

三、组织一些课外实践活动,开展生活化语文教学

教学期间,语文教师可融入一些生活元素,开展生活化的语文教学,把课堂教学和初中生平时生活进行联系,有效提升初中生认知,强化初中动手能力。同时,语文教师还可组织初中生进行实践活动,促使初中生深入自然,体会现实生活与语文之间存在的关联。为此,教学期间,语文教师需构建生活化的教学平台,着重培养初中生创新思维。开展写作教学期间,教师可组织初中生进行实践活动,如到附近公园春游,然后写一篇和春天有关的文章。这样一来,可以帮助初中生对写作素材进行积累,让初中生在写作中融入自身情感,对写作内涵加以深入挖掘,有效提升初中生的写作能力。

四、对多媒体加以充分运用,进行多元化语文教学

只有开展多元化的课堂教学,才可促使课堂教学实际有效性不断提高。因此,实际教学期间,语文教师需改变以往沉闷枯燥的教学方式,对多种不同教学方法加以运用,激发初中生的学习兴趣。如今,在信息时代之下,多媒体已在课堂教学当中得到广泛运用,借多媒体实施课堂教学,可以对抽象知识进行具体化,对静态知识进行动态化,对复杂知识进行简单化,通过图文并茂的教学环境吸引初中生注意力,促使初中生学习效率不断提高。例如,开展《桃花源记》教学期间,由于这篇文章是文言文,不少初中生难以理解文章内容,即便将其翻译成白话文,初中生依然无法记忆。为此,语文教师可借多媒体实施教学,在初中生面前对桃花源当中的

美景进行展示,促使初中生沉浸于这个意境当中,并且梳理作者所处的时代背景、社会以及政治形势,促使初中生对作者思想进行了解。实践证明,借多媒体实施教学,可以给初中生留下深刻印象,促使其对文本具有的语言魅力加以感受,让初中生进行心灵碰撞,有效激发初中生内心情感。

结论

综上所述,在新课改这一背景之下,如果语文教师依然采取以往教学方法,难以提升教学效率以及教学质量。为此,新时期,语文教师需对教学方法加以创新,树立起先进的教学理念,为课堂教学奠定基础,积极创设相应课堂情境,强化语文教学学生主动性,组织一些课外实践活动,开展生活化语文教学,同时对多媒体加以充分运用,进行多元化语文教学,进而促使教学效率不断提升。

参考文献

- [1] 韩桂英.由象入境——浅谈初中语文课堂古诗词教学模式的创新策略[J].考试周刊,2020(31):19-20.
- [2] 李海波.浅谈新课改背景下初中语文课堂教学的改革与创新[J].知识库,2020(07):123+125.
- [3] 张慧.让提问引领有效课堂——谈初中语文教学提问设计的创新[J].考试与评价,2020(04):59.

基于学生核心素养的小学美术智慧课堂教学研究

潘学艳

(河北省沧州市沧县县幼儿园 河北 沧州 061000)

[摘要]智慧课堂教学作为教育信息化发展的产物,引领着课堂教学改革,改变着学生的学习方式,体现了未来教育的探索与实践。作为智慧教育在小学美术学科中的应用,小学美术智慧课堂教学对学生核心素养的发展起着重要的作用。

[关键词]核心素养;小学美术;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1461

由于每个学科的特点和性质不同,不同学科的核心素养也存在一定的差异。就美术而言,普遍接受的观点是“图像阅读、艺术表达、审美判断、创作实践和文化理解”。至于具体的实施方式,首都师范大学美术学院尹教授也有明确的阐述,即探究、创设问题情境、应用美术知识和技能。这一系列理论论述对一线美术教师的教学提出了总体的指导和要求。那么,在美术智慧教学中如何提高学生的艺术核心素养呢?

一、使用多种手段创造情况,激发学生对学习的兴趣

“兴趣是最好的老师”。如果学生被动接受对美术研究不感兴趣的,就不可能培养学生的核心素养。组织有趣的美术课,让学生在舒适宜人的氛围中打开想象力的翅膀,可以成为学生发挥自己才能的舞台。“全义务教育的美术课程标准”是“兴趣是学习艺术的基本原动力之一”。我们要充分发挥美术教育的独特魅力,使课程内容适应不同年龄段学生的喜爱和认知特点,提出充满活力、多样的课程内容形式和教育方法,激发学生对学习的兴趣,并将这些关注转变为持续的情感态度。激发学生对美术研究兴趣的方法有很多种,核心在于如何提出它,以坚定地掌握学生的兴趣。

