

德。学生只有体会到核心素养，才能正确认识到它的重要性，从而不断增强自己的体育综合素养。

二、核心素养初中体育有效教学策略

1. 丰富教学形式

单一的教学模式只会让课堂枯燥无味，让学生对体育运动打不起精神，无法真正感受到体育学习的乐趣。在这种情况下，教师可以通过体育竞赛、趣味游戏等方式吸引学生对体育活动的兴趣，积极推动体育运动的开展。教师可以根据每节课的不同教学内容，安排好相应的体育活动。一些体育活动可以锻炼学生的团结合作能力，一些体育活动可以锻炼学生良好的竞争能力。因此，体育教师应该不断调整完善多彩的教学内容，吸引学生对体育锻炼的兴趣，达到体育教学效果。在足球练习时，教师可以让两两学生行进课间练习，然后学生分成四组面对面运球，通过无障碍物到有障碍物再到面对对手练习，逐步有序地让学生掌握技术动作。通过游戏或者比赛的方式，大大提高学生的积极性，对表现优异的同学给予鼓励或者积分奖励，从而逐步达到对初中体育的主动参与目的。

2. 将学生作为教学的主体

在初中体育教学时，突出学生为主体，转变传统的教学模式也是必不可少的。在教学中，教师需要从传统的课堂主导者地位走向课堂的引导者，让学生积极参与到教学中，以学生的需求设置教学内容，吸引学生参与到教学过程中来，让学生在每一节课都可以理解到体育运动的重要性和必要性。

三、把拓展训练融合到课堂教学中

3.1 室内课堂教学措施

在开展初中体育室内课堂教学时，教师应在考虑学生体育运动兴趣和拓展训练条件下，向学生传授基础体育知识，继而保证学生更好地掌握体育健康知识和拓展训练重要性，使得初中生体育知识系统得以完善。而且在室内开展体育教学时，必须强化学生在相应教学中参与力度，从而避免学生在学习各项体育健康知识时出现思维混乱问题，确保初中体育室内课堂教学质量上升到一定高度。当然在融合拓展训练条件下开展初中体育室内课堂教学，还可以改善学生在室内课堂教学中不良表现，以此提高初中体育室内课堂教学效果。比如在学习“足球训练”一课时，教师可以在课堂上向学生播放与“足球”相关的拓展训练视频，之后在相关教学视频支持下向学生讲述足球拓展训练以及相关活动的技巧合格动作目标，加深学生对基础知识了解，彰显拓展训练在初中体育课堂教学中作用效果。

3.2 室外活动教学措施

一般来说，初中体育科目还涉及大量室外活动教学，这就应在融合拓展训练条件下开展初中体育室外活动教学，促使学生更好地掌握各类体育项目动作标准和运动技巧，确保学生可以在各项基础体育知识支持下全身心融入各项拓展训练当中。而且强化拓展训练与初中体育室外活动教学之间结合力度，还可以培养学生在室外体育活动中团队合作力度，促使学生在相互合作过程中练习各类体育动作，充分发挥拓展训练在初中体育室外活动教学中作用效果，使得初中体育室外活动教学问题可以在短时间内得到优化调整。比如在学习“长跑训练”一课时，教师可以在学生掌握相关运动技巧条件下组织学生到室外开展长跑拓展训练活动，使得学生在室外体育活动中加深自身对相关体育知识掌握力度。强化拓展训练与初中体育室外活动教学之间关联性，凸显拓展训练与初中体育室外活动教学之间融合价值。

