的同学也只有在提前熟悉了课文中的人物,且对人物有较深入的了解,才能做到说话机灵、流畅,回答得精彩且颇具哲理性。可见,这些形式多样的对话有效促进了学生综合素养的提升。

总之,自主对话解放了学生的个性,有效地发挥了学生的课堂主体作用,使得每一个学生的个性得到释放和发展。同时,又将原本严肃的课堂变得活泼、可爱,使得学生在课堂都想说、爱说、会说,在“说”中锻炼和提升了他们的语文素养与学习能力。

## 参考文献

- [1] 邱新颖, 赵风雨. 走向对话: 探究式学习的有效途径[J]. 教育探索, 2007(6).
  - [2] 陆丽珍. 浅谈小学语文课堂中如何发挥学生的学习自主性[J]. 语文课内外, 2019(08): 120.
- 作者简介:  
王志敏(1972.9—), 男, 汉族, 内蒙古赤峰翁牛特旗, 大专, 一级教师, 致力于小学语文阅读与写作的研究。

# 新课程背景下“精教多学模式”中的问题情境

韦伟忠

(广西钦州市钦北区板城镇中 广西 钦州 535023)

**[摘要]**初中课堂教学中运用“精教多学模式”教学方式,这是最新课改的目标要求。在课堂教学中的设置问题情境的研究从以下几方面进行:问题情境的类型;问题情境的创设;问题情境的分析解决方法。

**[关键词]**课改;精教多学模式;问题情境

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1500

设置问题创设有效情境,激发学生历史学习兴趣,树立以学生为主体的教学观念,运用创造性的新的教学途径,改进教学方法和教学手段,组织丰富多彩的教学实践活动,为他们营造一个兴趣盎然的良好环境。历史教学情境的创设不可忽略思维本质。问题情境创设的核心是教师能够紧密结合教材提出新颖的、需要积极思考的、具有挑战性的问题,实践证明只有这样才能激起学生的兴趣和强烈的思维活动,开启学生智慧之门。

## 一、问题情境的类型

### (一)判断型和叙述型

这两类问题主要检测的是学生对于历史事实、概念以及结论的再认再现能力,思维要求相对不高。尤其是问题设计的封闭性,直接影响到学生创造性思维的发挥,但对于促进学习和强化记忆历史基础知识仍具有一定的作用。

### (二)述理型、评价型、运用型

这三类问题,思维均具有一定的扩散性。与前两类问题相比,它具有较高的要求,不仅要求学生知其然而且要求其所以然,不仅要求学生知其现象而且要求其本质,不仅要求其局部而且要求其全局,不仅要求学生理解,而且要求学生运用。因此,它对于培养学生的历史思维能力,尤其是创造性思维能力无疑具有重要的价值。

从优化历史课堂教学、培养学生创新能力和实践能力角度出发,我们不仅要恰当地运用前两类问题,更要注重对后三类问题的研究。

## 二、问题情境的创设

### (一)问题的有效设计是情境创设的关键

1.有效的情境创设能让课堂活起来,使原本沉闷乏味的课堂气氛一下子换成了欢快、互动、和谐的课堂气氛;有效的情境创设能让学生生活起来,使学生的思维不再以教师为中心,而是自觉地主动地去探索去思考。问题的有效设计是情境创设的关键。设计有效的问题既紧扣课文中心,又优化了三维目标,更重要的是,学生在解决问题中的思维能力和合作意识得到挖掘,从而更加实效地学会学习。设计这样的问题,创设这样一个情境,不论学生是主张武力解决还是和平解决,必然会分析到汉朝与匈奴的实力对比和战争一旦爆发对当时两国及世界各国产生的影响,这正是这节课需要学生达成的教学目标。

