

“以文化人”与高校优秀传统文化教育

刘胜男

(防灾科技学院 北京 101601)

摘要中华优秀传统文化源远流长,内涵丰富,蕴藏着中华民族千年来在历史演进中逐渐积累下来的思想精粹、生活智慧和道德传统。本文从三个方面“以文化人”的意义、传统文化教育遇到的问题以及传统文化融入高等教育的途径进行分析和阐述,以期对我国优秀传统文化的传承与创新提供帮助。

关键词传统文化;高等教育;融入路径

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.733

一、“以文化人”的意义

“以文化人”即文化育人,文化“润”人。所谓文化育人,即高等教育利用文化的隐形性、感染性、持久性的特征,通过营造浓郁的文化氛围,使生活在其中的每个人每时每刻均接受其感染和陶冶,久而久之触发人的情感,进而影响其价值理念和具体行动,达到“入芝兰之室久而自芳”的育人效果。所谓“以文润人”,即使利用文化的渗透性、间接性特征,将优秀文化中蕴含的精神养料挖掘出来,并对这些精神营养作进一步加工,使其依附一定的文化活动呈现出来,这种形式也可以影响人、感化人,润物无声地提高人的品德修养、思想意识。

二、传统文化教育遇到的问题

1. 学校层面:重视程度不够,学生学习渠道不够宽泛

中华优秀传统文化是中华民族实现伟大民族复兴的动力源泉,是践行社会主义核心价值观的重要基石。大学是传承优秀文化,对大学生进行价值观教育的主要阵地,同样,大学阶段也是大学生价值观形成的关键时期。对国家软实力的认同是高等教育的重要使命,调研发现,部分大学生对中华优秀传统文化的理论学习不够系统、全面、深入。究其原因,可以归纳为两类,一是传统文化教育覆盖面不广,只有少数文科院系开设与传统文化相关的课程,理工科学生则以专业理论和专业训练为主,重理工文表现明显;正因为很多高校对传统文化教育的重要性认识不足,影响了学生学习的积极性,很多学生将传统文化看做是可有可无的课程,被动的机械的学习导致对传统文化的了解仅停留在表层上;二是传统文化教育是一个系统复杂的工程,如果教育工作者教育理念落后,教育主体素质不高,教师在来不及把握住传统文化的核心要义的情况下就走上课堂,教学质量和效果可想而知。再加上教育途径、教育方法单一,课程枯燥乏味,效果和质量会大打折扣。

社会方面:各种信息平台,多元文化干扰了传统教育的效果

在全球化大背景下,新媒体技术不断扩张,信息传播速度快,传播范围广,且信息种类繁多多样,受好奇心驱使,大学生可以较为轻易的捕捉到多元的信息,这为他们深入广泛的学习提供了便利。但与此同时,大批量的信息在脑子里呈现出碎片化、凌乱的态势,还没来得及整理,就已经被新信息取代,如此周而复始,无条件接受成为大学生的日常生活常态,久而久之阻碍了学生理性思维的形成,判断力丧失,大学生成了看似自愿,实际只有被动接受的“工具人”。而且充斥在各个领域与平台的主流文化、非主流文化,多元文化信息良莠不齐,真假难辨,因年轻人缺少知识储备和实际经验,很容易被不良信息左右而产生过激言行。加之西方外来文化多被层层包装与粉饰,年轻群体戒备心较弱,觉得新鲜奇特而对其产生兴趣,传统教育遇到了教师需要与手机抢学生的严重挑战,如此尴尬的局面大大削弱了传统教育的力量。

三、优秀传统文化融入高等教育的路径

1. 发挥显性教育与隐性教育作用,营造“以文化人”的环境

文化环境对大学生坚定文化自信起潜移默化的熏陶作用,高校作为大学生坚定文化自信的一个极其重要的场所,对于文化环境建设应给予高度重视。高校应加强顶层设计,将培养和打造出一支具有扎实传统文化学术功底的师资队伍放于首位,之后,应理清专业课程与传统文化课程之间的关系及其传统文化在高校育人中的关键作用,统筹安排传统文化必修课程和选修课程,规范学制、学分和考核要求,通过制度设计加深学生对传统学习重视的程度。另外,一个气质独特且充满人文气息的校园更容易影响学生的行为,在校园绿化、美化和亮化基础上,学校可以通过举办如读书会、文化讲座,组织竞赛,设置一些参观、调研、观影等社团实践活动,让学生感悟学校厚重的历史文化底蕴和悠长的精神传承,也可以充分利用文化长廊、雕塑、宣传栏等硬件设施创设出文化育人的情境,来满足学生的审美需要、精神需要、行为需要、知识需要和受尊重需要。

