

诗情人文，画意入眼

——小学语文课堂学生审美能力的培养

唐子玥

(赣州市田心明德小学 江西 赣州 341412)

[摘要]按照新课程的教学要求，语文教学要注重在课堂上培养学生的审美能力，坚持以学生为中心，全面提升学生的语文素养。发现语文课堂的美，学生学习才有兴趣，逐渐爱上语文课堂，从而获得知识，获得满足。因此，语文教学要以提高学生的审美能力为抓手，课堂教学才能得到不断优化，收获诗情如画，画意入眼，这也是对学生素质全面提升的贯彻落实，是今后语文教学的重心。

[关键词]小学语文；审美能力；培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1331

课程注重以学生为本的理念，让学生更多的参与到教学中，实践证明活动教学取得了不错的效果。但是任何一种新课程的推广，都需要在课堂上实施，都会暴露一些问题和不足，需要及时的总结、查缺补漏。因此，在新课程背景下思考和研究语文活动教学策略已成为摆在广大语文教师面前的一个重要课题，需要全体教师共同努力。

一、小学语文课堂学生审美能力缺失的原因

(一)传统的应试教育的干扰影响

传统的应试教育，以考试分数判断一切，一味地向学生灌输各种知识，利用大量的作业来加强学生的记忆，提高学生的应试能力。这也许对于记忆性的知识有用，却无益于学生审美能力的培养。审美能力的培养需要生活的体验，放松的氛围，是一种自然状态下的心的体会。在传统应试教育的影响下，教师们普遍不关心学生内心的世界，学校也推波助澜把学生的成绩作为教学水平的唯一参考，不支持教师的以人为本的新课程教学。可想而知，在这种教学理念下，学生的生活怎能变得有趣，学生的审美能力又怎能得到提高。

(二)学生普遍缺乏审美的科学指导

小学生课程还比较多，而审美能力又是需要一个长期的过程才能加强和丰富的。小学课堂中普遍存在对学生缺乏语文写作的科学指导问题。有些教师教学方法简单，不能做到很好地引导学生学会观察，感悟文章中的真善，在教学时，只是关注学生的学习背诵，不注重锻炼学生的观察能力、发现美的能力的培养，导致学生对审美的思路不清晰，缺乏对学生有针对性的审美培训，也未能形成科学全面的教学方法加以指导学生，培养学生发现美的能力。

二、课堂上培养学生审美能力的策略

(一)培养引导学生多读关于审美方面的作品

阅读习惯很重要，特别是养成阅读具有教育意的作品的好习惯，教师们要抓住这一关键节点，帮助引导学生关于审美方面的作品，启发他们思考、讨论关于审美能力的文学作品，注重对审美表达和语言描写的侧重阅读，不断积累表达方式，发现描写语言美，提升学习阅读能力的提升。良好的阅读习惯对于学生今后的学习成长有着重要而积极的作用，可以帮助学生真正理解阅读的意义，能够静下心来寻求自身的提升，从而提升阅读的积极性。如多引导学生多读《慈母情怀》。文章中，词语细腻之美，语言真诚之美，感情丰富之美，跃然纸上。通过阅读本文，学生就能感受到母亲的伟大，母子之间的亲情，原来亲情也可以被语言描写的这么美。

(二)引导学生做好审美的讨论

语文的魅力在于语言的运用，语文的应用价值体现在交流中。新课程也极为关注交流与合作，广大教师要积极地引导学生以小组的形式开展讨论学习。把全班划分成几个小组，通过小组学习讨论，能够实现小组每一名成员都能够参与到学习讨

论中，激发大家积极思考，主动参与，加强交流，碰撞火花，集思广益，获得更多的见解。要组织好小组讨论，教师可以要求学生围绕谢冰莹的《小桥流水人家》来讨论分享自己的审美心得体会，引导学生增长情怀，得到成长。要引导学生通过语言发现景物特征，感悟景美，情真人相信，通过讨论，学生们既能形成个人见解又能获得对审美的认识重视，对全文掌握好，加深对美的认识，引。

