

容就以“变成时间老人之后的故事”开展描写。学生绘制的一级思维导图分为“写作提纲”“中心思想”“写作灵感”“主要内容”五个部分。其中，写作提纲是从开头（幻想着自己变成了时间老人）、经过（变成时光老人前后、中、后的所见所闻所感）、结果（明白了要珍惜时间）三部分进行叙述。写作主旨定为“要懂得珍惜时间，生活中应该提高做事的效率。”利用思维导图，让本篇习作的写作思路更加清晰、直观。

（二）利用思维导图进行细节雕琢

一篇高质量的习作，不仅在于思路清晰，还在于细节刻画。只有深入细节描写，才能让文章有血有肉，内容更加饱满，主旨更突出，从而获得读者的情感共鸣。在习作思维导图的主体版块内容（一级分支）绘制好之后，教师可以指导学生展开习作细节的雕琢。例如在《变形记》这一单元的习作教学中，指导学生明确写作的主题版块后，接下来引导学生思考：“我”变形之后会遇到哪些人与事？可以利用哪些细节展开描写？哪一部分详写，哪一部分略写？根据这样的思路来绘制更细致（三四级分支）思维导图。为了让学生更直观地了解，教师可以利用高质量的范文，进行细节剖析，借鉴其优秀与经典之处，在学生绘制的思维导图上进一步细化，雕琢细节；也可以小组进行讨论交流修改思维导图，雕琢细节；还可以利用在课前搜集的相应资料，来补充、完善细节内容。在思维导图的一级分支完成后，进行第二分支、三级分支的搭建，三级分支可以是内心活动、所见所闻、所感所悟等细节，让文章更具共情力。例如一位同学在写《我变成了一朵云》一文的细节刻画中，是这样刻画内心活动的：“做一朵云也很快乐。我总能看到世间的许多美好：我会看到小姑娘扶老奶奶过马路；我会看到小男孩给孕妇让座；我会看到阿姨友好地给异地人指路；我会看到每个人脸上洋溢着幸福，露出的微笑……”思维导图的三级分支中则呈现了这样的文字：“所见所闻——扶老奶奶过马路、小男孩给孕妇让座、给异地人指路”。在思维导图的细节绘制和习作的细节雕琢中，要自始

至围绕文章主题、中心展开。教师还可以适时引导学生结合生活实际引入其他学科内容。在知识的回忆、搜集、整理、探究中，完善思维导图细节，雕琢文章细节的刻画，让文章内容更加饱满。

（三）利用思维导图提升习作质量

文章的谋篇布局、细节刻画等都决定着习作的质量。在绘制好思维导图的主体版块之后，就要对文章结构、写作手法等进行完善与调整：如文章需要分为几个段落？每一个段落的主要内容（观点）是什么？重点内容安排在哪个段落？用到的表达技巧、细节刻画、好词佳句等有哪些？例如在某位学生根据思维导图完成的《变形记》一文中，就运用了拟人的表达技巧，从自己变成“猪”的角度来进行写作，运用了拟人、比喻、排比、对比等修辞手法，还运用了“欣喜若狂”“任人宰割”“不亦乐乎”等贴切的词语提高了习作的质量。在实际教学中，可以先引导学生将文章的主要框架（一级分支）用铅笔进行简单勾勒。接下来，结合主要内容，对框架结构进行二级分支、三四级分支，逐步细化。如某位同学文章的“写作提纲”这一主体版块由“开始”“经过”“结果”三部分组成，然后通过内心活动、动作描写、环境烘托等，来将“经过”这一分支进一步细化，描述更加生动的故事情节，提高了习作的质量。

结语

综上所述，本文针对思维导图在小学语文高段习作教学的应用价值以及有效策略展开了详细深入的分析，希望能为今后的教学教研工作提供依据和参考。在小学语文高段习作教学中，可以尝试利用思维导图来帮助学生理清写作思路，雕琢文章细节，提升写作质量，促进学生语文综合素养的提升。

参考文献

[1] 石丽霞. 思维导图在小学语文中高段习作教学中的应用[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, (10): 497-498.

新课改下初中数学教学与微课的整合探析

蔡俊福

（大埔县洲瑞镇实验学校 广东 梅州 514200）

【摘要】伴随新课改的推进，初中数学教学重心发生转移。不仅要传授数学知识，还要重视能力的培养。实践证明，传统教学方法并不能完成新课改目标，因此需要改革创新。微课是一类新颖的教学手段，将其搬入数学课堂，可显著提升教学质效。本文就如何在数学教学中有效运用微课进行探讨，以供广大同仁参考。

【关键词】初中数学；微课；整合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.572

前言

随着社会的发展，信息技术不断革新，是初中数学改革的得力帮手。微课是一种重要的教育技术，它具有强大的功能，可弥补传统教学的不足。当然，要想充分发挥微课的作用，教师要做好两项工作，一是认真研读课本，二是恰当使用微课。

一、初中数学与微课整合的作用

初中数学受应试教育的影响较深，使得很多教师一味追求知识讲解，并利用无数习题帮助学生吸收消化。殊不知，这种做法让学生苦不堪言，学习效果可想而知。长此以往，学生的学习兴趣会消失殆尽，内心会滋生排斥情绪。微课的到来，有助于根除问题。微课可以将抽象知识具体化，这样学生理解起来会变得容易些。另外，微课具有多种呈现方式，可极大刺激学生感官，唤醒他们对数学学习的兴趣^[1]。俗话说：“兴趣是学习的推动力。”在兴趣的推动下，学生全身心投入到数学学习中，学习效果势必会提高。

