

浅谈羽毛球俱乐部教学模式的研究

毕 龙

(盘锦市盘山县实验学校 辽宁 盘锦 124010)

[摘要]注重培养学生的体育兴趣及学生的体育能力,充分发挥学生体育学习的主观能动性,把学生的学习与兴趣及特长结合起来,这种教学形式大大提高了学生对体育运动的兴趣,促使学生体育锻炼意识和终身体育意识的增强,让学生充分体会到羽毛球带来的快乐,也在无意中培养了学生终身体育的意识。

[关键词]羽毛球;俱乐部;教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.473

由于素质教育 and 终身体育的需要,改革我国传统的高校体育管理体制已迫在眉睫。羽毛球俱乐部教学模式,突破了传统教学,具有开放性,自主性的特点,以生动活泼为前提,顺应了时代的发展,将会是各校体育教育教学改革的发展趋势。体育俱乐部教学模式的主要特征是以学生为中心,发展学生个性,学生作为俱乐部的成员,很自然的就成为俱乐部工作的核心内容。本文作者通过实践,重点研究了羽毛球俱乐部的组织管理,运行机制,活动方式与内容等,提出了一种以俱乐部形式的羽毛球教学模式。

1. 羽毛球俱乐部的指导思想

羽毛球俱乐部的教学打破了传统的“班级授课制”它以学生为主体,以教师为主导,注重培养学生的体育兴趣及学生的体育能力,充分发挥学生体育学习的主观能动性,把学生的学习与兴趣及特长结合起来,这种教学形式大大提高了学生对体育运动的兴趣,促使学生体育锻炼意识和终身体育意识的增强。因为羽毛球俱乐部以学生为主体,且组织方式生动活泼,所以它更多的是带给学生娱乐性和自主性。

喜欢羽毛球运动的学生越来越多,这是因为羽毛球运动容易本各个层次的人所接受。不同层次的人在各自的层次上很容易进入角色。并且,羽毛球运动是诸多体育运动项目中对人体健身效果最为全面和理想的项目之一,它能有效地发展人体的速度素质、灵敏素质和耐力素质,对改善人体心血管系统的机能、增强人体的协调性、加快神经反应速度、促进能量代谢等方面都是最好的选项。羽毛球俱乐部教学的目的就是使更多的学生理解羽毛球运动的意义所在,并通过这一教学过程增强和稳定学生们对羽毛球运动的兴趣,并努力使这一兴趣可持续地长期保留,直至实现终身体育的终极目的。羽毛球俱乐部教学无论在教学方法、手段上,还是在考核形式上,都是对传统的“班级授课制”的一种突破。

2. 校羽毛球俱乐部教学模式分析

传统羽毛球教学模式往往在教学中有明确的技术内容要求,而且在这种教育模式下,统一安排练习计划,以传统的教学为主,强调教师的主导作用和教学计划的执行情况,注重技术动作的掌握程度和教学的计划性与统一性相结合。

羽毛球俱乐部教学模式与传统羽毛球教学模式相比,更注重学生的个体差异和多元化的需求,为弥补传统教学模式中的偏重竞技技能和技术的教育提供了可借鉴的模式。

3. 羽毛球俱乐部能因材施教

羽毛球俱乐部教学的对象有着显著的个性差异,在千差万别的个体差异中,羽毛球技术状况的不同是最核心的问题。教师在教学中很难做到针对某一类个性差异实施最有效的教学过程,只能是同一内容、同一标准、同一教法、同一难度、同一目标地贯彻教学意图;羽毛球俱乐部教学为解决这种非均衡性教学效果开辟了一条新路,它首先把基础状况不同的学生按技术水平的高低分为好,这样就能实行因材施教。

4. 羽毛球俱乐部能集中喜爱羽毛球的学生并能互相指导

教学对象的确定以学生自愿选项为基础,能把具有相同兴趣的学生集中到了一起,并根据学生的身体,技术状况的不同,按层级进行分组教学,大家可以一起讨

论羽毛球技术的问题一起解决问题,与教练没有那种教学形式的约束,使得学习效果更好。

5. 羽毛球俱乐部练习时能注重学生身心健康

羽毛球俱乐部模式教学能有效地弥补了传统体育教学偏重竞技技能和技术的教育,忽视学生身心健康等不足,使学生在体育教学活动过程中,品尝到羽毛球运动乐趣,发展了个性,健康身心,培养了终身体育的意识和行为,为终身体育打下良好的身体基础,羽毛球俱乐部教学模式能较大程度地发展学生个性,满足学生需要。

