

传统文化在高职语文教学中的渗透初探

马倩

(新疆铁道职业技术学院新疆哈密 839001)

[摘要]随着素质教育的深入推进,教师也逐渐从传统的教学模式中解放出来,不断的探索、研究新的教学方法。面对新形势下的高职语文教学,要意识到传统高职语文教学方式和内容已不适应学生的学习需求,需要结合不同学生学习的实际情况,加强对中华优秀传统文化的普及和渗透,有利于发挥优秀传统文化对教学工作的更高价值,实现对学生文化素养和内涵的引导。同时,在两者相结合的过程中,需要从改革教学方式、内容、活动形式等方面进行,才能促使学生建立合理的传统文化意识和人生信念。本文就传统文化在高职语文教学中的渗透展开探讨。

[关键词]高职;教育;语文;教学;文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.030

引言

语文是高职课程教育体系中的重要组成部分,是传递文化观念的重要载体。语文教育与传统文化教育的融合具有重要的教育价值,既能够提升学生的文化素养,还可以丰富其精神世界,磨练其意志力。在现代教育环境中,诸多学生成长于独生子女家庭。家长给予他们的物质条件较为富足,使学生缺乏艰苦条件的磨练,也就很可能不珍惜所享有的优越生活。针对高职生思想活跃却自我意识强的现象,语文教师要在课程教学实践中加强优秀传统文化道德教育,丰富语文教育的内涵。

1 优秀传统文化与语文教学融合的现实价值

加强高职语文教学与文化相结合,其意义和价值主要从以下几方面呈现出来。第一,两者融合发展,可以有效对传统高职语文教学文化缺失和不足进行弥补,而且语文学科产生的根源大多来自优秀传统文化,加强与优秀传统文化的结合,可以更好地将语文学科的育人工作落实到位,不断对学生进行有效的文化熏陶和培养,让学生在提升职业技能和学习能力的同时,增强人文修养和人文素养,促使学生能够得到全面发展。第二,为培养出更多社会主义建设的接班人,需要加强学生中华民族伟大精神的引导和培养,提升学生的责任感和文化意识。而且在社会主义发展过程中,传统文化有很强的驱动力,可以实现对相关工作的有效引领。所以,在高职语文教学中,结合优秀传统文化中的爱国诚信、友善敬业等思想,加强对学生价值观的引领及熏陶至关重要,可以帮助学生规范日常学习和生活行为,提升学生民族自信心和自豪感,自觉地参与到优秀传统文化的传承和发扬中,不断肩负起社会主义建设的重任,促使中国梦和伟大复兴的实现。

2 传统文化在高职语文教学中的渗透策略

2.1 在课堂导入环节渗透传统文化

课堂导入是教学中的重要环节,也是开展课堂教学的首要环节,课堂导入对正式讲解起到至关重要的作用。通过有效的课堂导入可以让学生快速进入学习状态,提高学生学习的积极性,从而提升课堂教学质量。反之,没有一个有效的课堂导入则会严重影响后续教学的开展,学生的学习效率也会大大降低。在课堂导入环节中大部分老师会简要介绍课文的相关背景,达到让学生初步了解所学内容的目的。因此,语文老师可以在介绍文章背景的同时将文章中所蕴含的传统文化渗透其中,让学生能够不仅仅表面上去解读课文内容,而是能够站在文化视角上去更深层次地学习课文,从而了解文章的内涵,提升自身的文化素养。因此需要老师在课前做好充足的准备,一方面在文章背景中挖掘所蕴含的传统文化,另一方面能够从文章的内容上去寻找传统文化因素,从而提升传统文化的渗透。

2.2 发掘文章内涵,提升思想境界

高职语文教材中涵盖了多种多样的文化题材,如有关亲情、友情以及师生情谊等课文,往往着力去表现生活中常见事例。受独生子女家庭环境影响,大多数学生

生于优越的环境。家长给予了他们过多的宠爱甚至是溺爱,导致许多学生缺乏一颗感恩的心。这极大地影响了学生的道德水平与思想境界提高。因此,教师要不断发掘教材中的文章内涵,让真实故事情节来感化学生的思想与内心,从而健全他们的人格品质,加深他们对家庭责任与身为子女的认知。同时,教师可借助传统文化中的名言名句来引导学生。