3.3 生存能力培养措施

针对初中体育教学进行研究，该科目教学不仅可以强化学生身体素质和健康意识，还可以实现学生生存能力培养目标，确保学生可以在各项体育知识支持下自主生存，为学生后期参加各项野外拓展训练奠定坚实基础。当然强化拓展训练与初中体育课堂教学之间融合力度，还可以保证学生独立能力低下和身体素质缺陷等问题得到优化改善。或者依照各项实际拓展训练对学生实际生存情况展开有效分析，逐步提高学生动手能力和独立能力，使得初中体育课堂教学优势和现实作用全面彰显出来。比如在学习“野外生存”一课时，教师可以通过“荒岛求生”这一拓展训练模式培养学生体育素养和实际生存能力。确保学生现有生存能力可以满足“荒岛求生”以及相关野外生存要求，减少初中生在各类野外拓展训练中紧张感和恐惧感。

总而言之，随着现代化体育教学的发展，教师不应仅仅重视对学生基础运动技能的传授，更应该注重对学生核心素养的培养。在实际的体育教学过程当中，教师应该依据不同层次的学生，结合他们的实际情况，选择不同的教学方法，进而调动各个层次学生对体育学习的兴趣，提高他们的体育学习能力。

参考文献

[1] 钱春华. 核心素养视角下初中体育差异化教学开展策略探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2018, No. 593(07): 118.

[2] 詹俊海. 基于核心素养的初中体育教学[J]. 散文百家·国学教育, 2019, 000(003): 292.

示范教学在小学美术课堂教学中的有效应用

张春桃

(河源市龙川县黄石镇中心小学 广东 河源 517300)

【摘要】近些年来，随着教学改革的推行，人们逐渐开始关注小学美术教育。在小学美术教学中，作为课堂中的重要环节，示范教学法充分发挥了教师的引导作用，有助于培养学生的感悟能力，保证了美术课堂的有序开展。本文主要阐述当前小学美术课堂中，示范教学存在的问题，并提出相应的策略，希望有些许借鉴意义。

【关键词】小学美术教学；示范教学；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.089

一、引言

目前，小学美术教育工作发生了巨大的革新，无论是教学手段还是教学模式，都弥补了传统教育的弊端，为保证教学质量和提高教学效率提供了极大的帮助，而示范教学法就是其中最受欢迎以及有效的一种。这种方法的运用符合了小学生学习需求与认知规律，为美术教育的顺利进行奠定了良好的基础。在美术教学中示范方法起着不可估量的作用，正是由于示范教学的重要性，使得部分教师在使用时产生了一些误区。

二、示范教学在小学美术教学中存在的问题

(一) 过度示范容易形成惰性思维

在小学时期，学生年龄较小、缺乏相应的经验，对绘画的了解以及掌握的绘画技巧还不够多，特别是一二年级的学生。对于小学生来说，还不具备独立绘画的思路，主要以模仿他人作品为主要形式。加上他们将教师当成心中的偶像，所以，教师在教学中采取的绘画动作都被他们铭刻在心，并将其运用到自己的绘画中。时间一长，学生逐渐形成惰性思维，持续以模仿为主，缺乏个性化的绘画思维，导致绘画作品平平无奇缺乏多元性。

(二) 多媒体的展示淡化教师示范

信息技术的不断发展，在教学中应用多媒体已经屡见不鲜，信息资源的共享使教学素材变得更加丰富，一定程度上拓展了学生的知识面。多媒体技术的迅速普及，使一些教师在教学中淡忘了对示范方法的使用，多媒体通过视频、音频等素材达到刺激视听感官的目的，在集中学生注意力上发挥着巨大作用。但是如果美术课仅仅依靠多媒体开展教学，不注重示范，那么学生对绘画的理解更多的只停留在视觉感官上，难以对知识真正做到进一步的理解与应用。美术作品的美不仅是用来欣赏，而是更多的需要学生做到感悟与应用。正确运用示范教学法，正是让学生学会如何使用美术知识来进行个性化的创作，展现属于自己的美。

