

让学生感受歌曲所传达的明朗、愉快的情绪之后,教师可以借助提前制作好的微课向学生提问相关的问题,并让学生回忆自己最喜爱的关于春天的歌曲。之后,让学生尝试用声音、速度、力度的变化来表现出赞美春天、渴望春天的心情,使学生能够在相互交流过程中加深对歌曲本身的认识。在此基础上,教师以班级为单位构建音乐共享平台,为确保资源的丰富性与实时性以及初中音乐资源的经典性与新鲜度,教师可以根据教材内容适当拓展相关歌曲,提升学生的用户使用粘度,使学生能够在课下也积极参与到初中音乐知识学习与巩固当中。

二、整合媒体教学资源

观察以往的初中音乐教学不难发现,教师往往采用单纯讲解的形式讲解抽象的乐理知识,导致教学过程十分单调、枯燥,不利于学生音乐学习兴趣的培养。而借助信息技术本身蕴含丰富的媒体资源进行教学,能够给学生打造集声、像、色于一体的丰富课堂情境,促使学生在多重感官参与的过程中更好地理解并感知音乐作品。为此,初中音乐教师应巧妙借助信息化资源给学生营造生动、适宜的音乐学习情境,从而不断调动学生学习音乐的积极情感和良好情绪,在生动情境的渲染下促进音乐教学效果的不断改进和提升。

例如,以《校园的早晨》这首歌曲的教学为例,教师可以利用多媒体给学生播放展示清晨校园的风景,将太阳高照、国旗迎风飘扬充满生机的校园早晨风景生动地展现出来。之后,教师可以让学生谈谈自己印象中的校园早晨风景是怎样的,并将歌曲的节奏和旋律利用多媒体播放出来,引导学生通过初步聆听感受歌曲带给人的积极向上的力量,并在此基础上对歌曲的细节之处进行详细讲解和分析。如此,通过借助多媒体资源实现良好情境的设置,丰富了学生的感官认识和情感体验,增强了学生对歌曲所传达情感内涵的深刻了解和认识,使音乐教学质量和效果得以不断优化。

三、培养学生审美情趣

音乐教学的基本目的除了让学生掌握基本的乐理知识外,还在于让学生感悟

音乐作品中所传达的丰富情感内涵。而音乐作品本身往往蕴含着丰富的文化背景知识,这些知识能够帮助学生更好地理解音乐作品所传达的思想情感。而现代化的信息技术此时便有了用武之地。初中音乐教师可以借助信息技术对音乐作品背后的背景知识进行详细讲解和分析,增强学生对音乐作品文化内涵的了解和认识,使学生的音乐审美情趣得到有效培养和发展,促进音乐教学的顺利进展和实施。

例如,以《神圣的战争》这课内容的教学为例,为了使学能够更好地理解歌曲的内容,教师可以在课堂上先利用多媒体课件给学生介绍歌曲的背景知识,即德国侵略者是如何在苏联大地上肆意、疯狂掠夺的,而苏联人们在苏共的领导之下又是如何顽强斗争的,使学生对歌曲基本的情感基调有所了解和把握。之后,教师还可向学生介绍与歌曲的创作者有关的背景知识,在此基础上进行歌曲内容的讲解能够起到很好的效果。如此,通过渗透背景知识的讲解,增强了学生对歌曲所传达情感内涵的了解和认识,促进了学生审美情趣的形成和发展,使音乐教学得以更好地进展下去。

结语

音乐涉及的范围何其广,单单只靠音乐课本、老师的传授是远远不够的,在网络信息技术占据着人们工作生活学习方方面面的当下,老师在初中音乐课堂教学中使用信息技术的辅助是非常必要的,庞大的网络传媒帮助老师提供无尽的教学资料,老师们可以用这些教学资料给学生提供更好的知识信息。而信息技术的妥善应用可以激发学生对音乐知识的学习兴趣,让学生自主学习乐观积极的音乐相关知识,并具备良好的音乐素养。

参考文献

- [1] 张小雪. 初中音乐教学与现代信息技术整合的思路与实践[J]. 中国教育技术装备, 2019(11): 113-114.
- [2] 位涛. 多媒体信息技术融入初中音乐课堂探究[J]. 中国教育技术装备, 2017(21): 37-38.

生命教育理念下音乐学科教学策略研究

侯迪

(吉林省珲春市第八中学校 吉林 珲春 133300)

【摘要】动人的音乐让人心情愉悦,温柔的旋律让人心情宁静,悲伤的乐曲让人心情惆怅。音乐,作为一门艺术,它是思维的声音,它在为人们生活增添乐趣的同时,也激发了人们对生活以及生命的思考。生命教育加入到音乐学科教学中,通过教学策略可以从生命的角度出发去引导学生感受音乐,提升学生对生命的感悟,从而引导学生对生命的珍惜与热爱。

【关键词】音乐教学;生命教育;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.454

音乐是滋润心灵的甘露,可以滋养学生的心灵,唤醒学生对美好的感悟。与其他艺术相比,音乐不具有语言的确定性和绘画的形象性,但是音乐却能唤起人的情感,其音响形式是感情的直接载体,引起人的生理变化,产生相应的情绪和情感。这就表明音乐教育可以做到对学生美好心情的塑造,用音乐旋律去触摸学生内心那最柔软的地方,去感染学生的心灵,从学生内心深处去诠释他们对人生、对生命的美好,实现生命在音乐课程与教学中的融会贯通。身为初中阶段音乐教师,学生处在青春期阶段,怎样在音乐课程的教育教学中体现生命特征,呼唤生命意识,激发学生生命情感,尊重生命是我一直努力的方向。