6. 羽毛球俱乐部的弊端

有之前学过羽毛球的和没有接触过羽毛球的,由于学生的运动水平和身体素质水平不同,学生对羽毛球的认知也不同,那么羽毛球俱乐部教学模式应有不同,我校羽毛球俱乐部模式教学从教学的内容、方法和手段的安排上没有体现出层次变化和个体的针对性,这样就不能很好地解决学生中不同基础的羽毛球练习。

7. 改进高校羽毛球俱乐部模式的措施

我们将羽毛球俱乐部的学生好、较好、一般、分为三个组后我们将分为“好”的组为技能组,其组员是羽毛球技术水平最高的学生。针对这部分学生的实际情况,制订的教学目标应该在更高层次上提高他们的竞技能力。

分为“较好”的组的学生对羽毛球运动有一定的基础,但掌握程度比较初级,从技巧形成的阶段性来看,对这部分学生的教学任务是努力提高他们对羽毛球运动的感性认识程度,进一步建立他们对正确技术动作的运动表象,采用切实有效的方法纠正错误动力定型。教师在教学中要注意对这部分学生情趣的调动。

分为“一般”组的学生是在掌握羽毛球的最初阶段,这部分学生没有任何基础,只是出于兴趣,所以教师一定要根据运动技巧形成的规律,必须遵从由浅入深、由易到难、由简到繁这种循序渐进的原则,先从熟悉球性开始再逐渐到各项基本技术,并能够简单地运用,以实现健身锻炼的目的。

总之:让学生充分体会到羽毛球带来的快乐,也在无意中培养了学生终身体育的意识,让学生有自主选择上课的内容、教师和参加的次数,使学生在课堂上具有灵活的选择。在教师的主导之下,通过系统的学习、训练和竞赛过程使学生真正掌握和提高羽毛球专项运动技能,通过所掌握的这一羽毛球专项技能作为自己终生体育锻炼的重要手段实现终生体育锻炼的目的。

参考文献

- [1]雷刚.对体育系羽毛球专业学生学习羽毛球动机的调查分析[J].内江科技,2009,30(02):160.
- [2]鲍昉.目标教学法在羽毛球教学中应用的实证研究[J].淮阴工学院学报,2019,28(04):97-100.
- [3]庾昉.浅谈青少年羽毛球运动员步法训练[J].现代职业教育,2018(36):96.
- [4]夏萍.新时期高校羽毛球俱乐部教学模式解析[J].辽宁师范大学学报(社会科学版),2010,33(02):123-124.

高中音乐教学中的合唱训练策略

翟 丹

(山东省齐河县第一中学 山东 德州 251100)

[摘要]合唱教学是高中音乐课程中重要的一个环节,学生在进行合唱的过程中能够体会到多个声部的不同音乐感觉,当然对于学生音乐素养的形成也是非常重要的。合唱具有较强的感染力,但是由于教师的专业水平参差不齐,以及学校对于合唱教学并不重视,不能够很好地激发学生对于训练的积极性,所以导致合唱教学并没有获得一个好的效果。本文从激发合唱兴趣、提高合唱水平、促进合唱基本功训练这三个方面入手,阐述了高中音乐教学中的合唱训练的策略。

[关键词]高中音乐教学;合唱教学;训练策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.474

对于合唱这一活动来说,其组织难度较低,主要是因为合唱活动不需要购买过多比较昂贵的乐器,所以说能够节省一定数量的经费。所以说,合唱活动人员的组织才是最为关键的,因此,教师在展开高中音乐的教学时,就应该积极的开展合唱教学的活动,以此来促进学生形成良好的团队合作意识以及协调能力。

一、激发学生学习兴趣,引导学生进行合唱训练

兴趣,才是学生进行学习的动力,如果说学生对音乐知识的学习具有浓厚的兴趣,那么就有利于学生音乐能力的提升以及课堂效率的提高。所以说,要是在进行实地教学时,可以运用多媒体设备为学生播放一些学生感兴趣的音乐作品,并且引导学生对其进行分析以及点评^[1]。

比如说教师在进行作品的选择时,应该选择一些脍炙人口、浅显易懂,学生能够接触到的,例如《义勇军进行曲》以及《歌唱祖国》等等。这样一来,不仅能够有效地激发学生的爱国主义情怀,还可以帮助学生树立起学习自信心。教师除了要为学生选择一些浅显易懂的歌曲进行辅助教学之外,还应该为其设置合理、有效的教学计划,并且设置不同层次的教学目标,使学生能够从简单到难来对不同的音乐作品进行接触,以此能够做到分阶段来提高学生的合唱水平。在刚刚展开合唱教学时,可以为学生挑选一些较为简单的、容易理解的内容,之后再依据学生对其掌握的情况,来帮助学生对对其进行逐步地巩固以及加深。当学生掌握了一定的理论基础之后,就能够真正地树立起学习的自信心,当然也能够对音乐知识的学习产生浓厚