2. 挖掘传统文化的创造性表达,讲好中国故事

在华夏文明五千年的漫长进程里,中华民族创造了史上最辉煌灿烂的文明,深入发掘中华优秀传统文化的思想观念、人文品格及精神内涵,实现传统文化的创造性转换和创新性发展是国家民族文化自觉、文化自信和文化强国建设的必然要求。深厚的传统文化底蕴为讲好中国故事提供源泉和动力。“问渠哪得清如许,为有源头活水来”,高校传统文化教育可以与大学生创新创业活动相结合,通过创新创意为优秀传统文化注入新力量和新观念,将传统文化以贴近大学生实际的方式推出来,将高冷的中国传统化身为喜闻乐见的中国故事。时尚与传统相嫁接,变传统为潮流,将中华优秀传统文化化为可视、可听、可感的文化元素融于其中,“寓教于乐”的方式打破了传统文化教育的时空场景和教育方式,更易被年轻群体接受。

参考文献

- [1] 颜杰峰.推进社会主义文化强国建设.红旗文稿,2020(12).
- [2] 宋希希.中华传统文化在当代文化自信中的精神特质与价值意义.名作欣赏,2020(12).

作者简介:

姓名:刘胜男 出生年月:1972年12月 性别:女,民族:汉,籍贯:河北省廊坊人,毕业院校:首都师范大学,毕业专业:中国近现代史;工作单位:防灾科技学院马克思主义学院;职称:副教授;学位:博士。研究方向:中国近现代政治史

基金项目:防灾科技学院教研教改项目“中华优秀传统文化融入大学生日常思想政治教育研究”(课题编号:JY2018B18)。

幼儿园语言活动游戏化的有效策略探究

洛桑旺姆

(西藏自治区山南市桑日县增期乡雪巴小学附设双语幼儿园 西藏 山南 856000)

摘要幼儿时期是人成长过程中非常重要的时期。这一时期同样也是人语言能力发展的关键时期。鉴于幼儿认知能力、理解能力和实践能力较差,游戏是他们学习和认知世界的重要方式,因而将语言教学以游戏化的方式呈现出来,在关注幼儿身心发展特征的基础上更好地开展语言教学显得尤为重要。基于此,本文就此为论题和切入点,针对开展游戏化幼儿语言活动的有效方法和策略进行阐述,以期教师更好地开展教学提供一些参考价值。

关键词幼儿园;语言活动;游戏化;有效策略;探究

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.734

引言

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出,幼儿园应注重语言教学活动的开展,在充分抓住幼儿语言能力发展关键期的基础上,通过采用多样化方式和手段的采用促进幼儿语言能力的发展。而游戏作为幼儿生活中不可或缺的重要内容,能够极大程度上满足幼儿爱玩爱闹的天性,让幼儿在良好的游戏氛围中不断发展自身的语言能力。作为幼儿教师,我们应在紧密把握自身实际情况的基础上,积极、深入探究开展幼儿语言活动的有效方法和策略,从而为实现幼儿的全面、健康发展提供有力依据和支撑。

一、更新教育思想,设计游戏化语言课程活动,激起幼儿的参与兴致

纵观幼儿教育的实际情况,唯有幼儿教师更新思维观念,才可以促使游戏化语言课程活动具备很强的实效性,助力于幼儿语言表达能力增强。为了实现目标,作为幼儿教师,应当首先意识到游戏化教学模式的益处和意义,这样才能在课程内容之上,参照幼儿的年龄特征、个性化特点、认知能力等设计出新颖度高、实用性强的游戏化语言课程活动,用以凝聚幼儿的关注度,使其可以主动地加入到游

戏活动之中,如此就可以引领幼儿在学懂书本内容的同时,强化幼儿的语言表述能力。除此之外,基于游戏化课程模式的运用价值在于,使幼儿经过参加课程活动,感知到学习的快乐感,进而使幼儿在身体和内心层面得以满足的前提下,掌握更多的学习技能。

二、正视幼儿的主体地位,做好幼儿的导向者

对于幼儿教育来讲,教师属于直接向幼儿开展教育活动的施教者,在游戏化语言课程活动中起到了辅导者、导向者的作用。可见,不论是在设计和组织游戏化课程活动时,还是在游戏活动的实际开展期间,都需要幼儿教师的参与,以此激起幼儿的参与兴致,使幼儿感知到游戏化课程活动的益处,引领幼儿可以在参与游戏活动的同时掌握更多的学习技能。即便如此,但也并不能说明,在开展游戏化课程活动时,全部都听从幼儿教师的安排,将幼儿放于被动位置之上,在这种情况下,很难凝聚幼儿的关注度,提升幼儿的综合素质。为了防止这种情况的产生,作业幼儿教师,应当在正视幼儿主体地位的基础上,适当地干预和指导幼儿的课程活动,为幼儿留出充足的自主思考学习时间,用以挖掘幼儿潜在的能力,保障幼儿的语言表