二、初中数学与微课整合的措施

（一）深入实际生活，增强知识理解

众所周知，数学学科源自生活，并作用于生活^[2]。因此，教师在运用微课时不能脱离实际。在微课中加入生活元素，一方面可降低理解难度，另一方面可拉近数学与学生的距离。学生只有准确把握数学知识，才能有效解决生活问题。在学生步入初中阶段后，很多教师都会带领学生走进数学世界。在这堂课上，教师就可运用微课。在微课中呈现各种各样的数学问题，这些问题与学生的生活息息相关。当婴儿呱呱落地时，医生会给她检测各项指标，如身高、体重。这个事情诠释了一个道理，你们知道是什么吗？你在商店遇到心仪商品，或者是模型、或者是衣物，你清楚应当支付多少金额吗？商家又要找多少钱？诸如此类的问题不在少数，教师要列举出与生活密切相关的问题。看到这些内容后，学生心中产生一个想法，即原来数学就在身边。见学生感悟后，教师要再在微课中写上一段话，即在初中数学，你会学习更高级的运算法则，也会学习更加深奥的数学知识，这些都是你们解决问题的利器。现在，我们一起畅游世界吧！

（二）打造翻转课堂，突出学生主体

翻转课堂的本质在于师生角色互换，教师变身为引导者，而学生成为课堂主人。为确保学生的学习效果，教师要将制作好的微课课件发放至学习平台，由学生下载观看。待学生看完后，就会清楚本节课的学习任务，以及学习的重难点知识。为完成学习任务，学生必然会开展探究学习活动。在学习过程中难免不会碰到困难，这时学生会先寻求同学的帮助，如若解决不了，再向教师求助。在整个过程中，学生对知识的理解更加透彻，也会开展深入思考，这对学生思维发展、能力提升很有帮助。教师只需对学生学习结果进行统计，以此作为课堂教学的重点。以《数轴》一课为例，阐述如何实施翻转教学。在教学前，教师结合课本内容精心准备微课。微课包括三点内容：一是数轴释义，即数轴属于一类特殊的直线，在这条直线上拥有原点、正方向与单位长度。二是数轴特点，即0是数轴的原点，根据数字的正负性可辨别该点与原点的关系。如果数字为负，该点在原点的左边。如果数字为

正，则在原点的右边。三是检测试题，试题1：列举几个例子，让学生判断其是否属于数轴。试题2：根据描述，绘制出数轴。学生通过反复浏览微课，对知识的印象逐渐加深。教师可根据学生的测试结果来衡量学生的知识掌握度，并汇总学生问题，在课堂上进行讲解。

（三）结合学生学情，实行因材施教

每位学生的生长环境不同，导致个体差异较为明显。如若继续使用一锅烩的教学方法，显然无法满足全体学生的需要。要想让每一位学生都能获得长足的发展，需要教师结合学生学情设计微课，以实现因材施教的目的^[3]。一般来说，微课难度要有所区别，给后进生提供相对简单的学习内容，给优生提供全面复杂的微课视频。以《绝对值》一课为例，阐述如何实施因材施教。教师要准备两个微课：其一，内容包含盖绝对值的定义及运算法则，又包括相关习题。这类课件是为优生准备的，意在提升知识运用能力。其二，内容相对简单，第一部分详细讲解绝对值的定义，第二部分呈现运算法则，并列举实例。这类课件是为后进生准备的，内容由浅入深，有助于更好的吸收消化知识。

（四）设置复习题目，巩固知识基础

数学学科的教学任务比较重，然而课堂时间终究有限，教师无法为每一位学生提供准确指导。这时就需要教师在微课中设置复习题目，帮助学生巩固知识基础。学生下载课件后，就可开展训练。题目做好后，会有解题视频，通过对比，就能清楚解题是否正确。即便解题正确，学生也能学习到更多的解题方法，这对拓宽解题思路很有帮助。比如在复习《一元一次方程》时，教师就可利用微课资源。在微课中呈现一道问题，即在天平两侧分别放置一盘肉，左侧盘中肉重51克，右侧盘中肉重45克，请问要从左侧盘中拿出多少克的肉放到右侧，才能让天平平衡。解题过程：要想天平平衡，需要左右两侧重要相等。设答案为x克，就可列出等式，即 $51-x=45+x$ 。在变化位置后，可求解出 $x=3$ 。

三、总结

在新课改背景下，传统教学弊端日渐凸显，无法满足初中生的需要，因此需要进行革新。微课作为一类有效的教育手段，有必要将其搬进数学课堂，既能激发学习兴趣、活跃课堂氛围，还能攻克教学重难点。当然，为充分发挥微课作用，需要教师依托学生学情设计课件，并往课件中诸如生活元素。在微课的帮助下，数学综合能力逐渐形成，这对学生今后的成长至关重要。

参考文献

[1] 黄珊. 基于微课的初中数学高效课堂的构建研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(08): 293-294.
[2] 魏琳瑛. 初中数学教学下微课的构建与应用研究[J]. 科技资讯, 2020(19): 129-130+133.
[3] 罗乐. 微课在初中数学教学中的应用研究[J]. 文化创新比较研究, 2020(22): 100-102.