

高中美术课程融合策略分析

程思源

(江西省宜春市宜春中学 江西 宜春 336000)

【摘要】高中美术的教学不仅仅要让学生掌握美术知识,提高审美能力,更要求学生联系社会和生活,提升综合能力,达到个人全面发展的目标。高中时期,学生学习压力大,美术作为副科,不被重视,教师应该基于美术学科的核心素养和教学特点,与多个学科进行融合教学和发展,这样才能加强学生的课堂参与度,提高学生的学习兴趣,搭建智慧的课堂。

【关键词】高中美术;课程融合;策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.431

跨学科的融合教学,一直是高中教学中的重点和难点。对各科不同知识的整合,能够体现高中教学的互补性和系统性,加强各个学科之间的联系。笔者旨在通过对高中美术教学内容的分析,将美术教学与其他学科的教学进行融合,丰富课堂的教学内容,提升学生理论应用于实践的能力,增加学生对美术科目的重视。

一、美术与语文

语文体现在美术教学的各个环节,最简单的教师和学生的交流都是语文的一种体现。在高中美术课堂上,教师要通过与语文学科的结合,让精致的美术作品活起来,丰富美术作品背后的内涵,也是对学生语言表达能力的提升。以美术赏析课作为案例,在赏析课上教师会展示大量的美术作品,每幅作品因为作者不同、年代不同、社会背景不同,表达的内容也是不同的,教师在课堂上可以充当解说员的角色,将每幅美术作品背后的深意编成一个个故事,通过有感情的讲解,带领学生感受美术作品的魅力。同时,教师也可以要求学生,为自己最喜欢的一幅画作配上画外音,可以是一段旁白,可以是一个故事,也可以是一首诗词,这样就做到了美术学科与语文学科的有机结合。

二、美术与数学

在许多人的认知中,数学是一门理性学科,美术是一门感性学科,看起来是一点交集也没有的,但其实不然。数学知识能够更好地辅助美术的创作。就拿黄金比例这个概念来说,这是在数学教学中产生的概念,表示一种完美的比例关系,但是这个概念在美术教学中却有着极大的美育价值。美术家可以利用黄金比例进行任务的描摹和塑造,是人物造型更加的精美匀称,从视觉上带来更大的美感,除此之外,许多的名画也都因为黄金比例的应用,而更加的有观赏价值和学习价值。在进行景物和物品作画的过程中,教师可以带领学生进行黄金比例的利用,教会学生利用黄金比例提升美术作品的视觉效果,使作品更加大气磅礴。因此,在教学过程中,美术教师应该引领学生在美术的感性作品中,加入数学的理性思维,使作品更加的严谨和规范。

三、美术与英语

在现阶段的英语学习中,很多时候采用的是图像辅助记忆的方法,这里面所涉及的图像就可以和高中美术的教学产生联系,通过一种联想的方式,加强学科之间的互动性,也使英语内容更加的形象化。比如在进行苹果这一单词的学习时,通过教学卡片,先对单词产生联想记忆,之后见到“apple”这个单词,学生的头脑中就会自然浮现出苹果的图像,这一过程也是对美术构图的一种练习和记忆的加深。

利用学科之间的这种互通性,会给美术教学带来意想不到的惊喜,让美术教学不仅仅停留在课堂上的教学时间,而是贯穿在整个高中的学习过程中。

四、美术与音乐

美术和音乐都是艺术类课程,在许多教学形式和内容上都有相似性,都能够通过相应的作品表达作者的情感,通过作品进行交流,教师应该充分利用这一互通性,让音乐更好的辅助美术的教学。比如在进行美术赏析课的教学时,教师可以把系列的作品剪辑成观看视频,搭配舒缓的背景音乐,利用幻灯片进行播放,加强视觉和听觉效果;同时教师也可以让学生先对美术作品进行观察,总结出这些作品所要表达的情感,挑选合适的音乐,自己制作成相关视频在课堂上进行展示。将音乐与作品进行良好的结合,通过诸如钢琴曲、古筝曲这样的音乐来辅助对于美术作品的情感表达。提高学生的审美和感悟能力,同时也激发学生的想象力和创造力,帮助学生进一步欣赏作品、理解作品。

