

浅谈中职旅游专业“理论与实践一体化”教学模式改革

王亚

(霍尔果斯中等职业技术学校 新疆 伊犁 835000)

[摘要]随着我国经济的发展以及社会的进步,我国的教育事业也逐步发展起来,教育水平越来越高,而国家对中职院校的教育和发展也越来越重视。近些年来,我国的旅游业兴盛,这使得社会对旅游业的相关人才需求量迅速增加。与此同时,很多中学生选择去职业院校学习旅游专业,他们想在未来从事旅游业的相关工作,由于学生人数的增加,给中职院校的教学也带来了一定的挑战。

[关键词]中职院校;旅游专业;理论与实践;教学模式改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.789

引言

中职院校作为培养专业人才的学校,被社会各界和家长们所关注,很多家长愿意让自己的孩子送到中职院校去学习专业知识,这样可以让孩子们有一技之长,在未来找到与本专业相关的工作。而高职院校在教学过程中也需要一些新的教学方法来完成对同学们的培养。接下来从以下几个方面来分析一下旅游专业理论与实践一体化教学模式在中职院校教学中的作用以及应用。

一、目前中职院校教学中存在的问题

我国目前很多中职院校在教学中还存在着一些严重的问题,中职院校要想培养出更多的职业型人才,就需要对这些问题及时加以改正。现在的中职院校的老师在讲课时知识注重对理论课的教学而不注重对他们实践能力的培养^[1]。这样做培养出的学生也大多都只是会一些理论知识,然而在工作中还需要有一定的实践能力从才能胜任旅游业的相关工作,这种教学方法不利于培养社会所需要的技能型人才。

还有一些老师在讲课时只是把自己头脑中的知识不加解释地灌输给同学们,这样的讲课方式会让同学们很难完全理解和接受,甚至会让他们出现厌学和抵触学习的情绪,打消了同学们的学习积极性,不利同学们未来的发展和工作,因此这些高职院校要改变原有的传统教学方法和策略,利用新的教学模式来充分吸引同学们的学习兴趣。

二、理论与实践相结合的教学模式

目前很多中职院校的旅游专业老师的总体讲课速度快,只是追求完成教学任务,却忽视了同学们的接受能力,这种情况是非常常见的。同时,中职院校的旅游专业教学方法比较单一。要想让学生们接受的效果更好,就要改变这种上课的方式。老师在讲课过程当中,一定要从易到难,一点一点地深入教学,要避免出现头重脚轻的状况。这时,授课教师可以选择使用理论与实践相结合的教学方法来及逆序教学。

由于中职院校的同学们大多都是中考时没有考上高中的同学,他们的学习方法和学习的积极性大多都有一定的问题,因此老师在讲课过程中要多加注意同学们的听课状态。老师在讲重点或难点的理论时,一定要提醒同学们认真听讲,尤其是涉及实践的课程,老师一定要让每一位同学们亲身实践一下,例如导游专业,老师可以让每一位同学介绍一个名胜古迹,通过他们的实践,培养他们的动脑动手能力,老师对他们的讲述给予相应的点评,指出亮点和不足指出。因为同学们只有自己亲身经历过,才能在大脑中形成最深刻的记忆,才能不容易忘却。同学们自己实践的过程,也是他们在大脑中加深记忆的过程^[2]。如果只是一味地听老师讲课

而自己去实践,那么就会让自己产生一种自己已经学会了的想法,但这种学会并不是真正地掌握了知识的要领,会经过时间的流逝而忘却。老师在讲课过程中,要清楚地分出哪里是这门课的重点、哪里是难点,对重点的知识一定要放慢讲课速度,让每一位同学都有时间能够充分接受和理解。对难点的知识老师要把知识点充分解释,让基础好一些的同学能够最大程度地理解,对基础不好的同学也不能放弃,要循序渐进地为他们讲解。这样他们才不会产生抵触的情绪,依然对这个专业充满热爱,保持他们学习的积极性,这种讲课方式既丰富了同学们的理论知识同时也培养了他们各方面的综合素质,也会大大提升他们的实践能力以及创新能力。

三、增加实践内容,培养高层次技能人才

实践能力是在同学们未来找工作时会非常重要,同学们去面试时企业最看重就是他们的实践能力和各方面的综合素养,老师在讲课过后一定要重视对同学们实践能力的培养,让同学们多进行一些动手、动脑的实践,这样会让他们在未来找工作时更加具有竞争力,找到适合自己并让自己满意的工作。