2.3 引导阅读,开展传统文化活动

随着职业教育改革的进行,课外阅读在高职语文教学里变得越来越重要。因此,建议开展以传统文化为中心的课外阅读活动,活动不限主题、不限形式,旨在提升学生课外阅读量,让学生有更多时间徜徉在传统文化的海洋里。在活动过程中,学生不仅能提高自身文化素养,还能在每次阅读中感受到与文章作者的思维碰撞,并对文章作者的所处时代、个人经历、思想感情有更深入的了解,让学生能够对中国传统文化有更深层次的理解。只有通过不断阅读,学生才能渐渐从只是理解字面意义,转变为理解作者想要表达的精神内涵,从而实现传统文化与高职语文教育的有机结合。

2.4 关注语文素养,体悟民族特色

传统文化教育与语文素养的提升密切相关,因此,教师要帮助学生掌握语文课程与传统文化之间的关联。从语文教学角度出发,语文素养不仅包括了学生对基本知识的掌握,更涵盖了学生在能力与思维等方面的素养。传统文化与语文教育的深度交融能使语文课程焕发活力,对高职语文教学改革具有重要意义。在两者融合过程中,教师要将从语文课程中发掘出的文化内涵与精神传递给学生,让学生感受并汲取传统文化中丰富的精神养分,为其未来发展奠定基础。

结语

综上所述,高职语文的教学对象是一个基础薄弱、学习能力也比较低的群体。它就为语文教学的开展提供了比较低的起点。传统文化要想在语文教学中得到良好的渗透,必须不断地寻找各种着眼点,灵活地使各种方法为我所用,这样才能达到丰富高职语文教学的目的,并对教学对象的人生观产生根本性的影响。

参考文献

- [1]郭海凤.简析中华优秀传统文化在高职语文教学中的传承与应用[J].现代交际,2019(13):206-207.
- [2]郭春媛,施波,董普松.“中华优秀传统文化进校园”背景下高职院校语文教育的改革与创新[J].广西职业技术学院学报,2018,10(5):43-46.
- [3]王莉,杨志策.将中华优秀传统文化有效融入高职实用语文教学的探索实践[J].职业技术,2019,16(12):32-33,36.
- [4]葛薇.基于中华优秀传统文化的职业学校语文课程改革实践[J].文教资料,2018(7):47-48,80.

在中职语文教学中传统文化的渗透探究

张超杰

(河南省洛阳市汝阳县中等专业学校 河南 洛阳 471200)

[摘要]在科技不断发展的今天,如何将传统文化与现代科学技术进行有效融合,成为当代社会最主要的问题之一。在中职语文教学的过程中,教师应积极继承、弘扬中国传统文化,并将传统文化教育积极融入日常的授课过程中,这不仅是时代的要求,更是当代学生对我国优秀传统文化的期待和渴求。在中职学生的语文学习过程中,他们可以通过对传统文化的学习,构建出符合时代需要的价值观、人生观。因此,中职语文教师应将传统文化教育有机地融合到日常的授课中,积极引导了解、掌握传统文化的精髓,从而达到提高学生文化素养和道德品质的目的。

[关键词]传统文化;中职语文教学;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.031

引言

新课程标准将语文学科定位于交际工具,要求将文化作为载体,不仅要注重培养学生的语言学习能力,还要增强学生的文化积淀。学生学好语文可以激发对生活、对学习、对中华民族传统文化的热爱,在此过程中,语文教师的正确引导占据着特别重要的地位。中职语文教师不仅要让学生在语文教学中快乐地学习中华民族传统文化,还要让学生在实践中感悟中华民族传统文化,从而真正引导学生提升文化品位、提升综合素养。对于中职语文教学中如何更好地传承和发扬优秀传统文化,笔者有以下几点思考。

