

浅谈中国现代诗歌对高中生生活的意义

胡飞

(贵州省遵义市第四中学 贵州 遵义 563006)

[摘要]正所谓“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方”，诗歌作为一种高中生最喜爱的文学体裁之一，在生活节奏迅速的21世纪成了许多人生活中的一道白月光，愈加受到人们的关注。现代诗歌不仅有着它特有的艺术魅力，还有着一定的现实指导意义。本文将从中国现代诗歌这一文体出发，分析诗歌中所蕴含的内容以及思想，探究诗歌对高中生现实生活的意义。

[关键词]中国现代诗歌；高中生；意义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.162

一、中国现代诗歌的概述

中国现代诗歌诞生于五四运动，又被称为“新体诗”，宛如一个初生的婴儿，它经历跌宕起伏的百年时光。最初有五四时代胡适的《尝试集》、郭沫若的《女神》、冯至的《昨日之歌》等等，在那个灰暗动荡的时代，展示着新生的思想。接着徐志摩、闻一多、朱湘等新派兴起，“音乐美、建筑美、绘画美”的三美理论，寻求着诗歌新的美的形式。20年代后期，象征派诗风盛行，李金发、穆木天、冯乃超以朦胧的意境，转向现代的诗风。九十年代，中国诗歌逐渐开始走向成熟，1998年的高峰论坛到达了民间诗歌创作的巅峰。现如今，北岛、于坚、韩东等国内顶尖诗人，也以他们特有的诗风，影响着中国当代年轻人的精神世界，在国际诗坛上也享有盛名。从诞生到今日的蓬勃发展，百年风风雨雨，新体诗一路走来不断茁壮，中国人代代薪火相承。

二、中国现代诗歌的鉴赏方法

(1) 知人论“诗”

新体诗百年发展以来，形成了各种风格分明的诗歌流派，有着各具特色的诗风。在众多诗歌鉴赏方法中，了解诗人生平背景更能帮助我们把握诗歌的方向。如徐志摩属于近代新月派代表诗人，他在剑桥两年深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响，奠定其浪漫主义诗风；又如顾城是中国朦胧诗重要代表，处于80年代新诗潮中，他用灵魂去写诗，用童心去看世界，营造一个远离尘世的梦幻世界；再如抒情诗人海子，他的一生坎坷短暂，诗歌复杂情感丰富，有着浪漫主义的美丽，有着对生活的绝望，有着疯狂的思考。通过诗人的背景往往能使我们更加容易地走进诗歌的世界。

(2) 抓意象

古人以为意是内在的抽象的心意，象是外在的具体物象，自古以来意象都是中国文学中不可或缺的成分，现代诗歌亦是如此。在新体诗的百年历程中，诗人往往借助于某些有特定意义的“象”来表达自己内心情感或是某些意义，这使得本来很抽象的“意”变得更具体，也更耐人寻味。相较于古诗，现代诗歌具有它鲜明的意象特点：时代化、故事化、人格化。依据这些意象，我们可以更加贴切地理解现代诗歌，更好地领略诗人们丰富的精神世界。恰似戴望舒《雨巷》中“我希望逢着，一个丁香一样的，结着愁怨的姑娘”一般，借助“丁香空结雨中愁”的意境，描绘出了一个丁香一般美好的姑娘，将渐渐地幻灭表现得更加生动可视，使情感挥发得淋漓尽致，成为无数中国学子心中的经典。可见，对于高中生的现代诗歌学习来说，意象的分析必不可少。

(3) 形式自由，内涵开放

古诗注重字数，句式，韵律等多方面，对古诗形式有着严格的要求。而新体诗作为一个新生百余年的婴儿，结合西方文学特色与现代环境要求，形式上没有了那么对的要求，更加的自由、随性。同时，结合了各个时代的特色与不同国度文明的表达，现代诗歌也具备了更加开放的思想，真正地做到了思想解放。正是这形式上的自由，内涵上的开放，使得诗人们的情感能够更加完美地呈现，随心所欲，畅所欲言。结合这一特点，我们在学习现代诗歌的时候不妨随着诗歌的节奏大声地朗读，自由自在地徜徉在诗歌的自由海洋，体会现代诗歌独有的文学魅力。

