

浅谈初中语文教学中的情感教育

王晓楠

(辽宁省本溪市第二十七中学 辽宁 本溪 117000)

[摘要]随着新课程改革的实施,情感教育在初中语文教学中的重要性日益凸显,在初中语文教学中开展情感教育,既是新课程改革的要求,也是初中语文教学发展的需要。初中语文教学中的情感教育可以帮助学生更好地提高个性,帮助他们更好地成长。在教学中,教师要结合学生的实际特点,根据学生的需要进行情感教育。

[关键词]初中语文;情感教育;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.996

在社会多元化发展的背景下,中学生的心理健康与情感教育受到了社会各界人士的广泛关注,并已经成为初中语文教学中的重点。但是在实际教学当中,许多学生因为受到社会、家庭以及自身等方面的原因,导致他们的思想上存在着诸多问题,如果不合理的进行引导,对他们的日后发展都有着极其不利的影响。因此,如何利用语文课堂合理的对学生进行情感疏导成为目前语文教育工作者的主要任务。

一、初中语文教学中开展情感教育的重要性

(一)能够提高学生语文学习的兴趣

语文教学中包含的文章及文章题材比较多,作者在创作这些文章的时候,蕴含的情感也比较丰富,在语文教学中进行情感教育,能够帮助学生更好地体会其中蕴含的情感,能够激发学生语文学习的兴趣,将学生主观能动性更好地发挥出来,学生在学习的同时,还能够更好地了解作者的情感,这样能够帮助学生理解文章,学生的语文知识掌握也会有一定提高。

(二)能够帮助学生实现全面的发展

语文教学中的内容比较多,不但能够帮助学生更好地掌握知识,还对学生的教育有一定作用。在初中语文教学的过程中进行情感教育,不但能够帮助学生学习到表达情感的方式,并将其运用到写作中去,还能够让学生在在学习各种文章的同时,培养学生的情感,这对学生的综合素质的提高也有着重要意义。

二、初中语文教学中做好情感教育的策略

(一)情感教育激发学生的学习积极性

兴趣是学生最好的教师,只有学生产生了浓厚的学习兴趣,他们才会全身心的投入其中,从而提高学习的效率。因此,要想有效的培养学生的学习兴趣,初中语文教师就应当从实际情况出发,挖掘教材中的情感,以此来作为学习的目标,让学生感受到教材当中的有趣之处,从而树立正确的思想情感价值观。

例如,在学习到《木兰诗》这一课文内容时,教师先问一问学生有没有听说过花木兰替父从军的故事,给学生讲一讲:这篇文章主要讲了一个叫做花木兰的女孩,她女扮男装,代替她的父亲参军,在战场上立下了赫赫战功,胜利回朝后她不选择当官,而选择回家与家人相聚的故事。教师在给学生以讲故事的方式进行导入式教学,能够在一定程度上提高学生的学习兴趣,然后在实际教学中,为了能更大化的培养学生参与学习中的积极性,教师可以给他们拓展一些我国古代的名人名事,并给他们简述一下这些故事中所透露出来的情感。首先,木兰诗所赞扬的就是花木兰在孝道上替父从军,要知道我国古代女子是不能上战场的,被发现顶替别人都是要处以极刑,而花木兰为了替年迈多病的父亲参军宁愿冒着被治罪的风险足矣代表她的孝心。其次,在战场上立下的赫赫战功足以让她免去罪责且做个将军,但是她却选择辞去官职,以一种大无畏的精神为国贡献,这也足矣表明花木兰的爱国热情。在教师的合理引导之下,学生能够从文章当中感受到不同的仁义礼智信等品质情感,从而树立正确的人文素养情感价值观。

(二)在情感教育中引导学生的情感表达

初中的教材都是经过许多教育学者在潜心研究和讨论下并结合学生实际情况而编著的,可以说对学生的各方面全面提升有着及其重要的作用。而作为初中的语文

教师,不仅要肩负着教书的责任,还要担负起育人的原则,帮助学生从教学中挖掘情感教育并让学生有所感触,从而引导他们进行情感表达,以此来提高学生的情感价值观,但是这也需要教师对教学策略的合理定制。

例如,在学习朱自清的《背影》这一文章时,这篇文章从一件作者父亲送他去坐车时的背影有感而发,写出一篇文章。初中语文教师在讲课时,要先将文章的背景讲给学生,这是朱自清1925年所写的一篇回忆性散文,作者即将离开南京到北京大学,父亲送他到浦口火车站坐车时给他买橘子的一个情景。在实际教学当中,教师先让学生自发的去阅读这篇文章,并让他们思考文章主要讲的什么、作者是怀着怎样的思想情怀去写的以及有哪些字词可以体现出作者当时的心情等等,这样学生就会带着一种特定的思想情感去阅读文章,并从文章当中找到情感的表达方式。最后教师讲课时再告诉他们作者用朴素的文字表达将父亲对儿女的爱表达的十分细腻,这种父爱的情感在平凡的事情当中就能体现出来,并给学生布置课后作业,回家观察自己父亲,并以“我的父亲”写一篇600字的作文,以此来培养学生的情感价值观。

