

二、提升中大班幼儿户外游戏合作水平的策略

(一) 创设游戏情境, 推动幼儿进行游戏合作

首先在材料选择上, 尽量选择需要进行合作的游戏器材, 例如体育器材可以引导幼儿进行合作的同时锻炼幼儿的身体素质。除了游戏器材之外, 创设能够引导幼儿进行合作的情景也十分重要。例如在呼啦圈、秋千或者跳绳等活动中, 幼儿很难进行合作, 这时幼儿教师可以设置出比如营救公主、海上冒险等情景, 引导幼儿进行合作完成游戏, 通过这一方式不仅开发了幼儿的想象力, 同时在户外游戏中提高了幼儿合作的水平与能力。

(二) 分工明确, 体验成功

幼儿作为心智尚未成熟的阶段, 很难坚持完成某一项任务, 常常在感觉无聊时就放下去做别的事情, 这样一来在团队合作中很容易产生分歧或者干脆无法完成游戏任务。这时就需要幼儿教师对于游戏中的分工和进展进行指导, 帮助幼儿完成游戏任务的完成, 让幼儿感受到成功的喜悦, 只有感受到成功的快乐, 幼儿才能在之后的游戏活动中主动积极地完成任务。同时, 幼儿也在这一过程中学会了如何分工, 并能更加生动形象的理解了一加一大于二的道理, 相信这对幼儿合作水平的提高非常有帮助。

(三) 纠正思想, 包容异性

由于生理因素的差异, 幼儿往往喜欢和同性伙伴进行游戏合作, 对于异性或多或少的带有些许的敌对意味。幼儿教师的引导在这时就显得尤为重要了, 教师必须引导幼儿明白, 无论男女都需要平等对待, 和平相处。男性生理因素导致一般比较健壮有力, 女性虽然力量上不具备优势但是在情感上比较敏感。在幼儿户外游戏的设置中可以针对男女性别上不同的优势, 设计出适合男孩和女孩共同合作才能完成的游戏, 让孩子在游戏中学会尊重理解彼此, 接受性别上的差异, 从而更好地提高

孩子的户外合作能力。游戏设置例如男孩女孩一组, 男孩从起跑线出发拿回带着问题的卡片, 卡片上的题目由女孩进行回答, 比赛成绩取男孩跑步和女孩答题的综合成绩, 缺一不可。相信幼儿这一合作过程中会更好理解彼此的重要性, 在之后的活动中学会尊重和理解对方。

(四) 对比游戏, 加深印象

再积极的强调都不如一个明显的对比有力量, 在幼儿户外游戏合作能力培养过程中, 除了正向的引导还可以进行反向的对比。例如同样的一个游戏, 第一次让孩子自己独立完成, 第二次由几个孩子合作完成。在游戏的过程中孩子会发现, 一个人去完成游戏时会手忙脚乱, 顾头不顾尾, 而当多人共同完成游戏时明显会感觉到游戏的每一个角度都会有人照顾到, 这样一来不用幼儿教师多说什么孩子自然而然地就明白了合作游戏的益处。

结束语

合作, 是一个人想要赢得生存空间与发展空间最重要的技能。幼儿, 作为各项能力发展的启蒙阶段和原始阶段, 是培养这一能力的奠基时期。户外游戏合作, 无疑是比较好的方式。幼儿在户外游戏的合作受游戏材料, 游戏环境, 自身心理因素和后天性格的影响。所以在户外游戏合作的拓展中需要教师采用创设情境, 男女幼儿合作的方式, 并在同时进行相应的纠正与指导。除此之外, 也可以采用反向的对比, 通过单人游戏和合作游戏进行对比让幼儿对合作拥有更加具体和生动的印象与理解。

参考文献

- [1] 周奕雯. 角色游戏中幼儿游戏性表现研究[D]. 浙江师范大学, 2016.
- [2] 杨洁. 幼儿美术素养培养的实证研究[D]. 南京师范大学, 2016.
- [3] 蒋路易. 基于社会性品质的幼儿园运动活动设计要素研究[D]. 华东师范大学, 2016.

初中语文教学拓宽思路进行创新教学的研究

彭义凤

(江西省南昌市湾里一中 江西 南昌 330004)

【摘要】所谓创新教育, 就是要打破传统被动的教学局面, 不断开拓学生的创新思维, 引导学生积极地去探索未知的知识并学会灵活运用。要想提高教学的成效, 就需要教师认识到创新教学的重要性, 掌握并灵活地运用现代化的创新教学理念, 充分发挥学生在课堂中的主体作用, 为学生创设更多的教学情境, 丰富课堂教学的内容, 从而激发学生积极参与的热情, 带动课堂氛围。

【关键词】语文; 拓宽思路; 创新教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.309

一、突出主体地位, 改变课堂氛围

学生才是课堂活动的主体, 教学的本质并不是一味地将教材上的知识点灌输给学生, 而是应当引导学生总结出一套适合自己的方法, 灵活地将所学的知识点应用于日常生活中, 并不断地进行知识点的延伸。教师应当改变固有的教学方法, 不能一味要求学生按照固有的教学思路思考, 而是应当通过创设情境来激发学生的创新思维, 引导学生独立去发现并解决问题, 充分培养学生多元化思维, 为学生创造更加轻松活跃的学习氛围。比如, 针对课堂上的某个知识点进行提问时, 教师应尽可能地让学生坐着举手发言, 这样既降低了学生站立发言中的紧张感和无措感, 也能让学生更加清晰地将自己内心的真实想法表达出来。课堂氛围的活跃, 不只是能让学生更快地投入到课堂学习中去, 还能有效缓解师生之间的矛盾, 这种良好的互动能够帮助师生之间建立起良好和谐的关系。因此, 学生针对学习上的疑问才能大胆发言, 教师也才能更加全面地了解学生的性格特点, 从而制订更加具有针对性的教学方案。