三、小学美术教学中示范的有效应用策略

(一) 常规化示范引导

在小学美术课堂教学中，为了使小学生快速掌握美术知识，教师在采用示范教学法时，需要利用常规化示范引导的做法，分别从步骤性、局部性和连续性着手，带领学生对美术作品进行分析与理解。首先，教师需要教会学生对美术作品进行分类，并剖析作品的具体创作步骤，逐步引导学生明确美术作品完整的创作流程。之后，为了加深学生对某一创作过程以及美术技巧的记忆，教师可以借助连续性示范的方式来达到这一目的，使学生可以在教师分析的帮助下理解并掌握美术知识。最后，教学完成后，学生难免会对某一知识点存在疑惑，教师就可以利用局部性示范的办法，着重对某一美术画法进行示范，加深学生对绘画技巧的记忆。在日常授课中，教师应当将这三种常规示范方法有机结合起来，帮助学生熟练掌握美术知识，并为学生日后进行美术创作做好铺垫。

例如，在学习《美丽的荷塘》时，学生需要对写意画进行学习，教师可以在课堂上对荷花描绘方法进行示范，让教学过程变得直观生动。对于四年级的学生，对美术知识掌握有限，在美术创作方面存在一定的困难。所以，教师要为学生耐心仔细地讲解临摹方法，并展开充分的演示，使学生充分了解借物抒情的表达方式，并应用到接下来的创作中。针对学生不明白的知识，教师要及时询问并答疑解惑，激励学生大胆创作、勇于创新，借助作品表达内心的情感，促使学生对美术创作产生兴趣。

(二) 强调性示范指导

在教学中，通过使用强调性示范指导，可以帮助学生真正接触并感悟美术学习的内涵，有助于学生发挥自身特性，形成个性化作品表现形式。这就需要教师了解学生个性差异，每位学生的喜好各有千秋，性格特征也不尽相同，教师要充分了解并进行理性分析，采取启发性和重点化的教学方式，带领学生在学习的同时深化对美术创作的认知。除此之外，对于一些具有难度的绘画技巧，教师需要采用重点示范的方式，让学生反复认真观察表现手法，教师再加以绘画步骤上的正确引导，使其从中受到启发，对美术技法产生独特的理解，并能在模仿中将独特画法展现出来，从而达到掌握美术技能的目的。

例如,在学习《美丽的荷塘》时,对于学生而言,需要掌握画家创作写意画的用笔用墨技巧,这对来说来说具有一定难度,教师可以运用多种方法进行引导。首先,教师可以示范临摹运笔的方向、速度、顿挫等不同的方法,描绘出不同类型的线条。在绘画的同时,为学生讲解写意线条的用墨、用笔的方式和特征,包括起笔、收笔等细节的具体变化,让学生可以直观地观察临摹的整个勾勒步骤。其次,教师可以安排学生对荷花进行临摹,在不断练习中,增加自身对线条的走向和展现方式的理解,逐渐提高对描线的绘画技巧和认知。最后,教师可以布置课后作业,让学生结合自己脑海中对于荷花的印象,发挥自己的想象,创作一幅有关荷花的作品。这样有助于拓展学生思维能力,并在创作中激发出对大自然的热爱。

(三) 针对性示范引领

在小学时期,各个年级学生所处年龄段不同,学生之间学习能力也各不相同。所以,教师在小学美术教学中应该考虑学生学情,并从差异中找到平衡点,结合课本内容的重难点内容,来确定教学目标以及教学方法,使示范教学针对性更强,避免教学流于形式。例如,在学习《美丽的荷塘》时,面对四年级的学生,他们正处

在逐渐积累知识的阶段,学习经验还不充足。教师需要考虑学生需求与特征,加强示范教学的全面性,增强学生对绘画的兴趣,通过多媒体出示荷花的图片和视频等素材,让学生体验借物抒情意境,培养其热爱祖国传统艺术的艺术意识。教师边示范荷花的用笔用墨技巧,边讲解线条结构变化原因,激发学生创作荷花的兴趣,

四、结语

综合而言,在小学美术教学中对示范教学展开运用时,教师需要充分发挥自身示范引领作用,提高自身专业水平,进一步的探索与革新教学方式,使用多种方法带领学生融入美术世界,并享受艺术的独特魅力,最终提高美术素养。

参考文献

- [1] 陈曼曼. 示范教学在小学美术课堂教学中的有效应用探讨[J]. 中华少年, 2019(29): 122.
- [2] 李伟. 示范教学在小学美术课堂教学中的有效应用[J]. 教育信息化论坛, 2019, 3(09): 225-226.

