

论鲁迅小说中的看客形象

程付雷

(宁津县第一中学 山东 宁津 253400)

摘要“看客”是鲁迅小说中一个重要典型形象。它以群体的方式存在，他们麻木、冷漠、愚昧，体现了病态社会国民素质的某些共性特征，透露出那个时代中国民众难以进步，民心难以凝聚，是“立人”事业最强大的阻力。本文笔者从特定的场景中分析不同看客的病态心理，来警醒当代人莫要沦为看客，定要竖起中国脊梁。

关键词鲁迅小说；看客；场景；启蒙

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1524

翻开鲁迅小说，“看客”无处不在。他们脸上总是带着或满足或遗憾的笑容，漠然却饶有兴趣地去鉴赏别人的不幸、痛楚，他们以一种独特的存在方式成了那个特定时代的特有产物。看客之多，无怪乎鲁迅在《花边文学》中说：“假使有一个人在路旁吐一口唾沫，自己又蹲下去看，不久准可以围满一大堆人”。^{[1] (P259)}他们联成一气，形成了强大的舆论势力。那些“被看者”在其强大却充满丑恶嘴脸的强力挤压下萎缩、颓废直至消失。

一、在场景中塑造的“看客”

为了进一步探究看客形象，笔者据“看客”活动的场所（地点）分为四大类：

（一）刑场上的看客

刑场上只有两类人，一类是将被执行死刑的罪犯，在小说中，他们都是革命战士或思想觉悟的斗士（阿Q勉强也算是这一类）。另一类人是一大群围观的人（也包括刽子手）。鲁迅先生笔下的看客尤其喜欢杀人的壮举，这类小说有《阿Q正传》《药》等。

《阿Q正传》第十章《大团圆》中写阿Q被游街示众时看客的反应。他（阿Q）惘惘的向左右看，全跟着蚂蚁似的人，当阿Q无师自通地发出了一句“过了二十年……”^{[1] (P43)}的豪言时，引起看客们拼命的喝彩声——“好！”从人丛里便发出豺狼嗥叫一般的声音来。而在人丛里发现的吴妈，却只是出神地看兵们背上的洋炮。阿Q死了，“至于舆论，在未庄是无异议，自然都说阿Q坏，被枪毙便是他坏的证据；不坏又何至于被枪毙呢？”^{[1] (P43)}他们全不顾阿Q的死活，只知道“鉴赏”，似乎对鉴赏有一种神圣的热爱。这还不够，“他们多半不满足，以为枪毙并无杀头好看，而且那是怎样的一个可笑的死囚啊，游了那么久的街，竟没有唱一句戏；他们白跑一趟了”。^{[1] (P43)}

这些人是在赶来欣赏杀人壮举的。正如鲁迅在《热风·随感六十五暴君的臣民》中说的：死的慷慨，他们就看一场悲剧，死的抽搐，他们就看一场滑稽剧。杀谁？只要没杀到自己头上就永远不必关心，只在意怎么杀，要好看，刺激。仅此而已”。^{[1] (P206)}作者在字里行间流露的是难以压抑的悲愤、愤激之情，因为看客的麻木，因为看客的冷漠。

（二）大街上的看客

在鲁迅小说中，笔者认为有一篇可以诠释“看与被看”的作品——《示众》。整篇小说中没有故事情节，没有人物性格，没有主观抒情，也没有推理论证，只有一个场面：示众，只有一个动作：看。发生在首善之区的西城的一条马路上的那段“示众”的故事，被推进画面的，只有一个将受极刑的囚犯和一群形形色色的看客：

“又像用了力掷在墙上而后拨过来的皮球一般，一个小学生飞奔上来，一手按住了自己头上的雪白的小布帽，向人丛中直钻进去。…抬头看时，裤腰上上面有一坐赤条条的很阔的背脊，背脊上还有许多汗正在流下来…他刚刚低头要钻时，只听得一声“什么”，那裤腰以下的屁股向右一歪，空处立刻闭塞，光明也同时不见了。”^{[1] (P90)}笔者选取小学生的描写，着重强调看客的范围之大，连纯粹、善良的学生都被同化，可见当时社会的毒害让读者触动之深。