三、中国现代诗歌对高中生生活的意义

(1) 描绘时代特色，记录岁月变迁

德国著名音乐家贝多芬曾说过：“伟大的诗，是民族最珍贵的宝石。”作为五四运动的产物，中国现代诗歌经历中国变化最迅速的一百年，不同时期的诗人用他们独到的笔触给我们描绘了不同的精神世界，记录下了悠悠岁月的变迁。“这是一沟绝望的死水，这里断不是美的所在，不如让给丑恶来开垦，看他造出个什么世界”体现的是五四运动时期腐败不堪的旧社会，让人愤懑的半殖民地半封建社会；“三十年沧海桑田，三十年春潮不息。中华民族，正行走在伟大复兴之路上，亿万中华儿女，正信心满怀，扬帆进击，高歌迈向新的胜利！”表现的是新中国成立后的满怀希望，众志成城，投入新中国的盛世的全新局面；“久久盼望的春天终于要来了，万物滋生的季节要来了，播种与孕育的季节要来了，谁能不爱春天呢！”展现的是改革开放之际的憧憬与期待，华夏大地的如获新生……一首首诗歌，用它们独有的眼界，呈现出了每一个不同的岁月，道尽每一段年华的沧桑变化。

(2) 传播人文精神，弘扬传统文化

中华历经五千年风风雨雨，沉淀了具有现实指导意义的民族文化，民族精神更是民族文化之魂，刻进每一个中国人骨子里。中华民族精神在经典中，在科技中，也在诗歌中。正如诗歌“中国精神，在哪里？在那数以万计仁人志士的生命和鲜血里！在无私无畏大国脊梁隐姓埋名的奉献里！在那几代中国人的拼搏和坚守里！在那无数位平民英雄的英勇无畏里！”所言，中国精神体现在方方面面，成就了华夏民族。因为有了民族精神才会有，解放军战士们的前仆后继，才会有蘑菇云升起在戈壁沙漠之上，才会有无数中华儿女各司其职，坚守岗位，共筑中国梦。可以说没有中华民族文化就不可能今天中国的繁荣昌盛，国泰民安。对于我们高中生，魂不能丢，优秀的民族精神需要继承。

(3) 解放心灵压抑，享受身心愉悦

在群星璀璨的文学星空中，诗歌无疑是光芒最柔和的那一颗。诗歌自由的形式，开放的内涵，源自心底的感想，让诗歌成了一只相较轻松的文学。当身心被繁重的学业，急促的现代生活节奏压得喘不过气来的时候，择一宁静小院，寻一舒适木椅，捧起一首首醉心的现代诗歌，享受诗歌的世界，使身心得以愉悦。“诗是翻腾的内心之叹息。”你看过的每一首诗都体验你的精神世界，使你的心灵得以舒缓。在这日新月异21世纪，高中生们不仅面临着升学的巨大压力，也面临交瘁的精神疲惫，往往打倒高中生的不是题海，而是身心的疲惫。这时，一首首现代诗歌便成了大家生活的白月光，诗中的一个一个精神世界，带我们领略各异的风采，让心灵得以解放。

结语

在繁重的学业压力和快速的生活节奏下，高中生的精神世界难以得到满足，现代诗歌的学习就显得更加重要，它不仅能够升华我们的精神文明世界，还能使我们的内心得到栖息。现代诗歌的学习对于高中生有着重要的现实意义，是我们生活难以缺少的一部分。承华夏精髓，习现代诗歌。

参考文献

- [1]徐江涛.论中国现代诗歌意象及其艺术性[J].青年文学家,2019(35):53
- [2]廉亚会.简析中国现代诗歌的发展[J].佳木斯职业学院学报,2015(04):57-58

高中历史教学中学生史料实证素养的培育策略

江红 李兆财

(山东省青州第三中学 山东 青州 262500)

[摘要]史料是历史研究的基础，史料实证是历史研究的第一素养。但是，由于长期受历史教学模式单一的影响，目前高中历史课堂存在着为了用史料而用史料的现象，历史教学效率不高。随着历史教学不断发展，提出对高中史料进行创新应用，可以有效地激发学生历史知识的兴趣，提高教学效率。本文就高中历史教学中学生史料实证素养的培育策略进行分析。

[关键词]高中；历史教学；史料实证素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.163

假如历史是一门科学，那么它的客观性就以证据为基础。对历史的尊重首先是对证据的尊重。史料实证是学好历史的核心方法，它不仅有利于改变传统教学中过于注重事实和结论的知识，而忽视过程性知识指导的现状，而且有利于培养学生的历史学科思维、解决问题的能力，有利于培养学生具有“求真，求证，求知”的良好素质。高中历史教学应把学生史料实证素养的培养作为重点之一。因此，教师的教学理念应与时代发展相适应，采取合理的策略，在史料搜集、整理和解释过程中培养学生的史料实证素养。

一、高中历史教学中学生史料实证素养的培育意义

(一) 提高学生获取信息能力

无论在哪个领域，相关历史信息的获取和实证研究都显得尤为重要，它是进行研究和借鉴的基础。史料实证素养是学生在对历史材料进行辨析的过程中，提高收集和获得有效信息的能力，当它成为教师的教学理念时，也正是新课改和高考改革培养学生核心素养的初衷。