一、让学生对“根”和“魂”有高度认识,把握中华民族优秀传统文化

中华文明历经五千多年的沧桑变迁,积淀了中华民族民族文化最深层次、最厚重的内涵,应使“根”和“魂”的概念通过语文教学深深扎根于学生的脑海。如

讲《离骚》这篇文章时,让学生体味“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”等名句时,要注意引导学生体会爱国诗人屈原被放逐时,他满腔爱国激情和现实黑暗残酷之间的矛盾,要引导学生感悟屈原勇于追求真理、矢志不渝的无畏精神和信念,要善于在课堂上借助多媒体等手段让立志成才、报效祖国成为学生们的最高精神追求。再如,讲李白的《将进酒》时,要引导学生体会诗歌中诗人的情感变化、思想感情的复杂性。诗人和朋友们登高望远,畅饮抒怀,是因受到排挤离开长安,用酒来抒发他的满腔不平,“天生我材必有用,千金散尽还复来”,表现出李白乐观自信,肯定人生,肯定自我,怀才不遇又渴望入世的积极本质。教师在课堂教学中要传递正能量,积极引导树立正确的人生观和价值观。学生对“根”和“魂”的认识越强,文化认同感就越强,民族自豪感就越强。要让学生深刻体会中华民族传统文化所蕴含的人文精神、道德规范等文化精髓不是一日之功,需要教师在长期的

语文教学过程中积累和升华。具体来说,语文老师要做到:一是要夯实学生的汉语言文字基础,使学生更好地理解经典文章;二是要在教学中充分发挥学生的潜能,根据学生身心发展水平和所学专业特点,注重激发学生的阅读兴趣,还要以学生的职业发展方向为导向,结合传统文化,适时对他们进行职业指导;三是要注重延伸,倡导建设开放和充满活力的课堂,通过知识竞赛、诵读、演讲等多样化的教育形式教育学生。

二、深挖教材,并与传统文化融合

知识是一座宝库,而实践是开启宝库的钥匙。因此,教师在授课过程中,应该学会深挖教材,将教材中的优秀文章进行分析讲解。中职语文教材中有很多文笔优美、情真意切、富于哲理的文章,这也要求教师应当以教材为依托,结合自身的知识储备,将深藏于文章中的精髓发掘并传递给学生。中职语文教师不仅要教教材表面的知识点进行分析、讲解,更要善于发掘课文中的隐藏内涵,使文章蕴含的思想感情得到升华,从而达到提高学生文化素养的目的。教师只有不断引导学生进行探索、咀嚼教材文章的更深层含义,才能让学生渐渐感悟到传统文化的博大精深。例如,教师在进行《故都的秋》教学时,可以通过对相关词句的分析,引导学生理解文章主旨,将其中“故都之恋,故国之恋”等思想进行提取,并组织学生对相关思想进行拓展;再如教师在进行《在马克思墓前的讲话》教学时,可以结合马克思的生平、著作和历史贡献,引导学生进行人生规划,让学生思考自己想成为一个什么样的人。又比如教师在进行《寡人之于国也》教学时,可以唤醒学生对家国情怀、仁义道德的思考,让学生在未来自面对艰难抉择时,明白什么是对的。教师通过类似的教学方法,从根本上解决传统文化与中职语文教育之间的间隙,为真正意义上的传统文化进入语文教学奠定坚实的基础。

三、从“说”中感悟文化,增强自信

“说”前往往要“思”,“说”和“读”不同,虽然二者都要开口,但“读”是有现成的东西放在那儿,而“说”就没有,它有思考评价的因素在里边,所以许

多中职生可以完成“听”“读”的要求,却不愿开口“说”,究其原因,主要是不知说什么好,也不懂要怎么去说,还怕说错了被其他同学耻笑。鉴于此,首先,教师可借用文化名人的故事鼓励学生大胆去说,多表扬少批评,让学生树立“说”的信心。其次,深入“挖掘”与传统文化相关的人、事、物,让学生有内容去说。例如:学习了《满江红》后,可让学生课下通过网络、书刊等“寻找”作者屈原,课上说说屈原的生平、个性、理想;读了《将进酒》,在收集好资料的基础上说说有关李白的各种小故事;开展考察家乡风土人情的活动,然后让他们介绍家乡的名胜古迹、历史名人、饮食文化、传统工艺等等;再次,教师还要适当地教给学生一些表达的技巧,表达是有规律可循的,如“三段式”表达法等。传统文化的内容是丰厚的,通过各种各样的“说”,让学生感受到传统文化就在身边,它并不是那么高远不可“亲近”,激发学生热爱祖国文化的自信心,感悟文化的魅力。