小说淡化囚犯的一切遭遇过程，也淡化构成看客个体的一切来龙去脉和情节，目的就是突出看客的麻木、愚昧无知。小说虽然简单，但它却凝结着鲁迅对中国人

的生存方式、人际关系及人生价值、命运等最深刻的观察与把握。在中国这个将一切都“戏剧化”的国度里，人不是充当看客，就是被当做看客而“被看”的对象。

（三）酒店、茶馆里的看客

在酒店、茶馆里的人们除了吃饭、喝茶，还添了一项主要工作——忠实的看客：人们不断取笑、挖苦、嘲弄别人。

先看《孔乙己》中咸亨酒店里的“短衣帮”们，见了孔乙己押了一口酒，挽起袖子，咧着嘴，数落起孔乙己来了，“你又偷人家的书了吧”，“你怎么连半个秀才也捞不到呢？”当孔乙己被打折了腿，用手走来的时候，瞬间就围上了一圈人。掌柜的一如既往的“继承”看客的“优良传统”：“孔乙己，你又偷人家的东西了，”也不失时机的说“你还欠十九文大钱呢？”在他眼里，钱才是他最关心的。

这些张着嘴的看客眼里，孔乙己的死活似乎成了他们的“工作”。他们已经把取笑、挖苦别人当成一种乐此不疲的事。

（四）城镇村落里的看客

城镇村落里的人们，大家比较熟识，几乎天天见面，俗话说“远亲不如近邻”，但就在这样的环境里，“看客”也充斥其中。如《祝福》里祥林嫂的遭遇：

对于祥林嫂，鲁镇的人们丝毫没有同情可言，当祥林嫂丧夫失子，到处向人倾诉自己的痛苦时，有些老女人她们“特意寻来”以参加一场盛会的热情。作为母亲的老女人们，根本不顾祥林嫂的不幸，不去体察一个失去孩子的母亲内心的痛楚，虽说柳妈给了祥林嫂一味“定心丸”——“鬼神论”，但也恰好对祥林嫂产生了巨大的精神打击、以至。“这百无聊赖的祥林嫂，被人们弃在芥尘堆中的，看得厌倦了的陈旧的玩物，……他未必知道她的悲哀经过咀嚼鉴赏了许多天，早已成为残渣，只值得厌烦和唾弃，……”^{[1] (P63)}

祥林嫂的悲剧或牺牲，看客们“看”过之后，就会失去新鲜感，千千万万个祥林嫂像残渣一样就这样被人弃掉了。

二、结语

新世纪依然需要鲁迅，我们也离不开鲁迅。

鲁迅在《中国人失掉自信了吗？》中说“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁”^{[1] (P445)}我们还有这样的脊梁吗？我不敢说，但我敢肯定的是，我们需要这样的“脊梁”。笔者认为鲁迅先生借助“看客”形象，一方面揭示封建传统礼教对中国国民的精神奴役，同时更是积极倡导“立人”“启蒙主义”的现代性品格。以唤醒当时的全国民众。进而警醒我们这些后来人。

我们应时刻提醒自己莫要沦为看客，定要竖起中国脊梁！

参考文献

- [1] 鲁迅. 鲁迅全集[M]. 北京: 人民文学出版社, 1981.
- [2] 钱理群. 鲁迅作品十五讲[M]. 北京: 北京大学出版社, 2003.
- [3] 闫玉刚. 改造国民性[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2005.
- [4] 王富仁. 中国反封建思想革命的一面镜子[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1986.
- [5] 严家炎. 严家炎论小说[M]. 南昌: 江西高校出版社, 2002.

试谈企业电子档案管理方法和途径

贾娥红

(阳泉市上社煤炭有限责任公司 山西 阳泉 045100)

摘要伴随着科技进步的迅猛发展，办公系统和计算机技术获得了普遍普及化，公司经营管理中很多数据信息不断涌现，对材料档案保管明确提出了高些的规定，档案资料媒介从传统式的打印纸张慢慢向光碟等电子器件媒介发展趋势。存储了很多关键材料信息内容的档案资料，为企业经营管理明确提出了新的课题研究，怎样在管理方法方面和技术性方面对档案资料安全系数给予确保，使其在公司发展中充分运用功效？文中就企业经营管理中档案资料管理方案及其确保其安全系数的重要途径开展剖析和讨论。

关键词企业经营管理；电子器件档案保管；对策

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1525

在每个行业领域中，信息科技及电子信息技术获得了广泛运用，另外传统式的档案保管也慢慢向着取代纸质媒介的新式档案资料方式。档案资料的出現使档案保管工作中发生了极大的转变。伴随着档案资料的出現，不但规定档案保管工作人员把握传统式档案保管专业知识，另外也要对电子器件档案保管专业知识和方法把握并娴熟应用，因而针对文档存储于光碟，并能根据电脑设备开展载入和应用的档案资料，其出現对传统式档案保管工作中各阶段都导致了巨大冲击性，也对档案保管

规章制度和保密性技术性防护措施等明确提出了高些的规定。

一、公司电子器件档案保管存在的不足

（一）电子器件档案收集、管理方法难度系数大

相比于传统式的纸质文档来讲，电子文件搜集存档的多元性、细致度、难度系数高些，因为电子文件来自每个部门，不但构造烦琐，并且比较分散化，另外储存方法也比较多种多样，因各单位文档产生、储存等方法都存有着差别，也未产生统