小学低段识字写字教学中渗透优秀传统文化的实践研究

曾会权

(广东省广州市越秀区小北路小学 广东 广州 510050)

摘要在如今物质横飞的时代,每一个人更应该注重文化素养的提高,要有高度的文化自信,要有继承与弘扬文化的意识,语文作为一门和文化联系密切的学科,在语文课堂教学中教师可以在各方面都渗透传统文化,发挥传统文化在其中的价值。其中识字写字教学是小学语文教学的基础,中国汉字的发展也有着深厚的文化底蕴。在识字写字教学中渗透传统文化,对学生的文化启蒙,树立学生文化自信有很大帮助。

关键词小学; 识字写字; 传统文化

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.090

语文是一门和传统文化联系最为密切的学科,特别是在小学语文教学中,是学生语文启蒙的阶段,更需要向学生传授与文化相关的知识,让学生从小就接受文化的熏陶,感受中国传统文化的博大精深。在小学语文教学中最基础的是识字和写字教学,看似简单的教学内容实际上和文化联系非常密切,因为汉字的发展是一个长期的历程积淀深厚的文化。在汉字教学中教师可以引入一些有趣的汉字情景,让学生学会认字和写字的同时受到传统文化的感染。

一、小学语文识字写字教学中渗透传统文化的关键之处

(一) 重视古诗词教学

古诗词教学在小学语文教学中占有很高的比重,古诗词也是我国宝贵的文化遗产,是我国的传统文化。所以通过识字写字教学来渗透传统文化,教师需要注意引导学生,在分析古诗文中的字词来感受传统文化的魅力,在字里行间中感受古诗文带来的情感熏陶,理解古人所抒发的思想感情^[1]。例如:“窗前明月光”这句诗句,其中月和光这两个字经常出现在诗句当中,在教会学生如何书写这两个的同时,教师还应该指导学生认识一般“月”指代的是人的思想之情,夜晚一个人独坐窗前看着月光,常常会思念很多事情,所以自古字来“月”这个字侧面指代着思念的意思,这是我国汉字文化的内容。

(二) 注重趣味性故事讲解

对小学低段学生进行识字写字教学时,教师所面对的学生基本上不会超过9岁,如此小的年龄意味着教师在教学过程中,所创设的教学情境必须要迎合小学低年级学生的心理和性格特点^[2]。教师可以在课堂上讲述一些有趣味的故事,让学生通过阅读故事,来进行识字和写字学习,并渗透传统文化。例如:“狐假虎威”这则故事,对小学生的来讲非常有趣,特别是学生发现老虎被狐狸骗时更是为老虎感到惋惜。教师指导学生书写并认识:“狐”和“假”这两个字时,除了偏旁部首要注意之外,学生还要从狐狸的特点上分析,狐狸很狡猾经常造假去迷惑别的动物,因此“狐”和“假”这两个常常联系在一起,这也是汉字在应用过程中,积淀下来的传统文化。

二、小学低段识字写字教学中渗透优秀传统文化的实践研究

(一) 展示汉字的起源和地位

汉字是我国的传统文化,是我国非常宝贵的非物质文化遗产,在指导小学低年级学生学习识字和写字的教学过程中,教师一定要向学生展示汉字的起源和地位,让学生感受到我国博大精神的汉字文化,感受汉字如今在国际上的地位越来越高^[3]。

