

浅谈农村小学音乐课堂教学质量的提高

董翠萍

(江西省萍乡市湘东区下埠镇长春小学 江西 萍乡 337022)

[摘要]随着素质教育理念的普及与推广,音乐在基础教育系统中的地位不断提高,成了培养学生审美情趣、提高其艺术修养的重要媒介。然而,我国农村地区的音乐教育仍不尽人意,不仅缺乏科学的教学模式,也未从学生的发展需求出发开展合适的教学引导活动,从而制约了音乐教学质量的提高。为此,笔者结合当下农村小学音乐教育的情况,详细分析了提高课堂教学质量的有效措施。

[关键词]农村;小学音乐;教学质量;提高措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.842

引言

音乐是一种有形的艺术表现形式,蕴含着丰富的情感和无穷的美学意蕴,学生在学习音乐知识的过程中,其心灵会得到净化、思想会得到升华,个人的审美能力和艺术情趣也会进一步发展。因此,农村小学的音乐教师要充分意识到本学科的重要性,通过创新教学模式来激发学生学习兴趣、优化其学习和理解的方式,同时要注重挖掘学生潜能,使他们在学、体验中感受音乐的魅力,形成良好的学科素养,进而推动其全面发展。

一、注重教学的趣味性,提高课堂效率

(一)创设生动的情境辅助学生学习乐理知识

乐理知识是学生学习和鉴赏音乐的基础,但是其内容较为抽象,所以学生学习起来难度较大。为解决此问题,农村小学音乐教师可以运用情境教学法辅助学生学习和理解,并以此活跃气氛、增强学生学习的兴趣。比如,在指导学生认识音符时,教师就可以提前制作一些音符卡片,然后于课上开展“快速问答”的游戏,即教师随机抽出一张卡片,任意挑选一名学生在3秒内说出音符的名称。这样一来,学生们认识音符的效率会大大提升。此外,教师还可以创设音频情境,要求学生“听声辨乐器”,从而增强教学活动的趣味性,进一步提高课堂教学质量。

(二)设计音乐剧表演活动引导学生感知和鉴赏

在组织音乐教学活动时,教师不只要指导学生聆听、演唱,还要引导他们鉴赏和感知,以此培养其想象力和审美情趣,并使他们受到感染和熏陶,充实其精神世界。为此,教师可以设计音乐剧表演活动,为学生提供亲身体验的机会,从而简化他们理解音乐内涵的过程,并使之产生身临其境之感。如,教师可以结合所讲曲目的创作背景来编写音乐剧剧本,同时融入一些舞蹈动作,然后要求学生根据剧本选择角色进行排练,并在班级中进行汇报演出,从而使他们在此过程中更加准确地把握相关曲目的情感内涵,学会从不同角度进行鉴赏,有助于在趣味性氛围中提高其学习的成效。

(三)善于开发乡土资源丰富音乐教学内容

农村地区具有十分丰富的音乐资源,如潺潺的溪流声、清脆的鸟鸣声、家禽家畜的叫声以及富有本土特色的戏曲与民乐等,这些都可以作为教学素材融入音乐课堂,起到调动学生兴趣、提高教学质量的作用。比如,教师可以将各种自然界的声音组合起来,使之成为一段节奏感强、富有动感的乐曲,也可以教学生演唱本地区的经典戏曲和民乐,同时讲述与其有关的故事,还可以让学生在聆听各种大自然中

的声音的同时,分析其中蕴含的情感,从而增强他们的音乐感知力,并使之明确音乐与生活的关系,以便提高其学习的质量。

二、组织音乐实践活动,增强学生学习效果

(一)开展合唱活动

合唱是小学音乐教学中的重要环节,也是锻炼学生演唱能力、团体合作能力以及审美能力的有效途径。鉴于此,农村小学音乐教师可在课堂上组织一些合唱实践活动,为学生提供展示自我、协作共进的机会。例如,教师可以给出部分参考曲目,要求选择相同的学生组队合唱,然后利用多媒体设备分别播放对应的乐曲辅助学生们练习,并走进各个小组对他们进行针对性辅导,使之掌握合唱的技巧、把握演唱曲目的情感,接着要求各小组展示、其他小组点评,以此来提高学生的演唱能力、音乐表现力以及鉴赏能力,从而在实践中提升教学质量。