(二) 促进学生解读历史内容

学生想要学好历史,必须具备史料实证素养,因此,培养学生的史学实证素养尤为必要。学生只有具备史料实证素养,才能更好地获得史料,并通过分析判断其可信度,才能全面、正确地解读历史,理解历史学科的内涵,进而提升其核心素养。

(三) 促进学生全面发展

在历史学习中引入史料收集,使学生能够迅速掌握一个时期的历史事件。并非所有的历史材料都是绝对真实和完美的,它在一定程度上是不真实的、不完美的、不确定的,有些甚至会有歪曲和篡改历史的现象,这就要求能够独立地运用教科书等学习材料,进行辨析、判断和研究,进而提高自己的历史探究能力。另外,当学生把史学资料和客观现实联系起来时,他们的使命感、责任感和价值观念就会增强,促进了学生综合素养的有效提升。

二、高中历史教学中学生史料实证素养的培育策略

(一) 正确选择史料资源

高中历史教学中,教师对史料选材的困难,对史料资源的处理方式,是决定历史教学成败的关键。在对历史资料进行利用时,教师应对资料进行恰当的选择,并以合理的方式对资源进行解释,使其价值得以充分发挥。高中历史教学任务重,课时少,给教师的教学带来了很大的压力。因此,高中历史教师应坚持精简、高效的原则,充分利用有效时间,充分运用史料资源,以达到更好的教学效果。选取历史资料时,教师应遵循求真、求实、典型、综合等原则,积极建立历史资料资源库,并保留部分有效的历史故事、历史地图、文物图片等,为教师教学提供更大的可操作的空间。例如,对图像材料较丰富,教学内容较生动的教材,教师可以适当地介绍一些文献资料辅助进行教材学习,让学生以不同的形式更全面地了解历史。比如《新民主主义革命与中国共产党》这一课,就涉及中国共产党的成立,第一次国共合作,南昌起义,秋收起义,长征,遵义会议,西安事变,卢沟桥事变,抗日战争,人民解放战争等相关内容。现阶段,历史题材电视剧、电影、诗歌、小说等作品层出不穷,教师应结合教材内容,引入更多的史料内容,利用视频和多媒体进行直观教学,引导学生进行自主探究活动,培养学生的史料分析能力,丰富课堂内容,丰富课堂活动。在讲解中国共产党成立的相关内容时,教师可以通过播放有关影片《北风吹来十月的风》,结合歌词、音乐、录像等,引导学生分析、探究中国共产党成立的条件,并对深入探讨中国共产党成立的。又如在讲授抗日斗争的相关内容时,教师可以结合抗日歌曲、电影、武器等各种资源,激发学生的情感共鸣,引导学生深入剖析历史资料,以培养学生的历史阅读和分析能力。

(二) 基于史料资源类型,有效进行导入

高中历史教学中,引入史料资源意义重大,但教师要想充分发挥其教育价值,必须选择合适的导入方式。首先,对于历史文献资源,教师可以采用粗略阅读和细读相结合的方法,首先向学生介绍所探究的问题,让学生大致地了解问题,在学生掌握了历史文献的全部含义之后,再让学生对文本资料中的关键词、词组进行详细地分析,从而提高学生对历史知识的理解。其次,对于图片、视频资源,如漫画、电影、电视剧等,教师要注重引导学生注意图片、视频的细节,让学生仔细分析每一场景背后的深意,从而理解作者的意图。第三,对于地图这一图像资源,在介绍的过程中,教师应注重发挥它的主导作用,引导学生有效地理解地图,学习地图中所包含的历史阶段、历史事件等,以提高学生的历史内涵。

总结语

当前,我国素质教育的不断发展,对高中历史教学提出了更高的要求,历史教师必须紧跟时代的步伐,不断学习现代的教学方法和观念,有效引入史料,激发学生历史学习兴趣,提高历史教学效率。史料在历史教学中有效引入,不仅是对教学内容的一种丰富,而且能够激发学生对历史知识进行有效的思考、分析,引导学生积极进行历史知识学习,促进学生史料实证素养形成,以此来推动学生综合素质发展。因此,高中历史教师应该明确史料实证的应用价值,有效在课堂教学中进行引入。

参考文献

- [1]何英.高中历史教学中学生史料实证素养的培养策略探究[J].西部素质教育,2018(04):54.
- [2]梁永.谈高中历史教学中“史料实证”核心素养的培养[J].课程教育研究,2018(36):69-70.
- [3]孙立田,任世江.论历史思维能力分类体系[J].历史教学(上半月刊),2014(6).
- [4]苗颖.“史料实证”素养的教学分解初探——基于对2000年以来相关高考试题的分析[J].历史教学(上半月刊),2017(2).

