

部编版七年级语文上册课后补白部分教学策略

马仁芳

(云南省嵩明县嵩阳一中 云南 昆明 651799)

【摘要】部编版教材当中补白部分属于比较重要的一部分,师生要深入了解这部分的运用价值,重视这部分内容给教学与学习带来的真正作用。在七年级语文上册教学中,教师要发挥出补白部分的作用,优化教学策略,拓宽学生学习范围。

【关键词】部编版;七年级语文上册;课后;补白部分;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1447

部编版七年级语文上册中设计了比较丰富的补白部分,这些补白比较容易让学生掌握,促使学生能够在熟练掌握的基础上灵活运用,深化对语言知识内容的印象,提高运用语文知识的能力。在教学中良好运用这一策略,真正提高教材使用效率,提高学生自主学习热情,增强课堂教学效率。

一、及时转变教学观念

第一,有不少教师并不能完全发挥出补白部分的作用,造成补白部分教学效果并不理想。教师要及时转变对补白板块的认识,了解补白要素,明确补白部分在语文学习中的重要作用,彻底转变教学理念。第二,许多教师都是富有教学经验的教师,已经具备自身成熟的教学理论,具有一定经验的教师在碰到旧问题时容易找到解决方法,可面对新问题时,原本固化的教学经验很可能会限制他们的思维,这样的转变对他们来讲十分困难,因此补白板块教学就变得异常困难。可教师们要努力学习,紧跟时代发展潮流。面对新理念、新教材,要想办法积极应对,主动探寻适合的教学策略。

二、积极创新教学设计

教学设计作为联系理论与实践的重要枢纽,良好的教学设计即能够最大程度上的教学效果进行优化,推动师生一同进步与发展。例如讲解“自我介绍”这一补白部分内容时,教师在教学中,先要考虑下面几方面内容:第一,“自我介绍”作为实践指导类型的补白,具有非常强的操作性与实用性,这一部分内容本身所需要进行注意的内容比较多;第二,这一部分内容时部编版七年级语文上册当中第一单元综合学习板块;第三,课堂当中所面对的即刚刚步入初中阶段,彼此都并不熟悉的一群学生。结合这三点内容,教师能够把“自我介绍”这一补白部分提前到第一堂课上,单设一堂活动课。在开始上课前,教师扮演主持人的角色,精心设计开场白,把学生引入到“自我介绍”的场景中,通过介绍活动规格的形式,在幻灯片上呈现出教材当中的补白内容,适当展开介绍,然后,带着学生有秩序逐一地展开自我介绍。当学生完成自我介绍后,教师要重新回归教师的角色,点评学生们的自我介绍,及时肯定学生们的优点,指出其中存在的不足,为提高学生自我介绍能力提供帮助。

三、重视学生学习需求

语文教师要先科学评估学生的学习需要。教师要充分认识到评估学生学习需求的重要性。在班级教学当中,学生学习需求存在较大的差异,表现出多样、个性的趋势,适当组织评估学生学习需求的工作,帮助教师充分掌握学生实际情况,了解学生差异化学习需求,制定出受学生认同的教学目标。教师在设置补白部分学习目标时,学生需求一般表现满足语文测试需求,提高语文综合素养,利用知识解决实际问题,这就表示学生的学习需要不再只是局限在升学方面,在这个前提下更重视个人的全方位发展与终身发展。为了更好的掌握学生的学习需求需要利用科学的评估方法,并不是主观臆断,如果教师单纯的以为满足升学需要是学生学习需求的唯一需求,那么所设置出来的教学目标根本不符合实际情况,无法发挥出良好的作用。

教师需要通过使用理论探究、实践操作的方法,提高自己评估学生学习需求的能力。教师要充分分析研究评估学生学习需求的有关资料,参考别人成功的丰富经验。由于学生学习内容的不断变化,学习需求也随之变化,教师要发挥出主观能动性,完善师生间的沟通交流机制,增强师生之间的情感。教师在充分掌握学生学习需求的情况下,教师要充分尊重这一需求,设置补白的教学过程中,更是需要将生活化语文作为主要线索,将培养学生语文综合素养作为补白教学的最终目标。

