

# 浅谈课堂教学引发的教学反思与研究

张敏

(山东新泰市西张庄镇中心学校 山东 新泰 271224)

**【摘要】**通过一节课的反思,教学中存在的问题,首先在课堂上的问题:突出德育的主题,恰当的处理课堂环节,运用好练习的检测,由此引发的在教学上的一系列问题,对自己提出一些要求,努力提升自己。

**【关键词】**反思;实验;现代化;温暖

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.295

## 【引言】《论语》

曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”这句话所体现出来的自律精神,是每一个有志于成就一番事业者所必须学习的。我把这句话放在我的化学教学上,我认为教学没有反思就没有进步,就不会有大的成就。所以在教学中,我会常常的反思自己,下面就谈一下我的一些反思:

《原子的结构》是九年一贯制山东教育出版社八年级第三单元第一节的内容,下面我就说一下第二课时我的一些反思,这节课我是以优质课的形式来讲的,按照学习目标,这节课的主要内容就是核外电子的排布及得失,还有就是离子的形成,另外还得加上这节课的一节复习,所以说内容还是比较多的。在制作课件过程中,我感受到了课堂的容量是很大的,但内容是不能删除的,所以我就想改变讲课的方式来提高课堂的效率,课件我也是反复改了好几次,有的时候内容太多了,有的时候内容少了,反反复复,课件终于做好了。

首先,这次讲的是德育优质课,一定要注重德育在课堂中的应用,我这节课的德育主题就是要相信自己,用原子引出:原子很小,但却发挥着巨大的作用,所以我们每个人都不要小瞧了自己,要让我们每个人的光辉发挥出来,于是在讲课中我会不断的激励学生,让他们觉得只是虽然很难,但只要自己努力,自己就会成功的。

其次,在这节课中,我把复习课的内容放在了前面,目的是想让同学们通过复习加深对知识的记忆,在一个就是对即将学到的内容有所铺垫,刚接触到这部分内容的时候,学生觉得是比较困难的,尤其是原子的结构这一部分,学生很难理解,紧接着又讲原子中的电子,可谓是难上加难,所以就需要在备课的时候,多多注意,一定要让学生容易接受,于是我就想到一定要让学生多动动手试一试,于是,在讲完知识点的同时,我就接着让他们接着练习,让他们趁热打铁。我觉得这样应该能收到不错的效果。

再次,在讲新课的内容的时候,我也是反复的研究课件,怎样才能让学生学的更明白,学得更深入,我觉得在讲课中,我尽量少讲,让学生自己提出问题,试着自己讲解,你提我讲,我相信:把学生调动起来了,学生有兴趣了,这节课就成功了一半。让学生牵着老师走,而不是处于被动的地位,学生成了课堂的主人,还愁学生学不好吗?在讲内容的时候,还要注重知识的衔接,比如说,院子都有趋于稳定的结构,那么不稳定的肯定要变成稳定的,那么什么样的稳定结构,什么样的又是不稳定的结构,这样一系列的问题不就从学生的脑海里出现了吗?

最后,学的再好也得练习,毕竟一节课的时间是有限的,在讲完新课的时候,可能练的时间就少了,但这个步骤一定得有。可以少练精练,让学生意识到,学了知识一定得练,课上不够就用课下补。时间一长,学生就会觉得,学练已经成了一种习惯,养成了这种习惯,以后在学习上会轻松很多的。

在这节课中,我觉得我做的不好的一个地方就是,整节课没体现出实验教学的宗旨,毕竟化学是一门实验学科,很多知识点讲不出来,有的时候一个实验就解释了所有的问题,所以实验是比较重要的,这使我觉得这节课不足的一个地方,我也想过设计一个实验,既能体现化学学科的特点,又能引起学生的兴趣,毕竟学生对

于实验还是比较感兴趣的,但是我最终没有找到合适的实验放在这节课里,我觉得这是比较失败的一个地方。以后在教学中我还要多多学习,多想有经验,有想法的老师学习。

总之,在化学教学中我还存在很多问题,我决定以后从以下几个方面做起:

1、多运用现代化的教学设备,毕竟现在是一个信息化的时代,我们要与时俱进,跟上时代的步伐。在网络学习中,多向一些名师学习一些教学的方法,运用到自己的教学中。

2、多找学生谈心,问问他们有什么想法,我们该怎么讲他们才会学得好,多听听他们的话,让他们多讲一些,我们少讲一些,把课堂真正的还给学生,相信会收到意想不到的结果。

3、在批改作业的时候,多给她们一些鼓励,少一些批评,把错号换成列一种表达方式,比如换成问号,那么这样是不是可以增加学生的自信心呢?现在的孩子不是少了太多的鼓励呢?如果让他们觉得,老师时时刻刻都在关注我,那他不就没有偷懒的机会了吗?有的时候我们的一句话就能影响一个孩子。