结束语

综上所述,只有充分理解中职语文教材中的文章内核,才能实现学生与传统文化的思维碰撞。在职业教育改革的背景下,教师应充分挖掘教材内容,探究其中的传统文化属性,这样才能将传统文化与中职语文教育充分融合,实现全面提升学生文化素养的伟大目标。只有学生真正爱上传统文化、爱上语文学习,才能有效推动中华优秀传统文化在当代时代的伟大复兴。

参考文献

- [1]卓镇杰.在中职语文教学中传统文化的渗透探究[J].科学大众(科学教育),2019(12):100.
- [2]马妮妮.试论民俗文化在中职语文教学中的影响及运用[J].职业教育(中旬刊),2019,18(11):58-60.
- [3]赵云.中华优秀传统文化在中职语文课程中的渗透[J].职业,2018(36):109-110.

中等职业学校会计实践教学存在的问题与改进策略

赵立民 郑淑琴 李治华

(山东省安丘市职业中等专业学校 山东 安丘 262100)

[摘要]近些年,随着社会经济的快速发展,企业对于会计从业者职业能力素养要求也发生了新的变化,这使得中等职业学校的会计教育教学必须充分加强实践方面的教学。人儿当下我国中等职业学校会计实践教学开展过程中依然存在一些问题,需要引起关注并及时改进优化。

[关键词]中职学校;会计实践;双师型

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.032

中职学校的会计专业每年为我国输出大量的会计从业者,因此中职学校的会计教学质量也一直受到社会各界的广泛关注,随着社会经济的快速发展,企业对于会计人才的专业需求也在发生变化,这就要求中等职业学校能够清晰定位人才培养的重要目标,加强教学理念和方式的创新优化,重视学生职业能力的综合培养。

1 实践教学视角下中职学校会计教学存在的问题

1.1 真正意义上的“双师型”教师严重匮乏

中职学校会计专业教学的教师尽管大部分也是双师型教师,然而却大多没有正式企业参与过会计实践工作,缺乏实践工作经验,不能给学生提供有效的实训指导,理论与实践脱节,教师自我提升的主动性不够,使得理论教学过重,忽视了实践教学,真正的双师型师资比较匮乏。

1.2 会计实践教学课程安排缺乏针对性

职业教育必须重视实用性,培养学生也要根据实际工作岗位的需求来制定教学计划。然而实际上中职学校会计教学课程设置多以理论课程教学为主,而对于会计实践教学的课时安排相对较少,课程设置没有充分突出针对性^[1]。

1.3 会计实践教学模式僵化

会计实践教学过程中,应当充分重视学生的主体地位,提升学生主动参与的热情,然而当下的中职学校会计实践教学依然是以传统的教学模式授课,教师讲解为主,理论知识偏重,实践教学作为辅助,没有为学生提供充分的机会参与实践体验,学生缺乏实际解决问题的能力,不利于学生的全面发展。

1.4 实践教学评价体系不完善

会计实践教学的评价体系直接关系到学生的工作技能与职业发展,当下社会企业用人不单纯看重学历,更重视人才的综合职业能力。目前大部分中职学校会计专业的考核依然通过书面考核,考核理论为主,没有充分结合实践能力的考评进行评估,忽视了学生应用知识的能力考评,这样的考评方式不利于全面反映学生的实际情况,不利于学生学习主观能动性的激发和调动。