(二)指导学生自主制作乐器

音乐教学离不开乐器,但是农村学校中乐器的数量和种类往往十分有限。这时,音乐教师就可以组织学生利用各种常见的材料制作具有个性的乐器,一方面可锻炼学生的动手能力,提高其参与兴趣,另一方面也能开发学生潜能,增强他们的创新能力。就如,教师可让学生们将树叶作为乐器吹奏所学曲目,也可让学生将笔杆上挖出几个孔制成简易笛子,或者是在样式相同的玻璃杯中倒入不同量的水,通过敲击进行演奏,由此使学生在实践中巩固知识、形成良好的乐感与创造力,有助于提高教学的有效性。

总而言之,有效的小学音乐教育活动能够强化学生的想象力、艺术审美能力,对其综合素质的发展有着十分重要的促进作用。因此,身为一名农村的音乐教师,必须要重视本学科的教学活动,积极学习新理念、新方法,以便完善课堂教学的模式与流程,为学生创设一个轻松、愉悦的学习氛围,使他们更加高效地掌握音乐知识,同时能够对不同的音乐作品进行鉴赏,由此增强他们的艺术修养,从根本上提高小学音乐教学质量。

参考文献

[1] 贾小凤. 浅析如何提高农村小学音乐教学质量[J]. 新课程(上), 2016(03).

[2] 郑梦雨, 孔礼瑶. 提高小学音乐课堂教学质量的有效途径[A]. 2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(成都会场)论文集[C]. 2019.

体育训练对学生良好行为习惯的培养

高治俊

(宁夏中卫市第七中学 宁夏 中卫 755000)

[摘要]习惯,通过练习所获得的一种惯性行为,一种在长期的活动中养成的短时间内无法改变的一种行为方式,而且,习惯决定性格,性格决定命运,只有具备良好的行为习惯,才能形成健康的人格,才能立足于自己的生活,立足于这个社会。在学生阶段中,如何培养学生良好的行为习惯是重中之重。

[关键词]体育训练;行为习惯;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.843

一、体育训练培养学生良好行为习惯的必要性

教师的职责不仅是授业,而且还有传道,即学生道德素质的培养。体育训练具有其独特性,与其他学科最大的区别就是体育是室外课,以提高学生的身体素质为主要目的,主要形式是小组或者集体活动,对于学生的集体精神和团结协作精神的培养有很大的帮助,也是教师培养学生良好行为习惯的主要途径。

体育课堂在大多数情况下是无聊的,比如跑步、热身等,对身体有好处,但是如果没兴趣,学生参与度会很低,这个时候教师讲再多的大道理都没有用。只有不断提升学生的道德品质,才能让学生内化德育知识和体育技能。例如,为了父母不担心自己而参与体育课堂锻炼身体,看到阅兵式中军人的风采而感悟到爱国主义和民族自豪感,并为此认真参与体育课堂,又如利用有趣的体育活动让学生自己明白集体主义和团结的重要性,在课堂上去提高自身的道德品质,培养良好的行为习惯。

二、体育训练中学生在不良行为习惯分析

(一)定势习惯

在教师习惯性训练程序和方法的长期影响下,学生会在训练课上形成习惯性思考的格式和惯性,从而在训练活动中形成定势习惯,这样的习惯会促使学生的思维

模式化,有利于训练开展,但在运动过程中的应变能力提高速度会变缓。

(二)偏重结论

在体育训练与比赛中,只注重训练与比赛的结果,而不注重运动过程的意义和快乐是体育训练中一个长期存在问题。在训练课上,学生只想到比别人做得好,争得赢家,却忽视了体育运动的效果与内涵,总体来讲竞争性有余而娱乐性不足。

三、体育训练对学生良好行为习惯的培养策略

(一)设置比赛,重视学生综合素质培养

在训练中,立德树人,培养体育学科创新素养,强调体育训练与各类文化知识的整合性,是学生跨学科知识、能力和态度的综合。学生体育中良好品德培养的方法多种多样,课堂便是有效途径之一。

体育教师可以设置体育比赛,比如跑步比赛、跳高比赛,通过比赛调动学生的积极性,在比赛中培养学生的合作精神,让学生学会思考、学会合作,在合作中学会配合。教师在课堂训练中有效设置德育活动,让德育教育在课堂中占据一定的地位,从而有效培养学生的行为习惯。

(二)聚焦兴趣,培养学生良好体育品行

培养学生的体育品行和良好习惯更倾向于培养学生的体育精神,比如:学生