激发对种类关心的方法。小学生的思维模式主要是形象上的具体思维,物理对象可见,便于观察和操作,可以激发学生的兴趣。例如,在“创建日历”的教学中采用小组合作学习方法。首先,每个组被赋予不同的日历,然后每个组被指示仔细观察,分析日历的组成部分和生产材料,找到相似之处和差异并记录下来。然后,各小组讨论和交流,相辅相成,提高对炼金术相关知识的理解。最后,学生们被指示根据自己手里的资料设计年度日历。这种教育方法不仅能减少学习困难,还能激发学习兴趣,还能培养独立的探索、合作、沟通和实践能力。

在此过程中,教师指导学生拿起正确的笔,掌握姿势和使用。各小组结束绘画后,让学生交换作品、讨论、评论,并在整个课堂上交换最好的作品。最后,获奖的学生来到舞台,介绍颜色的笔、论文和使用方法。这不仅会激发学生的兴趣,还会让学生学习关于娱乐的知识,还会留下深刻的印象。

二、第二,联系生活现实,培养学生的艺术技能

《专义务教育的美术课程标准》是人类文化的重要组成部分,艺术与社会生活的方方面面密不可分。注意艺术课程和学生生活经验之间的紧密联系,强调知识和技术在帮助学生美化自己生活中的作用,使学生能够理解艺术在现实生活中的独特价值。”艺术来自生活,高于生活。美术教育要与现实密切相关,贴近学生生活,引导学生充分感受人生,提高学生发现和创造生活美好的能力。

(一) 引导学生发现生活的美好

美是人类生活中永恒的主题,艺术教育的本质是引导学生在生活中理解、发现和创造美。因此,在教育中,我们应该从学生的角度来设置,为成长创造良好的环境。例如,在“改变线”的课堂上,作者指导学生在生活中找到美丽的、可变化的线,例如黑板附近的直线、花坛的弧线、花朵叶子的锯齿线等。这些指南可以给学

生带来清爽的感觉,让他们意识到隐藏在多种多样的生活中的美丽线条太多。这不仅能唤起学生现有的知识和经验,还能提高发现生活美好的能力。

(二) 引导学生创造体验人生的美好

美术教育不仅是给学生画画、剪纸、制作黏土雕塑,还培养学生独特的思维方法,使他们在添加和创造自己独特的情感体验时能够形成自己独特的表达。这是引导学生体验生活以实现这个目标的有效方法。例如,在“墨水动物”的教学中,学生们被组织成小组进入农场,活鸡被仔细观察。然后交换和讨论公鸡和母鸡、静态鸡和动态鸡的区别,并根据自己的爱好当场素描。教师对指导和补充有责任。这样,学生就能获得对鸡的深刻理解,提高自己的绘画技能。

三、利用当地美术资源培养学生的情感

《专义务教育的美术课程标准》指出:“美术教育的重点是引导学生参与文化交流,实现艺术和人文素质的双重培养。”使用当地资源可以帮助学生更深刻地感受和认识艺术,促进传统文化,培养人文精神,同时提高学习艺术和欣赏美的能力。山东省昌乐经济开发区的小学有着丰富的艺术资源悠久的历史和文化。这些资源内容丰富,容易绘制资料,可以合理地引入有助于学生个人体验家乡艺术文化和艺术技能的教育中。例如,在教“剪纸”时,学生可以深入民俗,了解剪纸的历史发展和变化过程,欣赏剪纸艺术的魅力,学习民间艺术家的剪纸技能。这不仅提高了学生对热爱家乡、剪纸文化的理解,还提高了学生的感恩能力,这对学生艺术核心素养的发展具有重要意义。

四、通过评价奖励机制提高学生自信心

自信是追求自尊的人的心理倾向,在学生的一生发展中起着不可思议的作用。因此,为了提高学生的自信心,赋予促进学生成功和逐步成功的心理动力,教育中应尽可能接受鼓励性的评价。比如,根据小学生的心理特点,“你画得真好!”可以使用有启发性的语言。例如,“没问题,你可以做到”等鼓励语言,还可以使用肢体动作,例如摸学生的头和拍学生的肩膀。此外,还可以提供信息技术优势的完整发挥,构建QQ群可以让学生自由说话,大胆倾诉心理感受。改善师生互动效率,使师生关系更加密切,进一步提高学生对美术学习的兴趣。

结束语

综上所述,在素质教育的背景下,培养学生的核心素养成为美术教育的教学目标。因此,在小学美术教育中,教师要采取适当的教育方法,建立适合学生核心素养发展的教育体系,才能真正实现学生的核心素养。

参考文献

- [1] 张丽丽.发展农村小学美术教育的若干建议[J].中华少年,2019
- [2] 尹少淳.文化·核心素养·美术教育——围绕核心素养的思考[J].教育导刊,2018
- [3] 尹少淳.美术学科核心素养[J].中国美术教,2017