

初中美术课堂教学中培养学生创造性思维的方法

段 卿

(昆明铁路五中 云南 昆明 650225)

【摘 要】对于初中阶段的学生来说,创造性思维对其未来的学习和未来发展都具有非常重要的作用,而美术课堂又是培养学生创造性思维最为重要的场地,在开展美术教学实践活动的过程中,教师要有意识的利用各种形式的教学活动培养学生创新思维。本文探索并介绍了如何通过美术课堂教学更好的培养学生创造性思维,希望可以给初中美术教师的教学工作提供借鉴和参考,提高国内初中美术教学水平的时候,为学生未来的学习和未来发展打下坚实的基础。

【关键词】初中美术; 创造性思维; 培养方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.440

社会的发展给人才培养提出了更高的要求。当今的社会不仅重视人才的学历,更重视人才的能力,这一背景使得学生创新意识和创造性思维的培养变得非常重要,美术教育工作者在开展实际教育教学工作的时候,要将创新型人才的培养当做一项重要的教学任务去完成。也正是因为创造思维的培养是美术教育的主要目标,使得美术课程已经成为公认的对学生创造力影响较大的学科之一。在实际的美术教育活动中,美术教师应该结合学生兴趣,选择合理的教学内容,精心的设计课堂教学过程,旨在有效培养学生的创造性思维。

一、积极表扬激发创造性思维

美术课堂教学中,为了更好的激发学生创造性思维,教师要合理利用积极的表扬,表扬学生的作品和创作作品时的想法,让学生获得被肯定的感觉,对于激发学生创作积极性,增强学生创新意识具有积极的作用。特别是初中阶段的学生处于叛逆期,他们思想较为敏感,教师任何不当的批评都可能加剧学生的叛逆,为此,教师要积极了解学生的想法,对于正确的想法,给予鼓励,对于不正确的想法,适当引导,确保学生在创作的过程中,可以更加充分的表达自己的想法。

二、情境创设激发创造性思维

美术教学中,合理的创设情境有助于激发学生创造性思维。因此教师在具体的教学过程中,应该积极构建可以激发学生创造性思维的情景,激发学生创造激情,引导学生更好的创造。不同的学生对情境的理解往往也有所不同,他们在欣赏美术作品的时候,角度也会有所不同。教师要鼓励学生打开思维,尽可能从多个方面理解美术作品的情景,达到发散创造性思维的目的。

三、兴趣引导激发创造性思维

想要更好的激发学生的创新意识,培养学生的创造性,教师必须重视兴趣方面的引导。所谓兴趣是最好的老师,对于学生来说,兴趣也是接触知识、学习知识的起点,只有学生学习的兴趣被激发出来,他们才更愿意投入到学习和创造的过程中来。从美术学科角度来说,只有学生具有一定的兴趣,他们才能围绕自己的兴趣创作在相应的主题,然后完成整个作品的创作。

例如,在开展“画故事”一课教学活动的过程中,教师首先要调查学生的兴趣,大部分初中生都比较喜欢神话故事,教师可以在课堂上为学生讲述“百鸟朝凤”的故事,然后将提前在网络上下载的根据该故事创作的作品展示给学生。这里需要格外注意,讲故事尽量要简洁明了,尽可能多留出一些时间和学生进行交流,

故事内容可以这样概括:“在很久很久以前,森林中住着一只小凤凰,塔那时的凤凰还是一只非常普通的小鸟,但是它非常勤劳,不断的储存粮食,有一年,森林干旱非常严重,食物少的可怜,这只小凤凰就将自己储备的粮食拿出来分给了其他鸟类,其他鸟类为了报答它,为小凤凰编制了一件百鸟衣送给了它,每年小凤凰过生日,所有的鸟类都会一起为他庆生。”听故事后,鼓励学生相互交流,将自己对故事的理解表达出来,学生在听故事的同时,脑海中会形成相应的画面,创造性思维就会得到有效的激发。

四、利用各种材料激发学生创造性思维

为了达到更好的启发学生创造性思维的目的,教师还可以鼓励学生尝试应用各种不同的材料。正式教学之前,教师要为学生准备各种不同的材料,然后鼓励学生利用不同的材料创造美术作品。

例如,在开展“变废为宝”一课教学活动的过程中,教师可以提前多准备一些废弃的手工材料,如废旧易拉罐、废弃矿泉水瓶、旧报纸、破布条等,并且为学生提供相应的辅助工具。为了更好的激发学生创造性思维,教师可以为学生展示一些成品:利用废旧矿泉水瓶瓶口制作的烛台、用易拉罐制作成的镂空花瓶等。