4、多想其他老师学习方法,不管是什么学科的老师,有的时候化学上的问题也可以用其他学科的方法来解决。

## 结束语

最后,我想整体谈一下我在化学教学中的一些教学反思:首先,在实验教学方面,化学是一门以实验为基础的学科,所以实验在教学中就会有着举足轻重的作用,所以在教学中,应该时时刻刻想着把实验渗透到每一节的教学中,但在我的课堂上,我只注重了课堂知识的传授,经常忽略了实验教学,我觉得这是我在教学中值得反思的地方。其次,在管理学生方面,我做的也不是很好,当我走进教室,开始上课的时候,我会先强调一遍纪律,看着学生都坐好了,我就开始讲课了,刚开始同学们都能认真听讲,但往往听着听着就走神了,但这个时候我并没有关注到学生,只是为赶进度,一直在那讲,只顾及了一部分同学,没有照顾到大多数的同学,一直有些同学只掌握了课堂一部分的内容,这也是值得我反思的地方,在以后的教学中,我还要多多学习学生管理方面的经验。再次,学生作业方面我觉得自己做的也不够好,作业应该是反映学生掌握情况的最直接的素材,通过练习,可以清晰地看到学生的掌握情况。对我来说,我没有做到认真分析每一个学生的作业,而只是讲了大多数学生出错的地方,我觉得还应该更细致一点,但是这样一节课的时间就讲不了这么多的内容,所以怎样分配这个时间就成了一个重要的问题。作为一个有十多年教龄的及教师来说,我需要学习的地方还很多,在以后的教学中,我要多多学习,争取更大的进步。

教师被誉为是太阳底下最光辉的职业,愿我的教育像一缕温暖的阳光,照耀着每一个孩子,为了你的孩子,也为了我的孩子,我会在教师这个岗位上不断反思,尽职尽责,真正的让我教过的每一个学生感受到温暖的照耀。

## 参考文献

[1]高中化学课堂有效教学的策略构建.《教育教学论坛》.2014年9期.刘艳.黄紫洋.

# 数字媒体技术专业一体化项目教学模式研究

马凤梅

(广东文理职业学院 广东 廉江 524400)

**【摘要】**目前我国内地大多数普通高等院校面临如何对原有的专业课程教学模式进行解构,并在此基础上构建一种遵循教育规律、顺应教学目标的应用型专业教学模式。数字媒体以信息化、数字化、网络化技术为基础,近年来被广泛应用到人们生活的各个方面。目前国内有上百所院校都开设了数字媒体技术或艺术专业。本文主要分析数字媒体技术专业一体化项目教学模式研究。

**【关键词】**高职教育;数字媒体技术;教学模式;“一体化”项目

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.296

## 引言

相对于数字媒体艺术专业,数字媒体技术专业是一个以计算机技术为主、艺术为辅、技术与艺术相结合、多学科交叉的新兴专业。它涉及通信技术、计算机网络、美术和音乐、影视动画等相关领域。大多数高校开设此专业的时间不长,由于各高校自身情况以及教学出发点不同,所制定的专业人才培养方案、课程体系设置和教学模式也因此有一定程度的差异,均还处于摸索阶段。

### 1、数字媒体技术专业的学生现状

当前高职专科院校的数字媒体技术专业的学生大多是从职业高中或普通高中升上来的,文化功底薄弱,自我管理能力强,但是个性独特,比较活泼开朗,有很强的可塑性,心理上渴望得到师长的肯定与认可,对学习与未来工作,没有明确的目标,对自己所学的数字媒体技术专业缺乏深入的了解和认识。因此在教学过程中只要采取正确的教学方法,做到因材施教、因势利导,也能够取得较好的教学效果,将其培养成满足社会要求的实用性人才。

### 2、数字媒体技术在教学环节中遇到的问题

一是对学校开展数字媒体技术进行教学的重要性认识不够到位。在现在的传统教育教学中只是单纯地重视课本知识的传授,忽视学生动手能力的培养,而现代社会恰恰需要的就是具备动手能力的技术型人才。传统教学模式造成了在培养技能型人才的过程中运用数字媒体技术教学的缺乏。二是对数字媒体技术专业教师培训不到位。虽然很多学校在数字媒体技术教学硬件设备上已有较大的投入,但教师的数字媒体技术操作能力只能满足现阶段数字媒体技术教学的一般需要,专业教师队伍普遍存在数字教学经验缺乏的问题,甚至有些专业教师对数字媒体技术尚未完全掌握。三是数字媒体技术教学内容陈旧,创新性不强。在数字媒体技术教学的过程中,会学到大量的相关软件,但是由于软件更新速度较快,新软件新技术层出不穷,而教学资源有限,导致教学的内容跟不上该领域的发展步伐,例如图形图像处理这门课程运用到的Photoshop软件已经更新到Photoshop CS 2020版本,但是由于教学资源的限制,教师还在使用老版本的软件和老版本的素材案例进行教学。而