五、美术与历史

每一个美术作品都是在一定的历史背景下诞生的,都是能够展现历史风采的。许多美术作品被誉为国宝,也正是因为其存在的历史价值,是对中华文化的一种传承和发扬,这样的作品令人惊叹,背后的历史情怀更发人深思。比如一堂美术课上,我为学生展示王希孟的“千里江山图”,带领大家观看了与这幅图有关的电影片段,对历史故事进行还原,通过演员的演绎,为学生重现了作品背后的故事,让学生对作品有更深入的理解。由此可见,美术和历史紧密相连,在高中美术的教学课堂上,教师应该让学生更多的了解美术作品背后的历史故事,让学生在欣赏作品的时候感悟人类的发展进程,对历史文化进行传承,挖掘作品背后的价值。

在这个多元的世界发展背景下,对各学科知识的融合利用,才能帮助我们解决日益复杂多样的学术问题,更好地面对未来的挑战。在高中美术的跨学科融合过程中,将知识点进行了融合,丰富了教学内容和教学环节的设计,希望通过不断的探索,能够实现高中美术与更多学科的融合,为学生的学习提供更有力的帮助。

参考文献

- [1]周春花,跨界与融通——“基于议题式”美术教育研究[M],上海:上海书店出版社,2015.2
- [2]中华人民共和国教育部,义务教育美术课程标准(2011年版)[S],北京:北京师范大学出版社,2012.1

提升初中体育教学水平的对策分析

陈雷

(宁波市北仑区江南中学 浙江 宁波 315800)

【摘要】在新课程标准的改革推动下,体育课程的教学得到了越来越多的关注,初中体育也在不断地与时俱进的发展。使体育教学取得更好的教学成果,是体育课堂的教学内容更加丰富,教学形式更加多样,成了现阶段的主要课题,对初中体育的高校快速发展提出了越来越多的要求。

【关键词】初中体育;教学水平;对策分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.432

在现阶段的初中教育中,健康的身体是进行体育项目的主要目标,也是进行体育活动的条件和保障。目前初中体育虽然在不断发展,但是从总体上看,教学的效果还是不够理想的,教师需要创新教育理念,丰富教学内容,不断对初中体育的教学进行新的探索,为体育事业更好的发展贡献自己的力量。

一、体育教学个性化

每个学生的性别是不同的、身体素质不同,受到损伤的恢复程度不同,身体的灵活性不同。因此,在设计体育课的活动内容时,教师应该充分尊重每个学生的身体特点和身体需求,设计个性化的教学内容,通过个性化的手段进行展示,让每个学生在进行体育活动时都能游刃有余,有的放矢。比如,在我曾经带的一个班级中,女生喜欢的体育活动主要是乒乓球、跳绳这样相对运动量和活动范围不是很大的运动,而男生则更多的是喜欢篮球和足球这些需要大量的体力,危险系数相对较高的活动项目。根据学生的不同爱好,在课堂上应该对每种运动都进行一些热身知识、活动技巧的讲解,对学生的动作进行规范,这样既能丰富体育课程的内容,也能让体育课对每个学生的能力提升都提供帮助,每个学生在体育课上都能找到自己感兴趣的内容,在进行课堂练习和自由活动,也应该安排学生根据各人的不同爱好,自动结成小组,开展体育活动,充分尊重学生的自主选择权,这样,每个学生

在不同的课上还可以体验不同种类的体育活动。教师对每个同学还能提供更有针对性的指导。体育学科的目的主要是强身健体,维护学生的身体健康,因此,只要能够达到锻炼身体,舒缓学习压力的目的,学生进行任何运动选择,都是应该支持的。

二、体育教学信息化

当前我们都处在一个互联网飞速发展的信息社会,并不是说幻灯片、智慧课堂这些教学用具,只有诸如语文数学这样的室内科目才能够使用,对于体育这种需要极强技术性,危险系数很大的科目来说,更需要进行更加专业的指导,而这样的指导许多体育教师是无法进行的,就算可以,在演示过程中,也很难关注到每个学生的不同问题,这时候,引进信息化的教学手段,就能更好地辅助体育教学,更好的保障学生的在运动时的身体健康。比如,在进行短跑内容教学时,教师对动作要领等进行讲解,虽然很专业,但是不能进行现场的比赛模拟,会使学生缺乏直观的参考,没有更深刻的印象和记忆。这时候,就可以播放苏炳添等短跑冠军的视频,通过鼠标进行慢动作的播放和回放,更能直观的进行观看和更加细致的讲解,同时也可以在网上查找一些专业的动作解析视频、健身视频等辅助教学。之后还可以引入