一、创设愉悦课堂,注入生命化教学引导

音乐是表现情感的艺术,可以通过旋律表达人的喜怒哀乐。黑格尔认为:在这个领域里音乐扩充能表现一切各不相同的特殊情感,一切深程度不同的欢乐、喜悦、谐趣、轻浮、任性和兴高采烈,一切深程度不同的焦躁、烦恼、忧愁、哀伤、痛苦和惆怅等,乃至敬畏、崇拜和爱之类情绪都属于音乐所表现的特殊领域。而生命教育这一难以直接用教化的方式发生作用的理念,通过音乐教学就能够悄悄在学生内心发生变化,使其精神生活变得充实美好,心灵变得高尚纯净。引导学生领悟音乐中蕴含的人生道理,充分挖掘音乐中蕴含的生命教育功能,应该是生命教育在音乐课程与教学中应实现的必然使命。

音乐课堂中,引导学生感受歌曲主题的方式多种多样。比如以维吾尔族民歌《青春舞曲》为例,这首歌曲短小精悍,曲调亲切、活泼,充满青春活力。但歌词又表达了青春一去不复返,揭示了青春易逝,时光宝贵,一寸光阴一寸金,警示年轻人要珍惜大好青春时光。在课堂上笔者设计了谈话导入的方式,与学生探讨:“时光匆匆,你在什么时候感受到时间过得真快呀?”学生在探讨过程中潜移默化地了解到歌曲所要表达的蕴意。而在歌曲教学过程中,在学唱部分用欢快的旋律引导学生,时光虽然一去不复返,但是只要好好珍惜时间,让每一秒钟都变得有意义是一件非常值得骄傲和愉快的事情。教师的引导使学生学会思考关于生命的价值,教师对于生命教育的关注从课堂的导入部分就灌输其中,引导学生关注生活,热爱生活。长此以往在音乐的感染中让学生学会感受生活,在课堂的愉悦气氛中关注生命的意义,从而受益终身。

二、传达音乐情感,激发学生的生命尊重

初中音乐课程,分为学唱类、欣赏类以及演奏类,而不论是那种类别的课程,都需要创设音乐情景来传达情感体验,是学生激发出对生命的尊重情感。在歌曲传达内在情感时,引起学生的心灵共鸣从而使学生从中感悟积极乐观的生命精神。

学唱歌曲《军民大生产》是一首健壮豪迈的劳动号子。这首歌曲体现了陕甘宁边区军民大生产运动情景的歌词,表现了边区军民的乐观精神和大无畏的英雄气概。在教授学生演唱歌曲时笔者着重引导学生模唱极具劳动特色的部分,如“嗨嗨”“西里里里啦啦啦啦”等衬词以及列队口号声,学生感受歌曲热烈欢腾、威武

雄壮的气氛。将音乐情感推入高潮,在情绪一步步得到宣泄和升华时,激发出学生内心的团结精神和奉献精神,让学生们在课堂中真正体会声乐演唱的魅力。

较比学唱课而言,欣赏课是培养学生音乐审美能力的有效途径。笔者在教学中多采用重体验式轻讲解式的教学理念,激发学生对课程的学习兴趣,潜移默化影响学生的思想道德素质,在愉悦的环境中埋下正确生命理念的种子。《回忆》一课,是著名音乐剧《猫》的主题曲,这一音乐剧讲的是猫族“重生”盛典的故事。整场音乐剧所展现的剧情是现代人类社会的缩影,主人公对猫生的感慨、努力争取重生机会的勇气和渴望,都展现出《回忆》这节课是一个很好的生命教育课例。在教学中,笔者将两个多小时的音乐剧浓缩成一节课,将音乐剧主题内容以讲故事的方式展开来,这一模式成功吸引了学生的注意力。通过欣赏主人公演唱《回忆》片段、分段详细分析旋律情感、模唱歌曲主要旋律以及“我是小演员”亲身表演情景片段等方式,学生已经能够在愉快的故事情节和情感丰富的歌曲中自己参悟到真善美,了解到爱与包容是一股巨大的力量,它可以催动一个人如获重生。

三、符合因材施教,做到个性化生命教育

注重因材施教,是对学生的个体差异承认与尊重。不同的经历、性格、素质以及天赋禀性,导致审美能力、音乐知识技能理解、音乐情趣等方面的差异性,对音乐的感受和认知过程都表现出了不同。在音乐教学中教师应当了解学生的个体差异性,用不同的教学策略来培养,使每一个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐,享受音乐的乐趣,参与各种音乐活动,表达个人的情感。而对于生命教育来说,更应该着重注意学生的个体差异,要呵护初中学生在现阶段较为敏感脆弱的心理情感。

生命教育的目标是使学生感受生命价值,体会生命特征,激发生命情感,尊重生命存在。在音乐课程中,将生命教育有效融合,能够极大提升学生对生命内涵的理解能力,感受音乐中蕴含的人生意义,形成热爱生命价值观念,从而积极面对生活。相信,生命教育在音乐学科这一充满情感共鸣的课程中能够不断完善和发展,使音乐课程与教学更富有生命的气息。

参考文献

- [1] 钟思富. 生命化音乐课程与教学研究[D], 2009
- [2] 陈琴. 将生命教育融入中小学音乐课堂的有效研究——以安化县为例[D], 2018
- [3] 陈建龙. 新课程标准下中小学音乐教师素质构建[D]. 重庆师范大学, 2016
- [4] 方倩. 浅谈中学音乐教育的创新[A]. 音体美劳教学, 2018.12B
- [5] 王北生等. 生命的畅想[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2014
- [6] 刘志军等. 生命的律动[M]. 北京: 人民教育出版社, 1990, 60.
- [7] 耿磊. 初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[J]. 科技. 探索. 争鸣, 2010
- [8] 邓涛. 教育视域里的生命教育[J]. 教书育人, 2002(8)