一立即对电子文件开展搜集、存档的观念和习惯，许多职工针对电子文件欠缺了解，不可以立即即取具备流通性的信息内容，会造成信息内容的缺少；此外电子器件搜集存档全过程中，必须运用计算机软件开展传送、著录及存档，这对档案保管工作人员明确提出了新专业能力规定。

(二) 电子器件档案保管高度重视不够

在企业经营管理中，普遍现象着对电子器件档案保管高度重视不够的状况。档案保管工作人员针对档案资料与传统纸质版档案保管中存有的多元化欠缺刻骨铭心的了解，针对档案保管工作人员必须灵活运用档案资料拷贝、储存、传送、刻录光盘等技术性欠缺充足的掌握，公司管理方案也对电子器件档案保管欠缺规范化和系统化的具体指导。因而必须在电子器件档案保管时，加速档案保管思想意识的变化，提升对文档的了解，对档案保管标准、管理方法及其管理方法的阶段开展掌握和把握，使管理能力得到提升。

(三) 档案资料一致性、真实有效无法操纵

作为公司经营管理的核心历史时间会计原始凭证及其记录，档案资料的真实有效、一致性尤为重要，是企业经营决策制定的关键参照依据和基本。因为媒介读写能力技术性及其档案资料内容在管理方法全过程中受外界的影响非常容易产生变化，例如因光碟品质、读写能力技术性难题等，导致档案资料毁坏没法载入；传输数据全过程中出现数据信息基因变异或遗失，对文档的易读性导致危害。因此要想保证档案资料一致性、真实有效有较难度很大。

二、公司电子器件档案保管提升重要途径讨论

(一) 提升人员管理

伴随着公司办公系统的广泛运用和普及化，档案资料信息科技和档案保管获得巨大的推动和发展趋势，另外档案保管工作人员也遭遇着新的挑战。规定档案保管工作人员对危机意识开展塑造，对本身职业道德规范素养、思想政治素质开展提升，对保密意识开展加强，并使本身知识体系不断创新和提升，公司根据机构合理的学习培训，使档案保管工作人员可以对智能化管理方法和档案资料专业技能给予把握，完成档案资料的创新管理，充分运用电子器件档案收集、梳理、评定、统计分析、运用等层面便捷高效率精确的优点，能够更好地融入信息化时代档案保管工作标准。

(二) 档案资料安全系数确保

现阶段网络信息安全难题一直是网络科技应用研究关键，档案资料必须运用电脑上与互联网才可以完成，在其中也存有着很多不安全的要素和安全隐患，严重危

害电子信息的一致性和安全系数。针对文档的安全系数，必须从技术性方面开展合理确保。技术性方面的安全防范措施关键包含下列层面：避免外界要素对电子计算机和互联网产生不安全危害，保证系统优化的合理化学物质适用，必须保证在可以信赖的互联网软件环境中，系统软件具备完善的数据库查询，并具有系统软件的复位运作、总体目标设定、用户管理系统、管理方法改动、数据信息升级等系统保护作用；此外对于档案资料信息内容自身的安全防范，防止档案资料信息内容在形成、管理方法、运用全过程中，出现毁坏、变更、泄漏或因人为因素缘故、非法侵入等导致的档案资料信息内容毁坏、删掉及其不法传送档案资料信息内容等个人行为的预防工作能力，对档案资料在传送全过程中，提升保密性技术性提升运用，使档案资料信息内容本身安全性、一致性、可预测性、易用性获得合理确保。

(三) 档案保管规章制度健全

档案保管规章制度的完善和健全，有益于电子信息技术立即存档，工作效率提升，使文档运用的及时性提高。在档案保管规章制度创建时，需从公司数字化管理及其办公系统层面下手，对信息内容产出率根源开展剖析，对其发展趋势规律性开展汇总，将电子器件文件归档列入存档规章制度，使电子器件档案保管的安全系数、一致性获得确保。此外档案资料信息内容具备媒介中间轻轻松松迁移的特点，能够完成远程控制传送，及其点对多的传输，运用这类接受媒介和信息内容的可分离性，使档案资料信息内容拷贝更加方便快捷、组成更为灵便。这也另外提升档案资料保密性安全工作的难度系数，必须合理规章制度开展严苛标准，使档案资料的安全系数管理方法得到提升。

三、结束语

伴随着电子信息化管理的迅速发展趋势，在公司档案保管中，档案资料已变成关键构成部分，慢慢替代传统式的纸质版文本文档。因而公司应提升对电子器件档案保管的高度重视水平，对有关管理者提升电子器件档案保管技术性和专业知识的学习培训，使档案资料管理能力开拓创新，更为融入将来数字化、自动化技术、智能化系统档案保管发展趋势要求，另外在管理方法全过程中，提升与云服务器、云计算技术等资源共享技术性的运用，合理完成电子器件档案查询系统、运用的精确性和便利性。

参考文献

- [1] 穆晓腾. 谈企业电子档案的归档管理[J]. 中小企业管理与科技(中旬刊), 2017(9): 142-143.