初中语文教学中情境教学属于比较常见的一种方法,教师要结合教学内容、学生特点,营造出适合的学习氛围,助力学生深入理解语文知识,提高学生学习语文的有效性。通过营造良好的教学情境,引发学生情感共鸣,加深学生对文本内容的理解与认识,让学生真正感悟语言文字所表现的情感。如讲解“谦辞与敬辞”这部分补白知识时,文章当中运用了多个谦辞与敬辞,这些谦辞以及敬辞当中所隐含着说话者怎样的心情与特征呢?教师能够带着学生进入到情境中,通过体验说话者的角色,感受说话者的情感。首先,让学生们展开角色扮演,仔细琢磨元方以及友人进行对话的语气与心态,将场景进行再现。其次,展开人物访谈的活动。第一,请问元方你在对话时,为何要使用这种语气呢?你的心情是怎么样的呢?第二,友人你在与元方对话时,为何要使用这种语气呢?你的心情是怎么样的呢?第三,既然已经生气,为何还要一直利用尊称?经过角色扮演,还原场景,让学生进入到模拟情境中去,真正体会,感受人物。经过人物访谈的活动,利用几个问题,深入分析人物的内心情况,从而帮助学生理解与掌握谦辞与敬辞的使用方法。此外,比如,教学“修辞”类补白内容时,教师要及时改变直接为学生介绍修辞概念、使用效果的方法,先给学生呈现出一组采用修辞手法的例句,然后带着学生思考这些句子的共同点,体会其中的内涵,让学生自己总结出修辞手法的概念,教师在学生仔细思考的前提下进行指导,对概念进行完善。因此教师在补白部分教学中,要灵活运用好情境教学法,利用情境补白方法打开学生理解文章的门。

总之,不管运用任何一种补白部分的教学方法,都能帮助学生提高学习水平,培养出学生的良好综合素养。补白部分教学方法非常多,重点需要教师结合教材内容,实现理想的教学目标,充分提高学生的学习积极性,合理运用补白部分教学策略。通过上文当中所陈述的教学策略,让学生不单单可以良好的掌握好文章所表达的情感,还能不断激起学生学习语文的兴趣,增强学生语文学习水平,在语文知识的助力下获得良好健康快乐的成长。

参考文献

- [1]李赛萍.让知识补白拓展学习深度——谈初中语文知识补白教学的有效策略[J].课外语文,2020(07):37-38.
- [2]杨艳丽.语文教学也是艺术创作——浅谈补白[J].科学咨询(教育科研),2020(01):135-136.
- [3]吴娟.浅谈初中语文阅读教学中补白艺术的价值[J].情感读本,2019(29):65.

风雨润桃李,秋果意更浓 ——新的授课方式更新及反思

马文梅

(宁夏吴忠市回民中学 宁夏 吴忠 751601)

【摘要】疫情以来,为确保广大师生有个安全的学习环境,提倡授课方式的转变,为贯彻落实“一校一策”的原则,组织开展网络授课、答疑、辅导等远程教学活动,“空中课堂”新的授课方式、新的学习方式,无论对教师还是学生都是一个全新的尝试,更是一次全新的挑战。当然,新的授课方式必然带来新的问题。

【关键词】授课方式;挑战;多媒体

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1448

鲁迅说:“我们自古以来就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人”。古韵御今,那些“埋头苦干”的人,那些“拼命硬干”的人都是英雄,他们风雨同舟,披荆斩棘。永远传承着“有教无类,出类拔萃”校训的回中人,是那座巍巍灯塔上最明亮的光。

疫情以来,为确保广大师生有个安全的学习环境,我校率先开启新的授课方式,为贯彻落实“一校一策”的原则,组织开展网络授课、答疑、辅导等远程教学活动,指导学生在学,开展学科学习、体育锻炼和劳动实践。电脑屏幕两端,老师教学不停,学生来学不误。我校领导迅速开展会议,安排高三学生的教学工作,制定线上教学方案。组织教师下载安装教学软件,并对线上教学的教师进行培训,确保学生线上学习顺利开展。

新的授课方式、新的学习方式,无论对教师还是学生都是一个全新的尝试,更是一次全新的挑战。当然,新的授课方式必然带来新的问题。授课进度基本和起初的教学计划一致。“网络授课”课堂容量相对较大,因为课堂上没有学生质疑的时间、没有做题时间,这无疑加快了课堂进度(相较于以往传统授课方式)。为了保障课堂效率,我们授课教师在授课前一天就会把课堂上所有的练习题发给学生,要求学生认真完成课前预习。备课时间太紧,一周七天,每天都在备课、上课中度过。有些是复习课,不能下载现成的课件,每一次的幻灯片制作,都是一张一张自己完成。这50分钟需教师不停的讲析,典型的“独角戏”啊!且每一个环节需严格预设,这完全有别于传统授课的灵活性。

所有人响应号召,全校上下一心齐聚智慧教室,开展线上线下相结合的“每日