作者简介:

姓名:江红 出生年月:1984.12 性别:女 民族:汉 籍贯:山东省青州市 最高学历:本科 职称:中二 研究方向:高中历史 单位:山东省青州第三中学
姓名:李兆财 出生年月:1983.02 性别:男 民族:汉 籍贯:山东省青州市 最高学历:本科 职称:中一 研究方向:高中历史 单位:山东省青州第三中学

试论初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力

李桂明

(阜平县城厢中学 河北 保定 073299)

[摘要]在新课程改革的背景下,初中的教育不再单单只考虑学习的成绩,开始注重学生素质的培养,要求学生有学习思维能力。那么初中的数学这一学科拥有逻辑思维能力是学好这学科的关键,这也被列入到了学校教育工作中的一项重要的工作。本文中在保持原有的数学教育方式以外,还加入了培养学生的思维能力的的方式。

[关键词]初中数学; 数学教学; 数学思维能力; 培养措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.164

如今,初中数学教学以掌握理论知识为重点,旨在学生在掌握基础知识之后运用基础理论知识解决不同类型的数学习题。但是,在实际中这种教学形式下学生无法做到教师预期的效果,学生的数学思维能力和对基础的知识点的掌握程度都不是很好。因此,教师应该在教学的过程中改善这种教学形式,通过具有创新性的方式培养学生的数学思维,这样就可以在实践中达到理论要求的高度。

一、初中数学中应具有的思维能力的

1、形象的思维能力

在新课程标准中要求初中数学的教学的重点要转移到学生的形象思维能力,而且初中的数学课程中关于几何空间的学习所占的比例很大,几何空间在书面上没有真实的展现就需要同学自己想象的理解,让同学掌握这个知识点并且可以熟练的运用就要求学生具有形象思维能力,所以教师要帮助学生培养这一能力。

2、抽象的思维能力

在学习初中的数学是拥有抽象的思维能力是同学必不可少的能力,而且在新课程标准中也提及到了关于对于学生抽象思维能力的培养的要求。数学的起源是生活,也是生活的延伸,那么数学对于生活而言就是生活的抽象的表现,那么拥有抽象思维能力对学好数学的具体的表现就是在数学中可以灵活的进行数形的转换,深刻的理解记忆数学的知识点。在初中的教学中虽然培养学生思维能力的重点不在抽象思维能力,但是也应该适当的培养学生的抽象思维能力。

3、统计的思维能力

以新课程要求为依据,初中数学教师在教育中也要培养学生的统计思维能力,如今是信息化的时代,许多的内容都是通过大数据展现出来的,那么对大量的信息数据高效的统计处理与分析也是必要的,学生面临的不仅是试卷的考试,更是适应未来社会的发展,那么培养学生的统计思维能力是必要的,不仅对学好数学起着积极地作用,而且对学生更好更快的适应在信息化社会下依靠科学信息化技术对大量数据处理。

4、推导的思维能力

对于初中的数学学习来说不能只是简单的知道一道题或者这一类题怎么做,最重要的是要会举一反三,要想达到这一效果,学生就要有推导思维能力。那么教师就可以在讲解公式的时候,讲解推导过程,一个复杂的公式是如何从一个简单的公式推导而来的,让学生更好的理解公式的同时潜移默化中在培养自己的推导思维能力的。推导思维能力在数学学习中有积极的作用之外对于学生的生活也会起到重要的作用。

二、在初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力

1、学校应提高对数学思维能力的重视程度

我国的综合国力在近几年有很大程度的发展与提高,同时教育业也会随着国力的发展得到改变,现在过半数的初中生都具有最基本的数学思维能力,对于知识点的掌握程度较好,但是在解决实际题目的时候却比较吃力,造成这一现象的原因是学生不能将自己掌握的知识和思维之间进行转化,在解题的时候缺乏针对性和目的性,比如在一道题目中需要运用两种思维方式,将这两种思维方式结合起来就可以,学生却无法独自顺利的完成。

要解决这一现象,教师在初中数学教学中不能依照传统的教学方式,只注重考试的成绩,机械的教学,要将教学方式改变将重点从成绩转移到对学生的数学思维能力的培养。比如,学生在对一个问题采取常规的思路与方法却不能简单顺利的计算出来,那么教师就要引导学生采取逆向的思维,从问题的结果出发,反证条件,然后可以简单的解答这个问题。逆向的思维在数学学习中十分的普遍,这种思维会给学生未有过的体验,可以激发他们创造性的思维,开阔他们的思路,当他们在以后遇到很难的问题时有思考的方向,不至于无从下手。

例如在初中数学的第一课生活中的立体图形中有一节是关于立体图形的展开图的学习,教师就可以让同学联系自己身边的事物理解,身边的水杯有的是圆形的,有的是四边形的,也有的是不规则图形,那么学生在观察的时候就可以真正的理解