

幼儿品德教育在自制玩具过程中的应用分析

辛敏

(鄂尔多斯市达拉特旗第九幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 014300)

[摘要] 随着时代的快速变迁,越来越多的人开始重视幼儿时期的教育。在人的一生中,幼儿时期是人的大脑吸收外界知识最快的一个时期。幼儿阶段的教育属于启蒙教育,也是儿童接收外界知识从而塑造自己的人格与道德素质的关键时期。幼儿时期的孩子不具备自主学习的能力,因此只有通过有些有趣的事情去吸引他们的眼球。玩具是很多孩子在幼儿时期都喜欢的东西,是与外界沟通的一个媒介,基于这点,那么在教授幼儿知识的时候,可以通过制作玩具来逐渐地完善孩子的人格。以低起点、慢速度、具体化的形式把教育落到实处。

[关键词] 幼儿教育;自制玩具;品德教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1091

引言

玩具是幼儿时期不可缺少的一部分,在早期,由于条件的限制,幼儿园的教师都是带领着孩子自己制造一些简单地玩具。随着时代的发展,市面上出现了越来越多的益智玩具。但是在幼儿园时期,自制玩具已经改为自制玩教具,这一个环节在育儿阶段也是必不可少的。自制玩教具是我国幼儿教育时期的重要组成部分,也是幼儿园教育的一项传统工作。

一、就地取材,节约资源

早期,孩子在幼儿时期的时候,都是利用身边现有的资源去自己制造玩具,这些玩具都是不用花钱的,特别是在农村,这些玩具都是利用身边的废弃材料去仿制玩具。例如:用废弃的烟盒子制作的洋牌,跳绳所用的绳子以及啤酒瓶盖等等,这些东西都是不值一钱的,是准备扔进垃圾桶的废物,但是实际上,这些东西在当时的孩子眼里却视为珍宝,也承载了一大波孩子的童年。

如今,在习近平同志的带领下,社会全面实现了小康的生活水平,人们在教育的方面也是越来越重视。以往的因为无条件的手工制作到如今已经成为传统。通过手工制作,让孩子自己根据身边现有的材料尽可能地制作自己喜欢的东西,这样不仅教给孩子节约资源,而且还可以让孩子们体会到自己制作玩具的快乐。相比于买的玩具,他们会更加珍惜通过自己的双手制作的玩具。

二、锻炼儿童的动手能力与创造力

在孩子制作玩具的过程中,可以锻炼他们的动手能力与创造力。陶行知先生倡导解放孩子的天性。通过解放孩子的头脑去解放孩子的思想^[1]。解放孩子的双手,是双手去执行大脑的指令,去操作,去动手,去探索。解放孩子的嘴巴,去问,去理解,去发挥无限的想象力。众所周知,在现代,社会对人才的要求越来越严格,仅仅拥有文化知识是不足以在社会上站稳脚跟,还要有很强的实践能力与创造能力。幼儿时期是接受知识最快的时期,因此要不断开发他们的实践动手的能力与创造能力。不仅如此,而且在制作玩具的过程中,幼儿需要学习的不仅仅是制作好这个玩具,更重要的是制作的过程,首先要先了解做什么,然后怎么做,最后进行修改。在怎么做的过程中,锻炼了孩子的理解能力,在怎么做的过程中,锻炼了孩子组织能力与空间想象能力,最后在进行修改,锻炼了孩子对事物的美能力。陶行知先生认为我们要去相信孩子的创造力,他们对世界充满了无线的好奇,就是因为好奇才会创造出无限的可能。教师在此过程中,要相信孩子,不断地鼓励他们。幼儿园“搭建小屋”的游戏就足以证明幼儿有点无限的想象力。再次游戏过程中,他们会根据现实生活中的印象去构建他们心目中的家园。他们会利用身边一切可以利用的资源去构建。虽然成品不是很精致,但是他们做出来的东西确是极其富有想

象力的。你会惊奇的发现孩子会用一些不起眼的东西做出令人惊喜的东西。在此过程中,孩子去思考,去制作,去构建家园的种种行为,正是孩子的实践能力与创造能力不断提升的过程。

三、传承社会文化

自制玩具可以有效地传承我国传统的民间艺术与民族特色。早期,没有机械的使用,什么都是通过自己的双手制作出来的。例如:剪纸艺术。随着经济的发展,现在很多地方对剪纸这种民间艺术已经不太重视,只有在偏远的山区或者传统文化保留较好的地区还有剪纸的传承。但是通过剪纸可以表达自己的想法。在幼儿时期,教给孩子一门艺术,不仅可以让孩子体会到动手的快乐,还可以让孩子深受传统文化的熏陶。同时,剪纸也是一种综合性的艺术,有利于孩子各个方面能力的培养与增进。因为这个过程是手与眼的双面结合,因此对孩子的观察能力的培养、智力的提升以及培养孩子手眼协调能力都有很大的帮助。