1.5 校内、校外实践教学环境欠佳

目前,有的中职学校因为经费比较有限,同时学生数量比较多,学校会计实训教室比较紧张,没有充分的时间和机会应用实训室进行会计实操练习,大多数时候都是通过手工模拟进行实操训练,这样的实践环境不利学生掌握理解会计电算化的基本原理,不利于学生对于信息化时代的适应能力提升。学校实习单位合作项目较少,岗位实习对口的岗位非常少,因此实习的效果也不理想。校内环境以及校外实践的环境条件相对较差,也在一定程度上影响到学生的实践能力提升。

2 改进中等职业学校会计实践教学的策略

2.1 加强“双师型”教师的培养

社会中的企业单位越来越重视会计人才的实践技能素养,因此教师也要不断提升自身的理论基础与实践操作能力,中等职业学校必须加强自身会计双师型师资队伍的发展建设。一方面学校要加强会计教师的培训,定期组织会计教师进入一些企业或者会计事务所参与岗位实践,加强兼职会计教师的聘用,积极转变观念,积极引入一些会计事务所的财务工作者加入实践教学中,促进会计学实践教学质量的提升^[2]。

2.2 建立完善理论与实践结合的会计教学体系

学校应充分结合理论与实践教学环节,加强理论与实践教学的统一和一体化开展,促进会计实践教学有效性提升,重视专业实践活动的组织和开展,充分促进学生会计实操技能的培养,积极调动学生的主观积极性,落实科学有效的教学计划,重视实践以及实训课程的安排,充分强化各个学习阶段的实践课程安排,加强实训与专业知识技能的融合,利用单项与综合实训充分加强学生的岗位技能提升。对于当前中职学校教材缺乏针对性的问题,可以发挥校园师资的力量,积极开发适宜于自身学生实际以及地区发展特点的校本教材。

2.3 实施“引导—探索—实践—掌握”四段式会计实践教学模式

中职学校会计教师要充分了解把握学生的能力特点和水平,通过创新科学合理的教学方式与方法,积极探索实践教学的模式与方法,转变传统的一言堂教学模式,积极通过一边讲解一边实践的模式,加强理论与实践的有机结合。学生在学习探究过程中不断掌握正确的会计实操方法,提升自身的应用能力。通过以教师引导,学生自主探索实践,最终掌握知识应用技能的四段式实践教学模式,促进教师的引导作用的全面发挥,突出学生的主体地位。促进学生主观能动性的充分发挥,激发学生的创造力,促进信息的双向互动。

2.4 改变“重结果、轻过程”的考核评价方式

在中等职业学校会计实践训练课教学过程中,应当充分加强学生的岗位实习轮换,同时在评价学生学习结果时,不能单纯依靠最终的实训作品以及相关报告结果来考评,而是要结合实训的综合过程加以考评。评价过程中还要充分结合教师的考评,小组内部综合考评,学生自评等三种方式共同开展,综合全面的提升考评的客观性。学校海英加强对于学生参与校外实训的结果反馈管理,制定相应规则和机制,有效促进学生实习效果的提升。

2.5 科学规划设计会计实践教学的环境

会计专业进行实践教学有赖于科学的教学环境为基础,不仅要加强校园内部的会计实践教学基础建设的建设,保证有效的硬件基础设施完备的前提下,加强高度仿真的实训场所建设,比如建立完善模拟银行与超市的实操训练场地,加强会计电算化软件的针对性,促进校外企业的合作加强,尽力为学生提供更多能够实践训练的工作机会,提前锻炼并检验自身的实操技能,提升自身的综合素质能力,为未来就业奠定良好的基础。

3 结语

总而言之,中职学校的会计实践教学随着社会经济的快速发展,也面临着全新的挑战和机遇。中职学校必须高度重视当前会计实践教学中的种种问题,针对性的加强改善的举措,有效促进中职学校学生综合职业技能的提升,充分改善中职生就业的质量。

参考文献

- [1]陈嘉元.中职学校会计专业教学中存在问题与对策分析[J].教育现代化,2018,550:220-221.
- [2]周成银,任丽杰,孙佳.中等职业技术教育学校会计专业教学问题与对策[J].重庆电子工程职业学院学报,2013,2202:145-147.