深度解读抓本质，精准建构促提升

石化东 黄芳

(黔江区民族小学校 重庆 409099)

【摘要】“空间观念”是《数学课程标准》(2011版)中十个核心概念词之一。在课程内容和学段目标中，都对这一内容进行了描述：“在实际物体中抽象出简单几何体和平面图形的过程，掌握初步的测量技能，发展学生的空间观念”。认识周长是国培计划2020年重庆市黔江区青年教师助力培训第四阶段——技能竞赛时展示的一堂课。我们数学教研团队把空间观念的培养，作为本次的教学核心和灵魂，更多地关注了影响学生对周长这一概念建构的重要因素，学生在学习周长的过程中的思维方法，促进学生空间观念培养的策略。为了让核心素养的落实更加扎实有效，我们对教参、教材、课标做了深度的解读，收到了良好的教学效果。

【关键词】解读；数学教学；深度学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1526

一、创设情景，感知一周，精准把握教学的起点

《数学课程标准》(2011年版)指出：“数学教学活动应激发学生的学习兴趣，调动学生积极性，引发学生数学思考。”奥苏泊儿说：“影响学生唯一最重要的因素就是学习者已经知道了什么，要探明这一点，并应据此进行教学。”基于三年级的孩子在“一周”的认识上有了感性经验，是可以理解和感受的，但对周长这个概念却是陌生的。于是我们创设了让小胖做运动的情景，即围绕着操场跑一周，利用动画动态演示，分3种不同情况让学生观察，初步感知“一周”。

二、寻找一周，充分感知，为深度学习作好铺垫

西师版三上数学教学参考书单元教学资料中指出：“教学周长要抓住三个[关键词]周、围、长度。“周”表示专指图形的边线，“围”表示“封闭曲线”的边线长度，需要从某一点出发再回到这一点。”为了进一步丰富对“周”的感性材料，加深对“一周”本质的理解，我们设计了寻找生活中物体的面的一周：数学书封面的一周、课桌面的一周、黑板面的一周、电视机屏幕的一周、相框的一周，让学生指一指、说一说，同时借助动画演示，让学生充分感知周的本质，为深度学习建立周长的概念做好铺垫。

三、化物为形，空间想象，深度理解周长的概念

课标中空间观念这一核心词明确指出：“空间观念的培养主要是指能根据物体特征抽象出几何图形”。为了培养学生的空间观念我们设计了描画长方形、心形、圆形、五角星一周的活动，让学生在交流辨析中强化“一周”的概念，接着组织学生利用空间想象，并用课件把实物剥离，由实物图形抽象到平面图形，让学生非常直观地看到这些平面图形的一周，进一步增进了学生对周长的理解，再用课件画

曲为直，让学生明确一周是有长度的，而且长度还有长有短，这样就使学生完整地建立了周长的概念。

四、动手操作，测量周长，渗透数学的思想方法

《数学课程标准》(2011)版课程基本理念中指出：“动手实践、自主学习、合作交流都是学习数学的重要方式。学生应当有足够的时间和空间经历观察、实验等活动过程。”为此我们设计了放手让学生探究各种图形周长的测量方法，我们分小组准备了长方形、三角形、圆形(任选一种)，直尺、软尺、细绳让学生自主探索、动手操作、再分小组汇报交流。通过这一环节的设计，让学生体会到图形的周长就是所有边长的总和，同时给学生渗透变与不变、化曲为直的数学思想，这样让学生在测量周长的活动中进一步加深了对周长本质的理解和认识。

五、回归生活，巩固提升，培养学生的应用意识

数学来源于生活，又为生活服务，现实生活中蕴藏着大量与图形有关的问题，于是我们设计出了给花园围栅栏的长度、靠墙围鸡舍栅栏的长度、张叔叔和李叔叔沿小路跑步谁长的练习题让学生判断是不是这几个图形的周长，以此来培养学生的应用意识。

结束语

数学学习不仅要关注结果，也要重视过程，要处理好过程和结果的关系。本节课我们不仅让学生理解周长这一核心概念，还让学生经历了知识的形成过程，掌握了数学学习的些方法，感悟了一些数学思想，促进了学生的空间想象，培养了学生的空间观念，体现了数学学习的价值。