(三)利用真实情感激发学生内心的情感

语文是一门综合实践性极强的学科,它既源于生活,也存于生活。在日常教学的过程中,初中语文教师要密切注视学生的各方面实际情况,并将教学与生活相结合,让学生的思想情感产生共鸣。比如,在学习一些有关生活相关教材内容时,教师引导学生走进他们的生活,引发联想,让学生将知识点带到生活实际当中,就像上文提到过的《背影》这一文章,教师就可以让学生联想自己父亲在生活中有哪些打动自己的行为,从而将生活情感深刻的印在学生的脑海当中,以此满足学生知识需求的同时,也能帮助学生树立正确的人文素养价值观。

例如,在学习《回忆我的母亲》这一文章时,其主要内容是朱德同志叙述了母亲生前对我的教育和影响,回忆了母亲勤劳、朴实的一生,歌颂了这位平凡而又伟大的劳动妇女的崇高品德,也表达了自己将继续为全中国人民的解放鞠躬尽瘁的坚定志向。在实际教学当中,语文教师的情感教育也可以是双向性的,让学生先自己去文章中找出作者想要表达的情感,然后教师再加以指导,让学生知道文章当中所包含的多种情感,通过文章也可以让学生树立有意义、积极的人生目标,以及母爱的伟大。

三、结语

总之,随着素质教育的深入,情感教育已成为初中语文课堂教学的核心内容,也是保证教学效率的重要因素。虽然它包含了很多情感教育,但并不局限于教育的本质。因此,作为初中语文教师,应在不断学习的过程中提高自身的综合素质,为学生树立好榜样,并结合自身的教学经验和学生的实际情感,不断创造各种有效的教学策略,整合情感教育,从而保证学生的全面发展。

参考文献

- [1]马瑞莲.在初中语文教学中渗透情感教育浅谈[J].学周刊,2020(19):143-144
- [2]陈生桂.情感教育在初中语文教学中的渗透[J].青海教育,2020(04):32

初中语文教材中的古代文学作品选文探讨

王孚

(西南科技大学 四川 绵阳 621002)

[摘要]教材是教师教学的主要依据,也是学生学习的重要载体之一,作为重要的教学资源,直接影响着学生的学习,对于学生的发展来说意义重大。因此,在编写教材时,要充分考虑到学生群体的特点,要确保覆盖的知识面广泛,开阔学生的眼界,有利于培养学生的学科素养。本文主要对初中语文教材中的古代文学作品选文进行了探讨,以供参考。

[关键词]初中语文教材;古代文学作品;选文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.997

引言

我国的文学历史发展悠久,在历史的发展长河中积淀了许多文学作品,这些文学作品是我国的文化瑰宝,值得学生学习和传承。在初中语文教材中,古代文学作品占有相当大的比例,在让学生了解相关文学知识的同时,有利于学生文学素养的培养。那么初中语文教材中的古代文学作品是如何进行选文的呢,笔者进行了简要的分析和探讨。

一、当前初中语文教材中古代文学作品选文情况分析

教材是教师开展教学的主要依据,在当前的初中语文教材中,学生需要掌握的古代文学作品众多,因此古代文学作品在初中语文教材中所占的比例较大,笔者通过分析人教版初中语文教材,发现在初中语文教材中诗歌和散文占比较大,选文的主要特点如下:

(一)古代文学作品的比重逐渐增加

在进行教材的编写时,会充分考虑选文的变化是否会对教学产生较大的影响,当前初中语文古代文学作品包括了125篇,占教材中文章总篇目的53%左右,随着年级的升高,古代文学作品数量会随之增多,这就突显出学习中华民族传统文化的重要性,学生是祖国未来的希望,肩负着传承中华传统文化的责任和使命,因此古代文学作品比重的逐渐增加,能够引起学生的重视,让学生能够在教师的帮助下,掌握更多的古代文学知识,起到一定的弘扬传统文化的作用。

(二)选文的主题趋于多样化

由于古代文学作品历史悠久,与现代人的生活大相径庭,大部分初中生都认为语文知识枯燥乏味,因此学习兴趣会逐渐降低。虽然古代文学作品的创作背景与学生的现实生活相差甚远,但是其中传递的文化内涵和思想感情,是值得学生了解和