老师一定要重视实训部分的教学,这种实训部分的教学可以最大程度上提升同学们的实践能力。同时学校还可以通过校企合作的方式为企业定向培养人才,同学们通过在企业实习,可以接触到旅游领域的一些行业顶尖人才,从中可以向他们学习到更多的专业知识,提升自己的专业能力,学生们通过这种与社会接触的机会让同学们积累更多经验。同时老师可以鼓励同学们去参加一些校级或升级比赛开拓自己的视野,在比赛中可以培养同学们的竞争意识并认识到本专业许多优秀的人才。老师也可以鼓励同学们去考一些旅游专业的资格证书,这样可以提升他们的专业能力,让他们在未来的工作中更有竞争力。

四、结束语

综上所述,近些年来我国的旅游业兴盛,更多的人才选择在空闲时间或节假日出行旅游,这种情况促使旅游业对相关的工作人员需求量急剧增加,中职院校通过对同学们的理论与实践教学,丰富同学们的专业知识,让他们在社会发展中有一技之长,未来在找工作时发挥自己的优势,成为旅游业等相关领域的人才。

参考文献

[1]刘玉.浅谈中职汽车运用与维修专业理论与实践一体化教学改革[J].读与写(上,下旬),2018,015(032):249.

[2]刘纯友,何丽媛,田玉红,等.基于理论与实践一体化教学的物理化学实验教学改革探索与实践[J].广东化工,2018,045(005):238-239.

对职高学前教育专业美术教学的探索

熊晓

(武汉市新洲高级职业中学 湖北 430078)

[摘要]职高学前教育专业是培养能在托幼机构从事保教和研究工作的教师以及研究人才。职高美术教学包括拼剪纸、水彩绘图、蜡笔绘画等,伴随着我们国家的教育不断的进行改革,美术教学又是美育之中的一个极为关键的要素,有利于更好的培养学生提高其审美能力,让学生拥有良好的艺术修养。因此,为了促进教育事业的不断成长,为了让所有学生能有一定的进步,就必须要不厌其烦地对职高学前教育专业美术教学进行相关的创新与研究。

[关键词]职高;学前教育专业;美术教学;探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.790

引言

发展职高学前教育是我国实现学习型社会的重要内容。我国大部分的职高教育系统都具有较多的办学经验,但还是具备(改为:存在)着一些劣势与不足。基于此,本篇文章就以职高学前教育专业美术教学为例,对其现状、存在的问题进行了详细的分析与探究,并根据职高学前教育专业美术教学的教学特点与教学模式,从理论与实践层面上对相关教学模式与方式进行探讨与分析,希望能够有利于充分的培养职高学生的专业素养,促进学生全方位的成长,并为相关教育工作者提供一定的参与与建议。

一、职高学前教育专业美术教学的特点与要求分析

就目前的状况来说,职高学前教育专业美术关系着学生许多的能力,比如说学生的图像识别能力、审美与欣赏能力、创造与实践的能力以及文化、历史、情感的理解能力等。职高学前教育专业美术教学拥有一定的综合性、实践性以及创造性。现阶段我们国家的职高教育事业正处于飞速成长的过程中,但是社会各界还存在着不关注职高教育的现象,同时职高的教学方式也同样有着很多不完善、不合理的地方。职高学前教育专业美术是一个基础的学科,也是学生以及社会成长不可缺失的一个基本要素。又加之,美术教学本着培养学生的核心素养为主,十分重视学生的

“解决问题”的能力与方式。一般来讲,在在职高学前教育专业美术的上课过程中,教育工作者必须要循序渐进的进行阐述与指导,逐步的引导学生根据具体实际的问题,展开一定的探究与分析,再加上引导学生使用自身所拥有的逻辑思维能力,从而有效的拓展了课堂的内容,促进相关问题的解决。

二、职高学前教育专业美术教学的策略与方法

2.1 培养学生信心突出学生主体地位

大量的学习学前教育专业美术的学生,都对自己的作品存在着一定的不自信。所以,作为教育工作者我们不能用怀疑的口吻打断学生的作品阐述,要以鼓励的方式培养学生的自信心,让其以更加饱满的热情来对待往后的幼师生涯。此外,教育工作者应该要以现阶段的教学思想来对学生进行指导,拒绝再对学生使用灌输式的老旧教育模式,引导学生对优秀的美术作品进行欣赏与评鉴,给予学生一定的引导、启发以及促进,同时推动学生积累相应的美术知识,保障了学生对美术学科的学习始终保持着浓厚的兴趣与好奇心,积极主动的进行美术学习,积极主动的参与各类的美术活动。教师可以将学生的实际生活作为课堂教学的开端引入,引导学生讲述平常生活学习中所见到事物以及人物,开展一系列的比拼活动,让每一个学生将自己所遇到的或者自己很喜欢的事物或者人画出来,并进行讲解与阐述自己所创