学生通过观察这些成品,思维就会受到一定程度的启发,然后根据教师提供的材料展开想象,完成手工作品的制作。有些学生用废旧的报纸制作成了蝴蝶的造型,然后用破布条贴成背景,成功创造了一幅装饰画;还有的学生在易拉罐上画上活泼、古怪的表型,制作一组有一组有趣的表情包。每一幅作品的背后都是学生创造性思维的提升,这样的教学过程可以深入的挖掘学生无限的创造潜力。

五、结语

初中美术课程教学的开展对于激发和培养创造性思维具有积极的意义。在具体教学活动中,美术教师要先从积极表扬开始,为学生创设合理的情景,激发学生创造性思维,鼓励学生大胆创造,培养学生创作兴趣。另外,教师还可以尽可能的准备创造材料,鼓励学生根据材料进行想象和创造,体现自身创造力。

参考文献

- [1]周双熙.初中美术教育与学生创造性思维能力的培养分析[J].课程教育研究,2018(38):198.
- [2]吴玉丽.试析初中美术教学中如何培养学生的创新思维[J].学周刊,2018(10):161-162.

中学音乐教学创新实践

吕 静

(安徽省淮南市第二十三中学 安徽 淮南 232001)

【摘 要】中学音乐教育是通过音乐课堂对中学生进行美的熏陶。但是当代中学生信息量巨大、视野开阔,怎样让学生信服于你的理念与知识,乐于与你共同进行45分钟呢?它需要教师与时代接轨,不断获取新知识,不断更新教学理念,不断地把创新教学融入课堂教学之中。那么作为一名中学音乐教师如何才能更好地把创新教育渗透到音乐教学的全过程中呢?在日常的音乐教学工作中,我从以下二点着手进行探索和研究。

【关键词】中学音乐; 音乐教育; 音乐教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.441

一、教学模式的创新

音乐教学作为对中学生进行美育的重要一环,如果形式单一、内容枯燥,教学模式一层不变,定会令学生感到厌烦。对中学生进行良好的音乐教学应该是使学生们拥有一个轻松的氛围和身心愉悦的环境,潜移默化中悄然达成的。

传统的中学音乐课堂教学模式遵循了音乐教学技能的基本规律,易于教师实施,所以教师们长期的教学中广泛运用着。但是传统教学模式的最大弊端是缺乏变化,枯燥无味。长期在这种单一的模式中进行音乐课堂教育,很难使学生们有积极、主动学习的愿意。针对这一现象,我尝试创造新的音乐课堂教学模式,使学生乐学、爱学、真正的深入到音乐课堂之中。

例如,第一课时教了学生演唱歌曲《长江之歌》后。第二课时,我就安排以《长江之歌》为主题的音乐课:

(1)首先,请同学们以《长江之歌》为主题,用各种方式表达同学们对长江的喜悦与依恋。同学们可以用歌曲表演表现你对《长江之歌》这首歌曲的理解;也可以用舞蹈、诗歌、散文、绘画等自己喜欢的形式表现。

(2)任务宣布了,接着安排同学们分组进行表演创造,并且每组快速自选出一位组织者,对每组的表演创造进行组织、排演。在音乐教室每组同学自由组合,选择不同角度进行排演。

(3)最后,请每组同学或者同学代表上台表演展示。

在这种模式中,我意外的发现了同学们身上的很多难得的闪光点:他们有的有舞蹈天分,有的在绘画上很有造诣,有的很有组织能力。同学们之间不再以分论英雄,他们每个人身上都闪耀着智慧与创造的光芒。这一堂音乐课,真正的交给了学生自己。他们不再受教学模式、教学方法等固定程序的束缚,真正的成了学习的主人。在欢快愉悦的氛围中,他们积极的想像、再创造,动口、动手、动脑,乐此不疲!这堂音乐课使他们对自我重新进行评价与定位,既增强了他们的自信心,又使他们受到了美的熏陶。

二、教学手段的创新

在近几年音乐教学实践中,我有意识地将文学、美术、体育、舞蹈、信息技术等学科的知识融入音乐教学中,较为系统地、有计划地设计、操作了部分课程,并通过各级公开课在实践中检验其教学效果。实践证明,与单一地进行音乐教学相比较,把音乐课与其他艺术学科相结合往往会收到意想不到的效果。

课例一:《银杯》

我国内蒙古大草原是一个充满神奇、令人向往的地方。抓住同学们对蒙古族草原的美好憧憬,在本课的导入部分,我把音乐和绘画相结合“请同学们画出你心中的大草原,唱出你心中的歌。”通过成果展示,渲染了课堂气氛,把同学们带入了