二、创设教学情境, 激发学习兴趣

“知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。”如果学生对语文这门课程从一开始就缺乏了兴趣, 后期就很难全身心地投入到学习中。于漪老师曾经在自己的作品中也提出, 教学的重点并不在于如何将教材上的知识点灌输给学生, 而在于如何才能让学生对这门知识产生浓厚的兴趣。因此, 教师在日常的教学过程中, 应当尽可能地利用周边可利用的资源, 开设更多的情境式教学, 从而激发学生对于语文教学的参与热情。为了保证这一目标的快速实现, 教师在开展语文课程教学之前, 可以进行课前的导读, 引导学生掌握下节课的教学内容框架, 明确课堂教学的重点, 让学生做到对接下来要讲述的知识点, 教师可以在上课之前, 根据接下来所要讲解的内容, 为学生讲述一则故事或者是进行诗歌朗诵, 然后再进行发问, 引出与本次课程有关的问题。比如, 在讲解《黄鹤楼》这首诗的时候, 可以为学生讲述这首诗的背景。同时也可以运用教材中的知识点来勾勒出教学情境, 将学生的思维带入其中, 从而引起学生情感上的共鸣, 为后文的讲解做好理论铺垫。

三、转变教学观念, 促进个体全面发展

要想真正落实核心素养的教育, 教师必须要转变自身的教学观念, 初中生正是在价值观和世界观养成的过程中, 教师既要教书, 更要育人。首先核心素养的培养要求在教学过程中, 教学生学习知识的同时, 贯彻求知求事、创新精神的培养。当前各学科的核心素养培养正在如火如荼地开展, 然而核心素养的培养并没有明确的指标来检验教学成果, 而阶段考试成绩、中考升学率却有十分明确的指标, 甚至关乎教师未来职业发展, 教师不得不十分重视学生的学科学习和学习成绩, 也直接导致一些教师疲于应对核心素养的培养, 敷衍应付, 只会出现在有领导检查的公开课, 甚至只在教案上有提及。因此要想核心素养教育真正落实到初中语文课堂教学当中, 首当其冲的就是要转变教师的教学观念, 要求教师不能只以分数为指标, 以中考高分为追求, 以应付领导检查为目标, 真正重视学生人格和正确三观的培养, 真

正把核心素养的培养和学科能力的培养同等重视, 在学习语文学科基础的过程中告诉学生学习语文的目的及意义。

四、发挥“精细化”最大价值, 准确提炼阅读重点

“精细化”阅读教学的重点也是难点的内容——精读文与略读文内容的取舍。对教学内容的取舍, 需要具备一定的教学专业水平。教师要通过各课寻找“最具阅读价值点”。一般文章的阅读价值可以参考两个要素: 一是编者的编辑思路, 每个学习单元都会有单元的主题思路, 弄明白编者的意图, 才能更容易整合内容; 二是作者的写作思路。通过阅读我们发现一篇文章并不是句句都重要, 词句、段落是有轻重详略之分的, 需要我们梳理出作者的写作思路, 只有写作思路明确了, 才能尽可能快速的抓住“最具阅读价值点”, 然后重点突破, 以点带面。例如《春》的教学中, 本文是一篇散文, 作者在描绘一幅花卉争荣、生机勃勃的春景图中融入了自己对春的赞美和热爱。教师在引导学生阅读时, 应将描写江南春天“新”“美”“力”典型特点的自然段做精读, 深刻感知作者借景抒情的写作手法, 感受作者的写作意图。文章的第2至7自然段, 分别描绘了春归图、春草图、春花图、春风图、春雨图和迎春图。浓郁的春色跃然纸上。这是这篇课文最具阅读价值的内容, 需要学生能够根据每幅图画去分析作者的观察方法和描写角度, 体会作者运用语言表达对春天的热爱和赞美之情。

五、联系实际, 拓展思维空间

在内容丰富、形式多样的课堂教学中, 为了能够激发学生主动参与的热情, 任课教师也应该给予学生积极的鼓励, 让学生在课堂教学中更加活跃。在初中语文课程的阅读教学活动中, 积极联系实际开展实践教学是培养学生阅读兴趣、激发学生阅读潜能的重要手段。例如, 在教学《昆明的雨》时, 教师可以让学生在学完课后采访朋友, 在他们的记忆深处, 有没有哪一处风景值得怀念?那个地方对自己有什么独特的意义呢?记忆中哪一刻的雨使你印象深刻呢?教师可以通过这样的互动激起学生的回忆, 从而对汪曾祺散文中描写雨的意境引起共鸣。这样的教学活动, 能使使学生更加愿意参与到课堂教学中, 把他们从教师单调的教材讲解和学生被动地接受知识中解放出来, 进入一种更生动、更加立体的学习模式, 对拓展其思维空间有很大帮助。

结论

良好的教学水平需要教师的用心付出, 需要教师在提高自身教学水平的同时, 采用更多的途径去引导学生的学习。教师在教学中要根据实际情况开展总结和创新, 这样才能促进教学水平的不断提高和学生能力的逐步提升。

参考文献

- [1] 秦进试论初中语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性[J]. 读书文苑(中), 2018(08): 98-98
- [2] 唐胜天. 基于初中语文核心素养的群文阅读教学策略研究[J]. 学周刊, 2020(08): 55-56.