教师可以利用多媒体信息技术作为本次教学的手段,利用信息技术展示汉字演变的纪录片,纪录片中展示在夏商时期,我国主要是以甲骨文作为交流的媒介,甲骨文实际上就是汉字的最初代表。古人通过智慧将所需要记载的信息通过画图的形式展示出来,随着时代的变化陆陆续续出现了行书、楷书、隶书等等各种形式的文字,纪录片中还展示了著名的书法家。到了民国时期我国主要是以繁体字为汉字的主要形式进行交流,学生还可以了解到新中国成立后,我国对汉字进行了简化,简化后的汉字书写起来更加简单,这些都是从汉字的演变来了解汉字相关的文化。最后纪录片中展示了汉字在国际上的地位,比如:世界上使用人数最多的文字,世界

各国设立孔子学院学习汉字,联合国将汉字作为主要的交流语言之一。正是因为汉字有着悠久的历史传统文化,在几千年的历史长河中,始终没有屈服,始终屹立不倒所以人们才会对汉字格外尊重。

在课堂上展示汉字的起源展示汉字在国际上的地位,以及为何汉字能够屹立不倒的原因等等,让学生体验汉字文化的博大精深。

(二) 注重在音、形、义中渗透传统文化

在小学语文识字和写字教学中,字形字音和字义是教学的重点,这些都是确保学生能够正确,读出汉字认识汉字以及书写汉字的前提条件,小学语文教师必须要对汉字认真细致的进行研究分析,分析汉字的结构,分析古人对汉字的理解和演变历程,从而实现传统文化的渗透。

例如在指导学生学习:“猫”这个字的时候,教师询问学生猫主要吃什么?小学低年级的学生都知道是老鼠,教师告诉学生猫主要吃的老鼠叫做田鼠,田鼠生活在稻田之中,而且会将稻田中的秧苗吃掉。而猫会通过捕捉田鼠来保护这些秧苗。所以“猫”这个字的右边的“苗”指的是稻田中的秧苗,而左边的部分相当于一只猫正在保护着秧苗,所以古人设计汉字也是有一定的道理,古人是在联系生活实际的前提下进行汉字设计的。

通过剖解汉字让学生理解了字的意思,也让学生在脑海中知道应该如何书写这些汉字,同时感受到了汉字文化演变的历程,落实了传统文化的渗透目标。

(三) 衔接阅读和写作教学渗透传统文化

在小学语文识字和写字教学中,教师可以和小学语文教学的其他方面进行衔接,比如:阅读和写作教学。阅读和写作都是小学语文教学的重要组成部分,尽管对低年级学生的阅读和写作能力要求不是很高,但是教师可以将需要学习的字引入文章中,让学生在阅读文章的过程中,通过品味和研究某一个字来感受传统文化的内涵。在写作教学中教师可以指导学生如何将所学习过的一些新词汇应用在文章的相应部分,如何来发挥这个字应有的价值。再往深处研究,教师可以指导学生学一些同义词和反义词,将原来的词语以及该词语的同义词和反义词全部引用在一篇文章之中,指导学生分析这两个词语的应用情境有什么不一样,在同一篇文章中,这两个词语所表达的意思分别是什么等等。无论是字的用法,还是同义词与反义词都是我国宝贵的传统文化。

三、结语

本研究以小学语文教学为例,探索如何在小学语文的识字和写字教学中渗透传统文化,如何让学生感受到汉字的文化。本研究通过探索汉字的起源、汉字的发展,以及汉字的字义和应用上来突出传统文化在其中的价值。

参考文献

- [1] 王咪. 小学语文识字教学的主体参与教学策略分析[J]. 试题与研究, 2020(34): 89-90.
- [2] 张晓玲. 提高小学语文识字教学趣味性和有效性的策略分析[J]. 考试周刊, 2020(97): 53-54.
- [3] 吴本兰. 新课程理念下小学语文低年级识字教学策略[J]. 教育界, 2020(48): 30-31.