2.问题情境创设要激活学生的思维,为学生创设思维情境,引导学生进行创造性的思考,设计的问题必须要为学生的学习提供一定的思考空间。亚里斯多德说过:“思维自惊奇和问题开始。”历史课堂教学中,教师可根据教学内容,科学地设计多层次、多角度、多类型的问题以启动学生的思维。教师也可以让学生以历史当事人的身份,融入历史事件中去观察思考,并以判断推理从而得出最佳结论,这样就会使学生的发散思维和聚合思维得到充分发展。如讲到《汉通西域和丝绸之路》时,幻灯片演示钦州的高速铁路、高速公路、提出问题:图中是哪个国家?什么地方?是什么规划图?规划实现后有什么作用?问题要激活学生的思维,为学生创设思维情境,引导学生进行创造性的思考古老的丝绸之路在在中西方交流史上的重要地位与贡献?

3.问题的设计必须要紧扣本学科学习内容。一方面,教师要认真钻研教材,把握教材内容的“内涵”及其相互关系,抓住其核心和关键的问题。另一方面,要注

意为学生提供一些知识的“原型”问题,让学生经历将实际问题抽象成模型并进行解释与应用的过程。在教师提出问题出示学习目标之后,学生根据教师给出的自学指导,像考试一样静静地自己去埋头学习钻研新知,然后渐渐地过度到合作探究过程。合作探究是在学生自主钻研过程中遇到了困难的前提下,组长和组员之间的互助,会的同学与不会的同学之间的互助,“师傅”与“徒弟”之间的互助。

### (二)运用多媒体教学创设真实问题情境

多创设教学情境的方法有很多,如新版历史教材增加的精美的图片、形象的地图、精当的史料、精彩的故事性导入等,而笔者认为最有效的情境创设是将这些形象的资料结合教学内容运用多媒体的方式展现出来。多媒体教学以其鲜明逼真的动态画面,情感丰富的音响效果刺激学生的视听,使学生眼见其形耳闻其声,从而更易激发学生积极主动的思考。在历史教学中,教师不仅要善于发现问题,而且要积极鼓励学生质疑解难。

### 三、问题情境的分析解决

正确理论的指导创设设置问题的目的在于借助“问题情境”来培养学生分析问题、解决问题的能力,从而提高学生的历史思维品质和综合文化素质。那么,怎样才能有效地实现这一目的呢?在教学实践中,就是正确理论的指导、科学方法的运用以及民主氛围的创设。

#### (一)正确理论的指导

在历史教学中,如果缺少正确理论的指导,纷繁复杂的矛盾将成为无法解开的谜团。问题的解决只能是一句空话。例如,奴隶社会中,奴隶主用极残忍的手段对待奴隶,任意残杀,为何还要说奴隶社会取代原始社会是历史的进社会主义制度是人类历史上最为先进的社会制度,为什么社会主义国家要进行改革?等等,如果我们不能运用马克思主义的生产力标准、实践标准以及实事求是的原则,就无法说明其理由。

#### (二)科学方法的运用

在历史教学过程中,如何使问题得到有效解决?教师能否正确使用启发式教学,也是一个十分重要的环节,通过这样的启发,学生不仅能够得出正确的结论。同时,也掌握了分析问题和解决问题的思维方法。

#### (三)民主氛围的创设

在历史教学过程中,我们还应该积极开展各种有意义的活动。让学生在活动中感受现实,理解历史,发现问题,提出问题。对学生提出的问题。也同样给以鼓励;对问题的解决同样给以热情的帮助。在解决问题教学中教师根据教学内容,对问题的引中,激发学生积极思维的兴趣,对问题逐步领会和消化。在长期的思维训练过程中增长学生的智慧,提高能力,正确指导他们利用已有的知识主动地探索新知识。从不同角度对问题加以思考,正确运用思维方法,联系实际分析问题。进一步突破历史教学中,的难点内容,提高课堂教学效率效果,把学知识与运用知识相结合,就。定能进一步提高学生解决问题的意识和能力,促进学生思维能力的发展。历史课堂教学应当在民主、平等和友好的气氛中进行,因为只有在这样的气氛中,学生的创造性思维才能得到最大限度的发挥,历史课堂教学的效益才能得到较大提高。