四、自制玩具促进家园合作

在幼儿时期的教育过程中,是离不开家庭的配合的。要充分利用家庭的教育资源。在如今,越来越多的家长开始重视孩子的早期教育,也逐渐认识到自身对孩子之后发展的重要性,因此在面对亲子合作的环节中,家长很乐意表达自己的想法,并积极地参与其中。在参与孩子的制作的过程中,可以有利于父母了解他们家的孩子现阶段的想法与看待事物的思维方式,有利于父母因材施教。而且更重要的是,在与孩子制作玩具的过程中,可以让孩子体会到团结协作的快乐,有利于树立父母在孩子心目中的伟大形象,也是孩子更加珍惜自己的成品,促进亲子之间的互动与交流^[2]。

结束语

教师和家长要相信孩子的动手能力,根据孩子自己做出来的东西要不断地去鼓励,教师和家长不要盲目地参与其中,而是起到一种支架的作用,站在幼儿的后面,提供支持,让孩子自己发挥去思考去创造。相比于市面上的玩具,自己制作的玩具是独一无二的。这样教师可以根据孩子的认知特点以及认知能力去针对性的制作,在制作过程中,可以有利的发现孩子的先天性的能力,也有利于孩子日后的发展。

参考文献

[1] 陈小丽. 浅谈幼儿品德教育在自制玩具过程中的应用[J]. 读与写(教育教学刊), 2017(01): 238.

[2] 余虹虹. 浅析自制玩教具在幼儿园教学中的应用[J]. 新课程(综合版), 2018(7).

建一个“有爱、有度”的班级,护航孩子的成长

姚旺凤

(深圳市龙岗区同心实验学校 广东 龙岗 518116)

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1092

班主任是一个班级的“魂”,班主任为人处世的方式影响着班级的晴雨气候。那么作为一个班主任如何做好自己的工作才能更有利于学生的成长呢?在多年班主任工作后我慢慢明白了班主任需要做的事是:建一个“有爱有度”的班级,护航孩子的成长。那么,如何去建立一个有爱有度的班级呢?我想在班级建设时应该注意以下三个方面:班级的容量,深度和温度。

首先说班级管理的“容量”。每个孩子在这个班级里是否感觉到存在感,幸福感是最重要的因素是孩子是否感觉到自己被老师和同学们接纳。一个被接纳的人不一定很幸福,但一个不被接纳的人一定不幸福,所以我在带班的时候会特别注意引导孩子们去接纳班里的每一个孩子。比如说,我原来带的班级里有一个叫默默男孩。刚到班级时,默默没有明确的上课纪律感,喜欢上课时下位置在班里到处走,影响老师的上课,同学们听课。班里的孩子一说到他都是跟我报告说:姚老师,默默在上美术课时违反纪律;姚老师,默默上书法课时下位置;姚老师,默默上科学课时说话影响老师上课...我每次听前来报告的孩子说完后,都跟他们说:好,姚老师知道了,下次你再看看默默有没有表现好点哈。然后把默默单独找来,让她自己说在课堂上做了什么事情。待他说完后再引导他思考自己的行为里有什么是不恰当的,以后应该怎么做。我一般不会主动批评孩子。因为如果用批评的方式评价孩子所做的事,孩子会启动防疫系统,拒绝承认,教育就不会真正的起作用了。我让孩子述说自己的行为本身就是一种反思教育。孩子在诉说的过程中可以慢慢意识到自己的

行为有何不当,意识到才有可能改变。跟默默谈完后我会再回到班上跟同学们交代:今天默默在美术课堂上违反了纪律,老师已经跟他谈过,他也知道了自己哪里做错了。我们看看他在以后上课时能不能坐在位置上哈。这样的过程当然不会一次就可以让孩子改变,但是会让孩子觉得他没有因为错误行为而被班级拒绝,他有机会在以后的课堂里表现得更好一些。教育和成长是一个过程,我们需要来日方长的等待。

接下来说说管理班级的“深度”。深意味着深入了解。人与人能触及心灵的沟通与交流一般是发生在彼此接纳与了解的前提下。对孩子的了解是开展班主任工作的前提。那么班主任需要了解孩子什么呢?当然是越多,越深入越好。刚接班时,你若能在首次见面时便记住每个孩子的名字,你的班级管理一定会比当了班主任一个月后都记不住孩子名字的班主任轻松,因为孩子在你记住他的名字时,感觉到你在用心对待他。当然记住名字只是开始。上海市著名的英语教研员朱浦老师说他在做教研时,不仅知道上海市1000多英语教师的名字,而且知道相当多教师的家庭状况。比如爱人在哪里上班,家里有多少孩子等。所以老师们会觉得他平易近人,工作容易开展。这里面的道理是人对于接纳,了解自己人更容易产生好感和亲近感。所以我做班主任时喜欢找时间跟孩子们聊天。我知道班里最调皮的孩子以前在哪里读书,在原来的学校有什么好玩的事情,他在原来的学校有没有好朋友,他们经常在一起做什么;我也知道班里最优秀的孩子在原来的学校有什么曾经有什么感