(三)创设情景环境，培养学生的审美能力

教师要积极创设情景环境，引导学生体会到美。比如，在教学《清平乐 村居》时，就可以运用多媒体播放图片或视频，青草、绿树、荷叶、溪水也就尽收眼底。多媒体技术的运用，实现了从抽象到具体的转化，给学生带来了直观的图像或者声音印象，帮助学生很快进入情景，获得直观的感受，让学生感受到田园的美、词的美。创设情境，借助多媒体这也是新课程的基本要求，使新课堂的教学方式为之一新，大大丰富了语文的教学方式。这样教学的效果就能轻松地实现了。

(四)创建严肃活泼和谐的对话氛围

在和谐活泼的环境中，人的思维能够得到发散，快速运转，想象力、审美能力也能够得到尽情释放。要努力创建良好氛围，要主动与学生沟通，走进学生、拉近距离，与学生为师为友，改变以往居高临下的做法。在课堂上要面带微笑，使每一位学生都能感受到被重视、被关注，让每一位学生在课堂上都如沐春风，心情放松，认真听讲。学生被老师信任，就能获得成就感，感到满足，就能在课堂上主动互动，积极思考，散发思维，想象力和培养能力就能得到很好地锻炼。因此，教师们，为学生提供一个轻松活泼的教学氛围，帮助学生感悟到语文的魅力、语言的美。

结束语

提高小学生审美能力的教学是一项系统的教学工程，需要全体小学语文教师共同努力探索研究，不断总结经验，完善教学方法，集思广益。相信，经过全体教师的不懈努力，小学语文课堂学生审美能力的培养的研究一定能取得成功，一定能够实现诗情入文，画意入眼，学生的语文素养会得到普遍提升。

参考文献

- [1]陈昆.小学语文课堂教学中学生的审美能力的培养[J].课程教育研究,2020(38):72-73.
- [2]李彬.培养学生审美能力——让美国围绕在小学语文课堂[J].试题与研究,2020(22):39.
- [3]雷晨春.小学语文课堂教学中培养学生的审美能力[J].天津教育,2020(09):131-132.
- [4]姚芳.小学语文教学中学生审美能力的培养[J].名师在线,2020(04):26-27.

高中语文课堂阅读教学模式的构建与实践

陶梅

(西藏拉萨市第四高级中学 西藏 拉萨 850000)

[摘要]高中阶段，语文是非常重要的课程，其中的阅读教学部分，更是决定了学生的分析能力、理解能力、判断能力、审美能力的培养。为了提高高中语文阅读教育效果与质量，打造新时期的高效语文课堂。高中语文教育有必要展开对现阶段语文阅读教育状况的分析，结合新课改要求，探索新时期教育出路，保障教育有效性。

[关键词]高中语文；课堂阅读教学；教学模式；实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1332

在语文教育中，阅读是非常重要的部分。学生在阅读课堂学习知识，能够增加学生的知识储备，拓展学生的认知和学习视野，是提高学生表达能力、写作能力的重要步骤。从近些年高中语文的阅读教学表现可以看出，如今学生阅读范围不大，并且仅仅局限于语文教材。这样的教学显然不能支持与保障学生的成长。教师需要选择合适的阅读教学手段、方式，以培养学生文学素养为切入点，探寻阅读教学突破口，带领学生走进神秘世界，提高学生学习能力。

一、高中语文阅读教育状况

(一)模式单一学生没有兴趣

当前高中语文在阅读教学中最严重的问题便是老师没有先进教育理念。我国改革开放的持续推进，使得国外大量先进理念进入国内。当然在应试教育机制作下，

许多语文教师显然没有转变阅读理解教学理念和追求。很多教师认为，阅读教学就是单纯的讲读课文，没有任何重点，不需要针对教学。教师均衡用力教学无法保障学生学习有效性。看似全面，但却无法保障学生学习针对性与有效性^[1]。

(二)忽视学生主体地位

新时期背景下，教师必须体现学生课堂主体位置。如今高中语文在阅读教学期间，学生被动学习是常态，并不能体现课堂教育中学生的课堂地位。教师单方面灌输与讲解知识，久而久之学生会陷入无法独立思考的问题^[2]。学生考试期间遇到阅读理解问题会因为没有主观的原因，无法给出合适的答案与理解。学生阅读理解所表现的问题，教师通常并不自省和反省。教师认为学生之所以学不会、学不明白是因为自己讲解的不够透彻。久而久之在课堂中便形成了一种恶性循环，学生无法对